


الجمهورية

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

١٢ صفحة
٥ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الأربعاء غرة رجب ١٤٠٦ هـ - ١٢ من مارس «آذار» ١٩٨٦م - ٣ من برمهات ١٧٠٢ ق
TELEX 92475 TAHRIR — U.N.
العدد ١١٧٦٢ - السنة ٣٣ "AL-GOUMHOURIA" 12 MARS. 1986

وزير التموين يعلن إلغاء القرار ١١٩

٣٠٪ أقصى ربح للسلع المستوردة

حساب الدولار .. بسعر صرف واقعي

حظر طرح السلع .. قبل تحديد سعرها

تنفيذ القرار ١٢١ من اليوم .. بحسم

كتب - ابراهيم حسنين :

تقرر الغاء القرار ١١٩ لعام ١٩٧٧ بشأن تحديد هامش الربح للسلع المستوردة وصدر القرار ١٢١ ويسرى من اليوم .

حدد القرار الجديد الحد الاقصى للربح فى تجارة السلع المستوردة بكافة انواعها واستخداماتها بنسبة لاتزيد على ٣٠٪ ويشمل السلع الغذائية وغير الغذائية ويسرى بدون أثر رجعي .

حدد قرار د . ناجى شتله وزير التموين الذى اعلنه فى مؤتمر صحفى أمس عناصر التكلفة التى تتخذ اساسا لحساب نسب الربح المقررة فى تجارة السلع المستوردة بما يلى :

● ثمن شراء البضاعة ويتحدد بالسعر المدرج بالفاتورة الخارجية المعتمدة من البلد المصدر للسلعة والمصدق عليها من سفارات والقنصليات مصر بالخارج ، وتقدير مصلحة الجمارك والاسعار العالمية السائدة واسعار استيراد الجهات الاخرى وذلك على اساس سعر صرف العملات الاجنبية المعلن من البنك المركزى المصرى يوم فتح الاعتماد بالنسبة للغطاء النقدى ويوم وصول المستندات بالنسبة لباقى الثمن .

● مصاريف الشحن « النولون » والتأمين البحرى وفقا للقيمة الواردة بالمستندات الاصلية محسوبة على

البقية ص ٤

ندب ٩ مساعدين لوزير الداخلية

و ٢٤ مديرا للامن بالمحافظات والادارات

كتب - عبد الوهاب البرقانى

اصدر زكى بدر وزير الداخلية قرارا بندب ٩ مساعدين للوزير و ٢٤ مديرا للامن بالمحافظات وشئون المجندين والقضاء العسكرى والمعلومات ومكافحة التهرب والعمليات الخاصة .

ويشمل القرار اللواءات : محمد رأفت السيد مساعدا للوزير للامن وكان مساعدا للمنطقة المركزية .

ومحمد حسين مدين مساعدا للوزير للمنطقة المركزية وكان مساعدا لمنطقة مصر الوسطى .

ومصطفى احمد كامل ابراهيم مساعدا للوزير لمباحث امن الدولة وكان مديرا للادارة العامة لمباحث امن الدولة .

محمد حلمى احمد صالح مساعد الوزير لقوات الامن وكان مديرا للادارة العامة للانتخابات .



اللواء رضا عبد الله — العميد يسرى خليل — المستشار عاطف زكى

سعد السعيد محمد شمس مساعد للوزير لمنطقة قناة السويس وكان مديرا لامن القليوبية .

عبد الحميد بدوى سيد احمد مساعدا للوزير لمصر الوسطى وكان مديرا لامن الجيزة .

عبد التواب احمد رشوان مساعدا للوزير للمنطقة الجنوبية وكان مديرا لامن الاسكندرية .

جميل عبد العليم ابو الذهب مساعدا للوزير لمؤسسات الشرطة وكان مديرا لامن الغربية .

البقية ص ٤

اليوم طلبات تعويض المنشآت والفنادق

يبدأ اليوم تقديم طلبات التعويض عن الفنادق والمنشآت المضارة وحتى الاحد القادم .

يتقدم المضار او وكيله بطلب التعويض باسم المستشار رئيس اللجنة الى سكرتارية اللجنة بوزارة العدل « بلاظوغلى » موضحا بالطلب الاضرار والتلفيات وقيمتها التقديرية مرفقة بمستندات الملكية .. وصورة من محضر الشرطة المحرر عن الواقعة وصورة من وثيقة التأمين « ان وجدت » والرسوم المعمارية فى حالة التعويض عن اعمال الشالية .

ويرفق بالطلب صورة من اخر ميزانية للمنشأة تبين ما تم خصمه واضافته على ارصدتها حتى تاريخ التلف معتمدا من مراقب حسابات المنشأة وصورة فوتغرافية للمنشأة « ان وجدت » وصورة لترخيص اقامة وتشغيل المنشأة .



البشلاوى .. فى ذمة الله

شيعت امس جنازة الاستاذ الصحفى محمد عبد الرحمن البشلاوى الذى توفى عن ٧٠ عاما قضى معظمها فى حياة صحفية حافلة بمعظم الصحف المصرية ومنها (الجمهورية) التى كان رئيسا لقسم التصحيح والمراجعة بها .

رسالة البصرة من جمال كمال ص ٣

مبارك ورئيس الصين فى جلسة خاصة الاربعاء القادم

يعقد مجلسا الشعب والشورى جلسة خاصة مشتركة يوم ١٦ مارس الحالى يحضرها الرئيس محمد حسنى مبارك وضيف مصر الرئيس لى شيان يان رئيس جمهورية الصين .. صرح بذلك الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب .

الصحفيون السوريون الاحرار يستنكرون موقف الاسد من مصر

بغداد أ . ش . أ استنكرت رابطة الصحفيين السوريين الاحرار فى رسالة وجهتها الى ادباء وكتاب وصحفيى مصر موقف الرئيس السورى حافظ الاسد من الاحداث الاخيرة فى مصر ومحاولته اذكاء الفتنة بصرخات تحريضية هيستيرية عجيبة .. معربة عن تهنئتها بمرور هذه الازمة الطارئة بسلام .

الرأى العام الكويتية: مصر مبارك امينة على مبادئها

أعربت صحيفة « الرأى العام » الكويتية عن دهشتها للموقف العربى الراهن المعلن وغير المعلن ضد مصر والذى وصفته الصحيفة بأنه كسر القاعدة العربية المعروفة بأن العرب اتفقوا على عدم الاتفاق .

البقية ص ٤

غالى : افكار مصرية لمواجهة التدهور الاقتصادي بأفريقيا

كتب - محمد اسماعيل

تشترك مصر فى الدورة الاستثنائية للمجلس الوزارى لمنظمة الوحدة الافريقية التى تعقد فى الفترة من ٢٧

البقية ص ٧

قنديل يحضر مؤتمر الدول المنتجة للبترول

كتب - فاروق عبد العزيز

يحضر الكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول .. المؤتمر الذى يعقد فى جنيف يوم ١٩ مارس عقب انتهاء المؤتمر العادى لمنظمة الدول المصدرة للبترول الذى يبدأ فى سويسرا يوم ١٦ مارس .

غدا فى العدد الاسبوعى

□ د . محمد حسن الزيات فى حوار جرىء عن السياحة والسياسة : السياحة فى كل العالم دخل للدولة .. وفى مصر .. مكاسب شخصية .

□ ٦ اكتوبر .. مدينة تبحث عن سعادة نصف مليون مواطن .. تحقيق من داخل مدينة الشقق الخالية وفرص العمل غير المحدودة .

□ عاصفة على اللويدز .. كتاب جديد عن كيف تواجه اكبر شركة للتأمين البحرى فى العالم خسائرها من حرب الخليج ولبنان وتدهور اسعار البترول .

□ الموسيقار محمد عبد الوهاب يتهم الدولة والمنتجين بالتسبب فى اختفاء الفيلم الغنائى .

□ وداعا جراحة القلب فى مصر .. صفحة كاملة لاخبار ادم وحواء .

□ تقييم كامل لمباريات كأس الامم وفرصة مصر فى البطولة صفحتان للرياضة تقديم ناصف سليم .

□ صفحة كاملة لرسائل القراء واخبار الطلبة وانتاج ادباء الاقاليم .

د . على لطفى رئيس مجلس الوزراء يستقبل ريتشارد مورفى

١٥٠ مليون دولار نقدا من امريكا

توقيع اتفاقية لحماية الاستثمارات

ميرفى يدعو السياح الامريكيين لزيارة مصر

قررت الولايات المتحدة تحويل ١٥٠ مليون دولار نقدا لمصر بقية المعونة الاضافية لمصر والتى بلغت ٥٠٠ مليون دولار .

أعلن ذلك أمس ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الامريكى عقب مباحثاته مع د. على لطفى رئيس الوزراء والتى تناولت تطورات

البقية ص ٤

الملك حسين : لست وكيلا عن الفلسطينيين

عمان : أ . ش . أ :

اكد الملك حسين ملك الاردن ان الاردن ليس وكيلا عن الشعب الفلسطيني ولاعن منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعى الوحيد ولايقبل ان يكون كذلك

وقال الملك امام المؤتمر الرابع لاتحاد البرلمانيين العرب ان الاردن ملتزمه بمقررات القمة العربية وخاصة قرارات قمتى الرباط وفاس .. واكد ان الاردن بحكم صلته المباشرة بالارض المحتلة ومسئوليته القومية سيظل يقوم بدور المساند والمساعد للشعب الفلسطيني .

واشار الملك الى ان كافة الصراعات والمشاكل فى الوطن العربى نشأت وتفاقمت فى ظل تفكك عربى لايمكن تجاهله او الاستهانه به .

هذه .. هى مصر

أساتذة الفنون الجميلة يطلبون المساهمة فى البناء

بعث الدكتور كمال محمد ابراهيم عميد كلية الفنون الجميلة ببرقيتين للرئيس حسنى مبارك والدكتور على لطفى رئيس الوزراء يطلب فيهما مساهمة قسمى العمارة والديكور فى اعادة بناء وتعمير المنشأت المضارة .

وصرح العميد بأنه تم تشكيل لجنة من اساتذة الكلية لتقدم خبرتها فى الاصلاح والبناء .

والمصرية للاخشاب تؤثث الفنادق

● طلبت الشركة المصرية لتصنيع الاخشاب من الدكتور على لطفى رئيس الوزراء المساهمة فى اعادة تأثيث الفنادق المضارة بمنطقة الاهرام .

وصرح الدكتور احمد فؤاد يوسف رئيس مجلس الادارة بأن الشركة بدأت امس بيع جميع منتجاتها من غرف النوم والانتريهات والسفرة بالتقسيط المريح فى جميع منافذ ومعارض الشركة وفروع القطاع العام .

وقال انه يمنح للمتزوجين حديثا والعرائس تسهيلات فى الدفع .

الامن المركزى بأسيوط يشارك

فى اسيوط .. اكد رجال الامن المركزى بمعسكر منقباد للمحافظ سامى خضير مشاركتهم فى اصلاح المنشآت المتضررة خلال الشغب .. وتطوع المقاول على ابو حميد بنقل مواد البناء مجانا لمبنى ادارة المرور لاصلاحه .

الامهات المثاليات .. غدا

كتبت - نجوان محرم

تعلن صباح غد اسماء الامهات الفائزات بلقب الام المثالية على مستوى الجمهورية لهذا العام فى مؤتمر صحفى تعقده الدكتوره أمال عثمان وزيرة التأمينات والدولة للشئون الاجتماعية ورئيسة اللجنة الدائمة لعيد الام .

البقية ص ٩

اول حكم باعدام سيدة .. مهربة مخدرات

كتب - محمد منازع

اصدرت محكمة جنايات القاهرة اول حكم بالاعدام شنقا على سيدة لمحاولتها تهريب المخدرات .

المحكوم عليها هى صوفيا رابا نبكى (٢٥ سنة) يونانية الجنسية ضبطت بمطار القاهرة اثناء محاولتها تهريب ٣,٧ كيلو جرام حشيش فى مارس ١٩٨٤ .. احيلت اوراقها للمفتى فصدق على الحكم .

اصدر الحكم المستشار عادل صدقى رئيس المحكمة وعضوية المستشارين محمد عبد العظيم حمزة وحسين ايوب بامانة سر عبد الله لاشين وشعراوى عباس .

كل سنة وانت طيب اليوم عيد ميلادهم

أحمد فؤاد — مصطفى ناصف

اليوم عيد ميلاد : المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة والدكتور احمد جويلى محافظ دمياط وعلى ابو الوفا عضو مجلس الشعب والمهندس احمد فؤاد سالم رئيس شركة اتوبيس القاهرة الكبرى والمقدم صبرى محمد فوده بحرس جامعة الازهر بطنطا وايهاب

البقية ص ٩

لمواليد اليوم

المغرور .. يتوهم انه الوحيد القادر على صنع المعجزات

انت والنجوم ص ٢

الجو اليوم معتدل

القاهرة	٢٥
الاسكندرية	٢٣
اسوان	٣٢

مواقيت الصلاة

النشرة الجوية ص ٢

● تشاهد اليوم فى التليفزيون ●

القناة الاولى :

٩,٤٤ مساء السهرة مع برنامج المنوعات (اخترنا لك)

القناة الثانية :

٩,٣٩ مساء السهرة مع الفيلم العربى (الاخرس)

تفاصيل برامج التليفزيون انظر ص(٨)

صفحتان للرياضة يوميا لتغطية كأس الامم الافريقية

صفحة ١٠ وصفحة ١٢

فريقنا يتدرب اليوم استعدادا لموزمبيق

يؤدى فريق مصر مرانه فى الثالثة من بعد ظهر اليوم بالملعب الرئيسى باستاد المقاولون استعدادا للقاء موزمبيق الهام غدا فى ختام مباريات المجموعة الاولى .. يشترك فى المران جميع اللاعبين . وكانت مجموعة اللاعبين الذين لم يشتركوا فى مباراة كوت ديفوار قد ادت مرانا خفيفا لمدة ساعة ومعهم شوقى غريب .. اما الذين لعبوا فقد تدربوا ربع ساعة لفك العضلات ومعهم طاهر ابو زيد .

أعلى نسبة انذارات

سجلت فى مباراة مصر وكوت دافوار اعلى نسبة فى الانذارات منذ بداية الدورة وهى ٥ انذارات حصل عليها كل من حمادة صدقى .. وربيع ياسين وطاهر ابوزيد من مصر وزجولى وايميل جهنور من كوت دافوار .

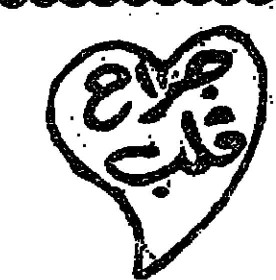
كابتن موزمبيق : سنلعب للفوز

جواكيم فيرنا نديز كابتن منتخب موزمبيق قال عقب هزيمة فريقه الثانية امام السنغال .. سنلعب امام مصر للفوز رغم اننا فقدنا الامل للصعود فى الدور قبل النهائى .

عادل عبد المنعم يستعد للاشتراك

● قال حسن مختار مساعد مدرب المنتخب لحراس المرمى بأن عادل عبدالمنعم حارس المصرى والمنتخب القومى يعد حاليا من افضل الحراس .. ومن المنتظر اشراكه فى اللقاءات القادمة .

قال عادل عبد المنعم .. انه يتدرب بجدية فائقة ويقوم كل يوم بالجرى لمسافة ٧ كيلو مترات بعد التدريب بمفرده .



بقلم
مأمون الشناوى

المؤهل ومسوغات الزواج

الانسة س.س.ا - ؟!

اجمعت اسرتك على رفض هذا الخطيب وخيروك بين ان تتركى الجامعة وتتزوجيه او تحملى مؤهلك فلا تتزوجيه لانه يحمل مؤهلا متوسطا ولن تقبلى ان يكون زوجك ادنى مستوى منك فى المؤهل .

وتقولين انه رغم مؤهله المتوسط فهو فى منصب مرموق فى عمله ومستعد لكل المطالب المادية .

ومشكلتك انك تحبينه ولا ترين سواه ممن يتمنون الارتباط بك من زملائك وغيرهم ممن يحملون المؤهلات العالية .

وكما قلت لغيرك من قبل ان الزواج ليس وظيفة تتطلب مسوغات تعيين ويكفى انه فى مركز محترم ولديه كل مطالب الزواج فضلا عن انك تحبينه !

لقد طلب منك وعدا بان ينتظرك الى ان تنهى دراستك وانت مترددة فى ان تعديه احتراما لاوامر اسرتك .

عديه يا ابنتى فيوم تتخرجين من كليتك سوف يكون فى وضع افضل فيقنعهم .

ردود بلا عنـــاوين

■ السعيد صلاح - كفر الشيخ :

الم تسمع بأغنية للراحلة العظيمة ام كلثوم بدايتها «يللى كان يشجيك انينى» وهى من روائع المرحومين الشاعر رامى والموسيقار السنباطى ؟

فكيف تبدأ بأغنية من تأليفك قائلا : «يللى كان يشجيك انينى» على اى حال ليس فى محاولتك شطرة شعر موزونة الا هذه الشطرة !

■ ش . ح . ا - امبابة :

لايمكن بأى حال ان يكون غضب والدك عليك بغير سبب ... ولو علمت ان مرضى السكر يفقدون اعصابهم لاتفه المضايقات وقد اكتشفت اخيرا مرض والدك بالسكر فعليك ان تتجنب فى تصرفاتك كل ماتشك فى انه قد يضايقه او يثير اعصابه .

ولكى تلتمس لوالدك العذر يتعين عليك ان تقدر مسئوليته فى الانفاق على اربعة أبناء وزوجة فهم لاشك حمل ثقيل فى هذا الزمن الصعب يجعل روحه فى طرف أنفه كما يقولون !

المعذب : م . ع . ر - ديرب نجم :

لا ارى مايدعو الى لقائكما بعد ان وعدت امها بذلك ولم تف بوعدك وعلم ابوها فمنعها من الخروج ولم تقدم وسيلة للاطمئنان عليها برؤيتها مطلة من النافذة او بالاتصال بها تليفونيا !

فما الذى يقلقك ما دام كل منكما متمسكا بالاخر ؟

من أفواه المجانين ،

الدلالة التى تقف فى اول طابور الجمعية بمجرد وصول الارز او العدس او غيرهما لا تستعين بكلب بوليسى بل لابد ان يكون لها عيون واذان من عمال الجمعية !

مع الناس

مطلوب كتاب دورى من الجهاز المركزى لتوحيد المعاملة فى تطبيق القوانين

بشأن ضم مدة الخدمة العسكرية والوطنية

صدر القانون رقم ١٢٧ لسنة ١٩٨٠ بشأن الخدمة العسكرية والوطنية وقضت المادة ٤٤ من هذا القانون المعدلة للمادة ٦٣ من القانون ٥٠٥ لسنة ١٩٥٥ على ان مدة الخدمة العسكرية بما فيها مدة الاستبقاء الحسنة تعتبر كأنها قضيت بالخدمة المدنية وتحسب هذه المدة فى الاقدمية واستحقاق العلاوات المقررة وتحتسب كمدة خبرة واقدمية بالنسبة للعاملين بالقطاع العام .

كما صدر الكتاب الدورى رقم ١٤ لسنة ١٩٨٤ بشأن تحديد المقصود بمعنى الزميل فى تطبيق نص المادة ٤٤ من القانون ١٢٧ لسنة ١٩٨٠ .

قامت الجهات المختصة بتنفيذ القانون فمنها من اضاف مدد التجنيد الواجب ضمها للعاملين من ذوى المؤهلات الدراسية جميعها اخذا بمبدأ عمومية اللفظ دون ان يخرج عن قصد المشرع والبعض الاخر قام بالتنفيذ على حملة المؤهلات العليا - وفوق المتوسطة والمتوسطة فقط - اخذا بحرفية النص .

لكن هناك جزئية خاصة بالعاملين الحاصلين على مؤهلات عليا اثناء الخدمة ولم تضف لهم اى مدد من مدة خدمتهم العسكرية والتى تم قضاؤها بالقوات المسلحة على مؤهلاتهم السابقة قبل اعادة تعيينهم فى حين ان كل القوانين الصادرة فى شان هؤلاء العاملين اكدت ان اعادة التعيين تعتبر فى حكم التعيين الجديد ومنها القانون ٤٨ لسنة ١٩٧٨ الخاص بنظام العاملين بالقطاع العام مادة ٢١ فقرة ٣ وكذلك القانون ١٣٥ لسنة ١٩٨٠ ورد بكتابة الدورى ٣٧ لسنة ١٩٨٠ بشأن التعليمات التنفيذية ما يفيد ذلك .

ولما كانت اعادة التعيين تعتبر فى حكم التعيين الجديد فلماذا لم تضف لهم مدد من خدمتهم العسكرية حتى لايسبق من تم تعيينه حديثا بالوحدة زميله فى التخرج من نفس الدفعة ممن اعيد تعيينهم ؟

ذهبت بعض الشركات ونحن نؤيدها فيما اجتهدت فيه باضافة مدد لهؤلاء العاملين المعاد تعيينهم من مدة الخدمة العسكرية لمؤهلات اقل للمؤهلات الاعلى المعاد تعيينهم بها بشرط الا يسبق بعد اضافة هذه المدد تاريخ حصوله على المؤهل العالى وهذا بالفعل لم يخرج من قصد المشرع وهو فى رأينا اجتهاد له وجاهته لان الهدف الاساسى منه هو عدم الاضرار بهؤلاء العاملين .

توحيدا للمعاملة فى التطبيق الا يجدر بالجهاز المركزى ان يصدر كتابا دوريا متضمنا حلا صريحا لهذه الجزئية والتى تخص هؤلاء العاملين الذين يشغلون وظائف تخصصية وقدموا الكثير فى مجالات عديدة ؟

على زهـرة
المحامـى

والرجل تدب.. مطرح ماتحب
الفريق القومى
البطولة
الجمهور

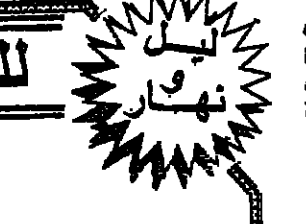


ووزعوا الارض على الفئات الاخرى

كنا نعمل بشركة وسط الدلتا الزراعية قطاع الحامول لمدة تزيد على ٢٥ عاما عملنا خلالها بمناطق اصلاح شالما والستامونى وقطاع الحامول تحت ظروف معيشية غاية فى القسوة من جراء عدم وجود مياه ومواد غذائية .

تم نقلنا الى وزارة الحكم المحلى فى اعوام ١٩٧٧ و ١٩٨٢ بسبب تصفية الشركة ونعمل حاليا بالوحدة المحلية لمركز ومدينة بيلا بكفر الشيخ وخلال عام ١٩٨٥ قامت الشركة بتسليم قطع من الارض الزراعية للعاملين الموجودين والعمال الذين نقلوا لمصلحة الميكانيكا والكهربا ومؤسسة اللحوم وغيرها من الجهات الاخرى .. وحيث اننا نقلنا بسبب تصفية الشركة فاننا نرجو الموافقة على تسليمنا قطعا من الارض الزراعية اسوة بما اتبع مع زملائنا حيث اننا عملنا لمدة طويلة فى استصلاح الاراضى ؟

محمد احمد العريان
محمد السيد السمنودى





للـ .. حـب

... الليل !... يعود كأغنية !!
... رابضة !! خلف الاحداق !
... بقصيدة حب ! جارفة !
... لمسار هدير الاشواق !

●●●

... الليل ! هو الشاعر فينا !
... للرحلة !! عبر الاعماق !
... الليل ! حنين .. غلاب !
... كالكلمة .. نحو الاوراق ..!

سلامة العباسى



اجابات خاصة

للدكتورة محاسن على حسن استاذ الامراض العصبية والنفسية بطب القاهرة :

●● س.ج.ج - القبة :

انصح صاحبة هذه الرسالة باستشارة اخصائى امراض عصبية ونفسية ، وذلك بعد الكشف عليها اكلينيكيا من ناحية ضغط الدم وما اليه . حيث يقوم اخصائى الامراض النفسية والعصبية بعلاجها من هذه الاعراض التى نسميها اعراضا بنفسجية ، وهى انعكاس للحالة النفسية على اى عضو من اعضاء الجسم .

●● ع.م.ى :

انت تحتاج للعلاج الطبى بالعقاقير ، وكذلك لعلاج نفسى يتمثل فى بعض الجلسات النفسية لعلاج ما تعانيه من حساسية مفرطة واندفاع وتسرع وانصحك بالمبادرة بالعلاج .

●● المعذبة ف.ى.ح - الاسكندرية :

اطمئنك الى ان تشخيص حالتك من ابسط الحالات النفسية وهو عبارة عن حالة اكتئاب يصاحبها قلق نفسى ومن السهل علاجها بالعقاقير المضادة للاكتئاب والقلق النفسى ولكن لابد من اختيار العقار المناسب لحالتك حتى تشفى تماما وذلك بمعرفة الاخصائى .

انت والنجوم

الحوت : أما بنعمة ربك فحدث
الحمل : هموم وآلام سرعان ما تنتهى

الثور : احترام مرءوسيك أساسه الحب .. فهنيئا لك
الجوزاء : عطاء بلا حدود .. ومحبة دائمة من القلب

السرطان : سعادة فى مجال الاسرة .. وراحة فى العمل
الأسد : لا تقلق .. فالمكان الجديد له هيبته

العذراء : أحتفظ بأصدقائك .. فهم لك خير سند
الميزان : مهذب .. محبوب بين الزملاء .. لا تتكبر

العقرب : لا تتعالى .. إن كنت كبيرا ، فالله أكبر
القوس : اغفر لمن أساء إليك .. الدنيا لاتزال بخير

الجدى : لاتفكر فى الهجر .. ولاتتحجج بالظروف دائما
الدلو : كثير الحركة ، نشط .. معتمد على الله

المجتمـــع



الصفطاوى وابو علوة

مهندس محمد محمد مصطفى الصفطاوى رئيس قسم الهندسة الطبية بالدقهلية سعدنا باختيارك مشرفا بجامعة الزقازيق مع التوفيق فى الدراسات العليا جامعة الازهر

بابا وماما واخواتك

الحاج حمدى التاجر بالمنصورة وعلى بنبروه ومحمود محاسب قانونى ومنصور باداب المنصورة وخطيبتك منى زكريا علوه

شكر وتقدير

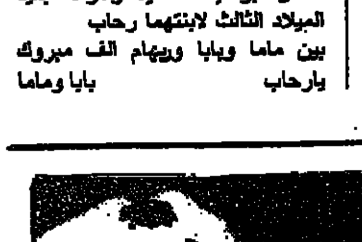
للدكتور احمد عبداللطيف زرزور رئيس قسم الجراحة بمستشفى الزهراء الجامعى وذلك لخدماته الجليلة راجين من الله له التوفيق والنجاح باذن الله

محمد احمد الهندى

مراسل جريدة الجمهورية بكفر الشيخ يسجد لله شاكرا ويتقدم بالشكر لنابغة طب العيون الاستاذ الدكتور

عبد اللطيف صيام

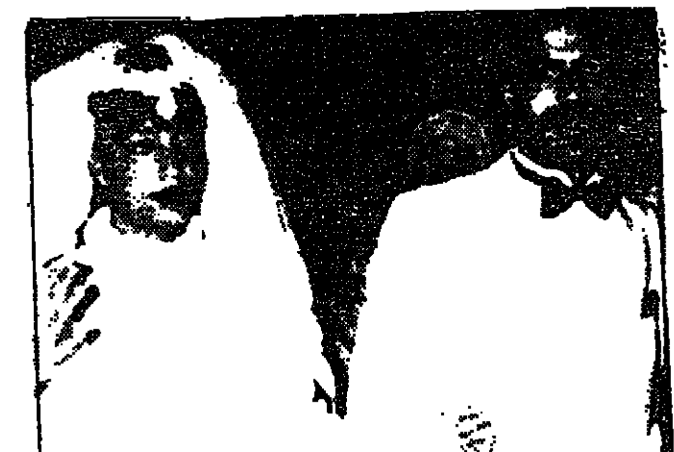
استاذ طب وجراحة العيون بكلية الطب بجامعة عين شمس على العملية الناجحة بالليزر كما يشكر اسرة قسم علاج العيون بالليزر بمستشفى النصر التخصصى بمدينة نصر وجميع السادة الذين تفضلوا بزيارته والسؤال عنه



رحاب ابراهيم السعيد

احتفل ابراهيم سعيد وحرمه بعيد الميلاد الثالث لابنتهما رحاب بين ماما وبابا ووهام الف مبروك يارحاب

بابا وماما



تم بحمد الله تعالى زفاف الانسة فاطمة عبدالمقصود (مدرسة) على المهندس الزراعى محمد حسن مصطفى مقاول اعمال زراعية بالاردن الف مبروك

سيد محمود على

الجـو اليـوم فى مصـر والعـالم

طقس مائل للحرارة نهارا ومائل للبرودة ليلا على كافة المناطق وتتكون السحب العالية على شمال البلاد حتى مصر الوسطى . وتنشط الرياح المثيرة للرمال والاتربة على غرب البلاد .

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٥	١٤
الاسكندرية	٢٣	١٥
مطروح	٢٢	١٥
بورسعيد	٢١	١٤
الاسماعيلية	٢٦	١٢
السويس	٢٧	١٣
الفيوم	٢٦	١٤
المنيا	٢٨	١١
اسيوط	٢٨	١١
الاقصر	٣٢	١٦
اسوان	٣٢	١٦
الغردقة	٢٤	١٦
العريش	٢٥	١١
سيوه	٣١	١٣
الوادى	٢٢	١٥
نخل	٢٥	١١
الطور	٢٤	١٠
شرم الشيخ	٢٥	١٥
رفح	٢٣	١١
سانت كاترين	١١	٣

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٤٣	٦,١٠	١٢,٠٥
عصر	مغرب	عشاء
٣,٢٨	٦,٠١	٧,١٨

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٣٨	٢٤
مسقط	٢٦	٢١
مكة	٢٩	١٤
جدة	٣٥	٢٢
بغداد	٢٣	١٣
عمان	١٧	٧
الدار البيضاء	١٥	٦

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	١	٩-
موسكو	٣	٤-
بون	١٠	١-
لندن	١٠	٤
باريس	١١	٠
روما	١٩	١٠
اثينا	١٩	١٠

حالة البحر

المتوسط :

الرياح : سطحية شمالية شرقية الى جنوبية غربية من ١٢ الى ١٨ عقدة .. البحر : خفيف الى معتدل .

الله اكبـر فى أمريكـا

حرصت اثناء زيارتى الاولى لامريكا ان اذهب الى المركز الاسلامى فى واشنطن . لعلنى اتعرف على الذين يعلون اسم الله فى قلب العاصمة الامريكية .

لاحظت برودا فى استقبالى ، ولم اعرف السر الابعد ايام ، عندما سمعت عن مشاكل وقعت داخل المركز الاسلامى بين متطرفين ومعتدلين ، دخلت فيها السياسة والدول ، واستخدم العنف ، فاضطر البوليس الامريكى للتدخل وحفظ النظام .. وفى كل الاحوال ، لم تكن الصورة طيبة ، ولم يكن المسلمون قدوة لغيرهم فى امريكا .

بقى ذلك الانطباع عندى لسنوات حتى التقيت مؤخرا ، وفى القاهرة ، بأمريكى نذر نفسه لدعوة الاسلام وهو « نور الدين دوركى » ومعه « عبد الله شلايفر » الاستاذ بالجامعة الامريكية التى عرفته القاهرة لفترة مراسلا لشبكة التليفزيون الاهلية الامريكية .

تغيرت الصورة تماما بعد ذلك اللقاء فالمؤسسة التى يديرانها مع غيرهما تعليمية دينية غير سياسية لاتسعى للربح ولاتسمح لاحد بأن يتلاعب معها او يستخدمها فى اغراضه الخاصة .. والدعوة التى يعملون على تحقيقها هى الاهتمام بالاجيال الجديدة من ابناء المسلمين الامريكيين ، ومن اجل ذلك اقاموا مسجدا ومدارس صممها لهم المهندس المصرى العالمى « حسن فتحى » ، تم بناء بعضها ويجرى استكمال ماتبقى .. والاهم من البناء هو اقامة مجتمع اسلامى من اسر المسلمين فى امريكا يرمز لحضارة الاسلام ويقدم عملا وليس موعظة .

واختيار المكان له دلالة ، اذ اقيم فى ولاية « نيكومكسيكو » وهى واحدة من الولايات الامريكية القليلة التى تختلط فيها اجناس مختلفة بحيث يسود مناخ يتقبل الافكار المختلفة والجديدة ويعطى قدرا اكبر من الحرية وسط مجتمع الولاية .

وهى ولاية لايسيطر عليها النفوذ الصهيونى مثلما يحدث فى نيويورك بينما لهما نفس التمثيل فى الكونجرس .

واخيرا فان رجالا مثل « نور الدين دوركى » و « عبد الله شلايفر » ليسوا غرباء فى امريكا يتحدثون بنفس المنطق الذى يتحدث به الاخرون ، ويعرفون كيف يدافعون عن الاسلام الذى آمنوا به بالطريقة التى تدخل عقول وقلوب الامريكيين .. ولست املك الا ان ادعو لهم ، وان ادعو المسلمين فى العالم للوقوف معهم .

محمد العزبى

أريد عريسا

١٠١٠٠
هى/ ع . م . الجيزة
٣٠ سنة انسة ست بيت
خمرية اللون . مقبولة الشكل
لديها شقة
هو/ من مناسب
اعزب . ارمل . مطلق موظف
على استعداد لتأثيث المنزل

١٠١٠١
هى/ ف . م . القاهرة
٢٨ سنة انسة
موظفة
من عائلة محافظة
تشارك فى الاثاث
هو/ لا يزيد عن ٣٥ سنة
اعزب
مؤهل عال . متوسط
هادىء الطباع
يرغب فى الاستقرار

أريد زوجة

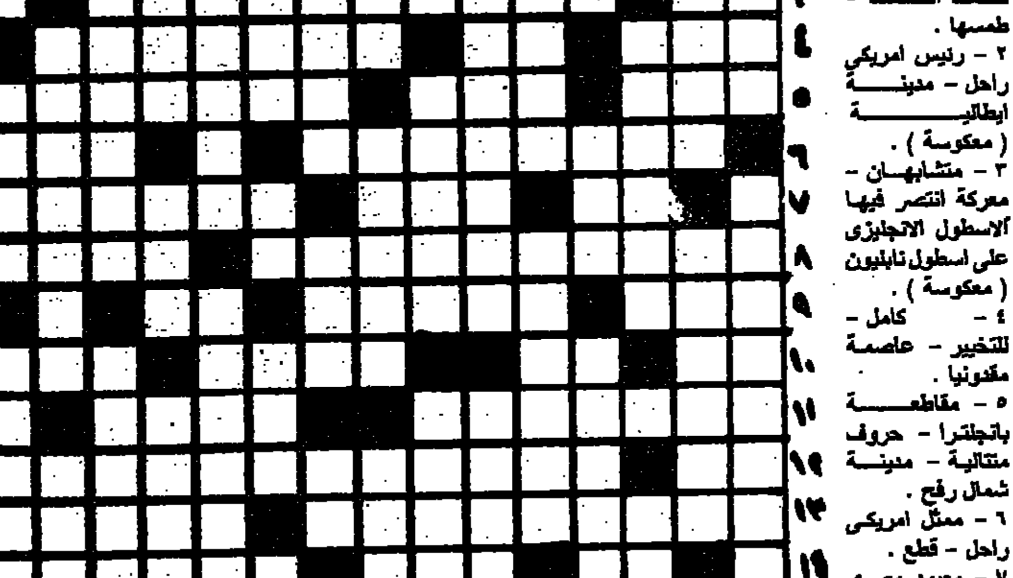
■ □ تلقى باب الزواج رسالة من القاهرة تحمل حوالة بريدية لنشر الاعلان التالى ...

هو /م . ع . القاهرة
٥٠ سنه
أعزب
رجل أعمال

ميسور الحال
لديه شقة بالكماليات
يتحمل جميع نفقات الزواج

هى / لاتزيد عن ٣٥ سنة
انسة
بيضاء - على قدر من الجمال
ملفوفة القوام
متدينة - من اسرة محافظة

الكلمات المتقاطعة



افقيا :

١ - اسرة قديمة حكمت السما - طمسها .
٢ - رئيس امريكى راحل - مدينة ايطالية (معكوسة) .
٣ - متشابهان - معركة انتصر فيها الاسطول الانجليزى على اسطول نابليون (معكوسة) .
٤ - كامل - للتخيير - عاصمة مقدونيا .
٥ - مقاطعة باتجلترا - حروف متتالية - مدينة شمال رفح .
٦ - ممثل امريكى راحل - قطع .
٧ - معبود مصرى قديم - حرف اجنبى (معكوسة) - من الامراض .
٨ - ملك عربى - فى الـراس (معكوسة) .
٩ - نصف (الخميس) - ضالة (معكوسة) - احد الوالدين .
١٠ - حرف موسيقى - تعب - عيار - حيوان .
١١ - ممثل مصرى - معدات حربية .
١٢ - من الامراض - بطل سباحة مصرى قديم (معكوسة) .
١٣ - ممثلة مصرية - من العاب القمار .
١٤ - للنفى - متين (معكوسة) - من الخضروات .
١٥ - بروز - مسرحية لشكسبير - نصف (باماكو) .

رأسيا :

١ - اغنية لام كلثوم - رحالة وسياسى مصرى قديم .
٢ - نهر افريقى - محافظة مصرية (معكوسة) .
٣ - من العيوب - سواتر حربية - صبى (معكوسة) .
٤ - من الامراض - طاش - من العلوم .
٥ - مدينة ليبية - لغة ايرانية .
٦ - فيلم لانور وجدى من اخراج صلاح ابو سيف - من الزواحف .
٧ - نقاش - سواحل - اسرفوا .
٨ - قنوط - من احياء القاهرة - موصد (معكوسة) .
٩ - باهى - جاء - للتفسير .
١٠ - ما به حياة النفس (معكوسة) - جميع - احسب - حسم .
١١ - قائد رومانى شهير - ديباج غليظ .
١٢ - راعنى - لسان النار - ارجع .
١٣ - اسرة اسسها الناصر صلاح الدين - بلد افريقى (معكوسة) .
١٤ - كاتدرائية باتجلترا - (فيلسوف عربى قديم) .
١٥ - تعبر - مصباح - اغنية لوردة (معكوسة) .

مسابقة اليوم





معارك شط الغضب والسليمانيه :

هل تحسم الحرب العراقية الايرانية ؟

لماذا اختارت ايران الورقه الاخيرة فى « الفاو » .. ولماذا تأخر تحريرها ؟

رسالة بغداد
جمال كمال



البصرة
العراق
الفيلق الثالث
الفيلق السابع
خور عبدالله
بوبيان
الكويت
الخليج العربي

ولم يعتمد الهجوم الايرانى هذه المرة على دفع الموجات البشرية المتتالية بدون اى تخطيط او استراتيجية بل ان ايران استخدمت فى هذا الهجوم كل ما هو متوافر لديها من معدات وتخطيط محكم فايران قبل المعارك اقامت مجموعة من الجسور داخل الاراضى الايرانية مثل جسر برمشير وجسر رأس عبدان وجسر الجوويده على شط العرب فضلا عن استخدامها ٦٠٠ زورق حربى بلا ستيكى حصلت عليها مؤخرا من فرنسا فضلا عن بناء جسر من البلاستيك على شط العرب وخاصة وان هذا النوع من الزوارق البلاستيكية اذا ما اصيب بطلقات نارية او شظايا القنابل فانه يلحم نفسه بنفسه فورا .

والمفاجأة الثانية التى خططت لها ايران هى اختيار المكان . فالجزء الجنوبى من القطاع الجنوبى الذى يعبر نهر قارون ليصب فى شط العرب يتميز بنباتاته الكثيفة ولاسيما غابات النخيل والتى تمتد على طول شط العرب على مسافة ١١٠ كيلو مترات وخاصة ان المد والجزر يحدث مرتين كل ٢٤ ساعة مما يجعل الارض رخوة مملحة حتى ان هذه المنطقة تسمى المملحة وساعد ايران سقوط الامطار بغزارة طوال يوم الهجوم مما حول مسرح العمليات الى ارض طينية لا يمكن حتى للسيارات العسكرية السير فيها .

لماذا الفاو

ولكن لماذا بدأت ايران بالهجوم منطلقة من جسور عبدان والمحمرة الى جزيرة ام الرصاص وميناء الفاو .. الحقيقة ان جزيرة ام الرصاص وسط شط العرب تستمد اهميتها من كونها لا تبعد على الساحل الايرانى اكثر من ٢٠٠ مترا من بداية المحمرة كما تطل على الساحل العراقى فى منطقة شهلة الانوات ويمكن ان تكون نقطة وثوب رئيسية لارباك الفيلقين الثالث والسابع فى القطاع الجنوبى والضغط على القوات العراقية التى تحاول التصدى للايرانيين فى الفاو فلذلك تأخر التصدى العراقى للقوات الايرانية فى الفاو لانها – كما قال لى الفريق الركن سعدى طعمة مساعد رئيس الاركان العراقى – لا يمكن ان تتصدى العراق للقوات الايرانية فى الفاو وخلفها القوات الايرانية فى ام الرصاص ولكن لماذا الفاو .. فالفاو يمثل زاوية حادة تدخل فى مياه الخليج العربى تصلح ان تكون جسرا للقوات الايرانية فى الاراضى العراقية وهى محازية منطقة الفاو لحدود منطقة الخليج العربى اذ تقع على الحدود الكويتية مع العراق مما يجعل ايران تحاول توسيع دائرة الصراع لتشمل باقى دول الخليج واستهدفت ايران قطع الطريق بين الموانىء الخليجية والعراق ، وتحقيق نوع من التوازن فى الخسائر الاقتصادية للعراق وخاصة ان العراق تهدد جزيرة خرج باستمرار . ولذلك استهدفت ايران منع تصدير البترول من ميناء الفاو وتهديد حقول البترول والمنشآت الاقتصادية فى القطاع الجنوبى .

وتمكن الهجوم الايرانى بالفعل من احتلال مثلث مساحته ٤٠٠ كيلو متر وشمل رأس البيشه والمملحة والمفاق والفاو .

استراتيجية الرد العراقى

وبدأت الاستراتيجية العراقية على عدة محاور .

□ اولا الابقاء على القوات العراقية فى جميع تشكيلاتها بشمال البصرة وشمال العراق وحور الحويزة وعدم دفع أى قوات جديدة الى القطاع الجنوبى وهذا ما أفشل الهجوم الايرانى فى شمال العراق فى السليمانية .

□ ثانيا : عدم الاعتماد على دفع العناصر البشرية فى مواجهة الهجوم الايرانى البشرى واستخدام اوسع المدفعية والطيران والدبابات والصواريخ والبشرية وهو ما فسر قلة الخسائر العراقية وزيادة الخسائر الايرانية وأخر تحرير الفاو وفى الوقت نفسه حقق قطع خطوط الامدادات لدى ايران مما جعلها بحق محصورة فى هذا المثلث لدرجة ان القوات الجوية العراقية حققت حتى قبل كتابة هذا التقرير بيوم ١٠ الاف مهمة قتالية مستفيدة بالسيطرة الجوية العراقية لدرجة ان الطائرات العراقية المقاتلة والهليوكبتر لم تتعرض لاى مقاومة عند تنفيذ مهامها ولم تدخل الطائرات الايرانية فى مواجهة مع الطائرات العراقية الا مرة واحدة واسقطت فيها طائرة اف .

وافقد هذا التفوق الهجوم الايرانى عنصر المباغته وفرض طوقا محكما من قبل القوات العراقية وتسبب فى فقد الجزء الاكبر من القوة البشرية الايرانية لدرجة ان مساحات واسعة من الاراضى العراقية البعيدة نسبيا عن ميناء ام قصر تحولت الى مقابر جماعية للقوات الايرانية حتى استخدمت القوات العراقية البلدوزرات فى دفن الجثث .

واوقعت العراق ايران فى المصيدة التى نصبتها بنفسها بأن قام الفيلق الثالث بخمس عمليات متتالية وتمكنت خلالها من تحرير ١٨ كيلو مترا وتمثل جنوب جزيرة مجنون الغنية بحقول البترول بل ان القوات العراقية توغلت لمسافة كيلو مترين داخل الاراضى الايرانية شرقى جزر مجنون وشهدت بنفس مدى عنف القصف المدفعى والصاروخى العراقى فى هذا الجزء ولم ترد القوات الايرانية بطلقة واحدة مما تسبب فى سحب ٣ فرق ايرانية من قطاع الفاو للدفاع عن الاراضى الايرانية فى جزر مجنون .

الهجوم المضاد

ويدأ بعد ذلك الهجوم المضاد العراقى والذى بدأ منذ عشرة ايام على ثلاثة ارتال .

الرتل الشمالى على الحافه الغربية لشط العرب باتجاه الفاو ويتقدم يوميا مئات الامتار بسبب كثرة الغابات والمستنقعات التى لم تشهدها معركة من قبل .

والرتل الاوسط الذى يضغط على القوات الايرانية لحصرها فى رأس المثلث ونظرا لطبيعة الارض ايضا فهو يتقدم بعرض ٢ كيلو مترين يوميا لطول كيلو متر واحد .

الرتل الجنوبى الذى استطاع تحرير المملح وتطهير اجزاء كبيرة من المملحة لتبدأ معركة الدبابات وخاصة ان الدبابات الايرانية دمر ٧٠٪ منها بعد تكمير جسر جويبدة واصبح الايرانيون يعتمدون على الزوارق الصغيرة فى الامداد بالذخيرة .

مصيدة حقيقية

وفى ظل كل هذه المعطيات فان المثلث الفاو الذى اصبحت مساحته لا تزيد على ٣٠ كيلو مترا مربعا بكل المقاييس والمعايير الاستراتيجية هى مصيدة حقيقية وحرب ابادة شاملة وستكون نتيجتها على الاقل خسائر للقوات الايرانية لن تقل عن ١٠٠ الف جريح و٢٠ الف اسير .. فالطيران والمدفعية بمختلف انواعهما والدبابات العراقية لديها تفوق كمي ونوعى وخطوط الامدادات الايرانية داخل اراضيها او على جسور شط العرب او عبر مياه شمال الخليج اصبحت مستحيلة .

ويكفى على سبيل المثال ان البحرية العراقية دمرت فى يوم واحد ٢٠ سفينة امداد وقد تجولت داخل مياه خور عبد الله وخور الزبير لمدة ساعتين لم اجد اى اثر للقوات الايرانية داخل مياه شط العرب .

من خلال زيارتى لطول الجبهة العراقية من حور الهويزة حتى مشارف ميناء « الفاو » اؤكد ان الصراع المسلح العراقى الايرانى اتخذ طابع حرب الاستنزاف يتوقف فيها الانتصار على معنويات القوات المسلحة والوضع النفسى للسكان وعلى حجم القوات المسلحة وكفاءتها التدريبية وقدرتها على تعويض الخسائر فى القوات والمعدات وتغذية ساحة القتال بالقوات الاحتياطية المدربة وعلى القاعدة الامدادية الخلفية بمستلزمات القتال وبعدها عن خطوط النار والتحرك فى المجال الجغرافى الارضى وعدد السكان والعمق الاستراتيجى البرى والبحرى وعلى الطاقة الاقتصادية وتوفر الطاقة البترولية المستمرة .

وتأمين الزخائر المتنوعة لمختلف الاسلحة وتحقيق نصاب مستقر وثابت من الزخيرة فى الاستنزاف لعدة شهور والتزود بقوات جوية مستحدثة وكثيفة ومعدات ذات تقنية عالية ..

كفة العراق .. الراجحة

وعند تطبيق كل هذه المعايير العسكرية بعد معارك شط العرب والفاو نجد ان كفة العراق هى الراجحة اضعاف القوات الايرانية .. فالوضع السكانى فى العراق وراء المعركة ويكفى هنا ان ترى المضايف التى يقيمها اهالى العراق من قبل البصرة حتى ميناء ام قصر لاستقبال المقاتلين العراقيين فضلا عن النظام الذى تتبعه القيادة العراقية فى رفع الروح المعنوية للقوات فالجندى العراقى لايمكث على الجبهة اكثر من ٢٠ يوما ويقضى باقى ايام الشهر مع اهله .

ويوضع الشهيد العراقى على سيارة تاكسى ملفوفا فى علم العراق ليدفن فى قريته ولم ار فى حياتى عزاء مثلما يحدث عند استشهاد ضابط عراقى .

وتتزود العراق يوميا بكل ماهو جديد فى ترسانة السلاح العالمية فظهرت خلال معارك الفاو وطائرات ميج ٢٥ ، ٢٨ والهليوكبتر الجازيل والسوبر بوما وصواريخ ارض – ارض حديثة بل ان كميات الحشود والاحتياطيات التى تضعها العراق على الخطوط المباشرة لخط المواجهة تكفى لمعارك مستمرة لعدة شهور .

إذن لماذا تأخرا استرداد العراق لشبه جزيرة الفاو والتى استمر احتلالها لاكثر من شهر حتى الان ؟

الحقيقة ان ايران تتمسك بقطعة الارض المتواجدة عليها وتدفع اليها كل القوات النظامية لديها نظرا للحملة الدعائية التى صاحبت عملية الهجوم فضلا عن ان العراق تخشى المواجهة المباشرة والقتال المتلاحم خوفا من اية خسائر فلذلك تحاول العراق استنزاف القوى الايرانية فى مثلث الفاو حتى لاتصاب باى خسائر بشرية عند الالتحام وخاصة ان العراق لم تسحب اى جيوش من المناطق الاخرى عند الهجوم على « الفاو » .

ولكن اذا كانت ايران قد انهكت خلال معارك « الفاو » فلماذا قامت بهجوم جديد لشمال العراق بالقرب من مدينة السلمانية .

الواقع رغم عدم زيارتى للجبهة الشمالية – ان طبيعة المعارك التى جرت فى شمال العراق منذ بداية الصراع عام ٨٠ تشير الى ان مناطق الشمال وخاصة كردستان الشمالية تتميز بالجبال الوعرة المتواجدة فى الاراضى العراقية والايرانية والتى يصل ارتفاعها فى الجانب الايرانى الى ٢٥٠٠ متر ولايتم القتال فى هذه المناطق الا من خلال القوات المنقولة جوا بطائرات الهليوكبتر والمظلات مع تدريب هذه القوات على خوض معارك قتال الجبال وتوفير أستاد جوى ومدفعى لقطع خطوط المواصلات والطرق العراقية بينما ماحدث ان القوات الايرانية تسلقت اعالى جبال كردستان وسيطرت على بعض المناطق العراقية التى لم تجد العراق صعوبة فى تحريرها فى ظل التفوق الجوى .

ويبقى شىء واحد ان القوات الايرانية تحاول مع كل هجوم التاثير على القدرة الاقتصادية العراقية من خلال الوصول لمناطق تصدير النفط فى الفاو او ام قصر او كركوك !!

صوره حيه من مواقع القتال فى الفاو توضح الخسائر الفادحة التى منيت بها القوات الايرانية فى الافراد .

ميزان الاستنزاف فى صالح العراق والمطلوب وقفة دولية وعربية



المراسل العسكرى للجمهورية فى جبهة القتال داخل الارض الايرانية بمنطقة جزر مجنون .

حاملة طائرات و١٠ سفن أمريكية امام سواحل ليبيا

نورفولك – أف :

ذكرت مصادر وزارة الدفاع الامريكية أن حاملة الطائرات الامريكية « امريكا » وعشر سفن حراسة توجهت الى منطقة البحر المتوسط حيث ستقوم بجولة تجرى خلالها مناورات فى عرض البحر امام السواحل الليبية .

سلطنة عمان تشترك فى أجتماعات الاوبك بجنيف

مسقط – وكالات الانباء :

يطير سعيد بن أحمد الشنفرى وزير النفط العمانى إلى جنيف لحضور الاجتماع الموسع الذى تعقده دول منظمة الاوبك يوم ١٩ مارس الحالى مع بعض الدول المنتجة للنفط وغير الاعضاء فى المنظمة لمناقشة استقرار الاوضاع فى سوق النفط والتوصل إلى كيفية تثبيت الاسعار فى اسواق النفط فى العالم ...



اختصار الاجـــراءات في تعامـلات الضرائب

طلب الرئيس حسنى مبارك خلال اجتماعه الاخير مع مجلس الوزراء ان يتم اختصار الاجراءات فى التعاملات مع الجمهور فى المصالح الحكومية . وقد اصبح الامر يتطلب ان يقوم الوزراء وكبار المسئولين فى الــوزارات بزيارات ميدانية لمواقــع تقديــم الخدمــات الجماهيرية .. او مع المصالح التى تتعامل مع الجمهور مثل الضرائب والجمارك والمرور والشهر العقارى وتصاريح البناء . وغيرها .

واذا كنا نرى ان التهرب الضريبى جريمة فى حق المجتمع . ففى الوقت ذاته اصبح علينا مسئولية فى تبسيط الاجراءات فى التعامل مع مأموريات الضرائب لاننا لو نجحنا فى ذلك سنمسهم بقدر كبير فى تعويض نقص موارد البترول والسياحة بزيادة حصيلة الضرائب دون تعسف ولا تقديرات جزافية .

وهذا يتطلب ان تقوم مصلحة الضرائب بتعديل صيغة الخطابات التى ترسلها الى الممولين والتى تحمل كلها صيغة الانذارات والوعيد والتهديد حتى ولو كانت موجهة الى ممول ملتزم يؤدى واجبه .. وان يقوم كل رئيس مأمورية بتخصيص يوم فى الاسبوع على الاقل لسماع شكاوى الممولين من التعامل مع المأمورية وبخاصة عندما يتكرر طلب حضوره ثم يخرج من المأمورية دون ان يصل الى حسم لمشكلة او انهاء لخلاف .. وان يتابع رؤساء المأموريات بحزم طلبات الحضور التى ترسل الى الممولين وان تكون بطريقة ودية طالما ان الممول لم يتهرب فى البداية .. وان تكون هناك عقوبات رادعة ضد اى مأمور ضرائب يطلب حضور الممول فى الساعة كذا .. وفى يوم كذا .. ثم يحضر الممول ولا يجده وتكون المفاجأة انه خارج المصلحة .. ولا يقف الامر عند هذا الحد بل ان المكاتبات بين المأموريات والمناطق الضريبية ورئاسة مصلحة الضرائب تستغرق شهورا طويلة رغم انها تقطع مسافة لا تزيد عن امتار قليلة .. اننا نحتاج الى مواجهة مع تعطيل مصالح الجمهور بما يحقق الصالح العام وصالح الافراد ايضا .

عبد الله نصار

مصلحـــــة الضرائب تحـــــدد

قواعد خصم التبرعات من ضريبة الايراد العام

كتب عايد عطوة :

اعتمد الدكتور صلاح حامد وزير المالية القواعد الخاصة بخصم قيمة التبرعات للمساهمة فى سداد ديون مصر من وعاء الضريبة العامة على الدخل .

وكانت بعض الجهات قد طلبت خصم المساهمات من الضريبة العامة من الدخل .

واعلن مصدر مسئول بمصلحة الضرائب انه يتم خصم التبرعات المدفوعة للحكومة والهيئات العامة ووحدات الحكم المحلى ايا كان مقدارها .. وكذلك التبرعات والاعانات المدفوعة للهيئات الخيرية او المؤسسات الاجتماعية المصرية المشهرة طبقا لاحكام القوانين المنظمة لها ولدور العلم والمستشفيات الخـاصة للاشراف الحكومى بما لا يجاوز ٧٪ من صافى الدخل الكلى السنوى .

وبالنسبة للجهات التى تتبرع لسداد ديون مصر فانه لكى يتم اعتماد هذه الايصالات واعتبارها تبرعا لجهة حكومية فتقوم الجهة باعطاء المتبرع ايصالا بالفئات التى تحددها بقيمة التبرع وتاريخ واسم المتبرع سواء كان المبلغ نقدا او بشيك ويتم تظهير الشيك من الجهة المتبرعة الى احد البنوك المفتوح بها حساب لسداد ديون مصر .. وتقوم الجهة المتبرعة بعد ذلك بتوريد المبالغ والشيكات الى البنك المفتوح به الحساب الخاص لسداد ديون مصر ويتم استخراج اشعار من البنك باسم كل متبرع على حدة بقيمة التبرع .

وقالت مصلحة الضرائب ان الايصال من الجهة المتبرعة والاشعار الصادر من البنك هما المستند الذى يجوز على اساسه الخصم من وعاء الضريبة باعتباره تبرعا مدفوعا لحساب الحكومة .

وفى حالة التبرع مباشرة الى البنك فى الحساب المخصص لتلقى هذه التبرعات ودون توسيط اى جهة او جمعية فانه يكفى فى هذه الحالة اشعار البنك وحده كمستند دال على التبرع ..



صلاح حامد

١٥٠ مليــون دولار بقيــة ص ١

الموقف فى الشرق الاوسط وجهود دفع عملية السلام .

كما استقبله المشير محمد عبد الحليم ابو غزاله نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع .

وتم امس توقيع البروتوكول التكميلى لمعاهدة تبادل وتشجيع وحماية الاستثمارات بين البلدين ويتضمن اعطاء افضلية للمستثمرين وتعويضا سريعا ومناسبا وعادلا فى حالة مصادره المشروعات ويحدد اساليب اعادة تصدير الارباح ورأس المال .

وأكد ريتشارد ميرفى ثقة الحكومة الامريكية فى القيادة المصرية التى استطاعت مواجهة الاحداث الاخيرة بحكمة بالغة . وقال ان مصر تتمتع بالامن والاستقرار وتوفر الامن لكل سائح .

وامتدح ميرفى برنامج الاصلاح الاقتصادى الذى بدأته الحكومة المصرية العام الماضى وذلك فى ضوء الشرح التفصيلى للبرنامج الذى قدمه د. على لطفى وشرح الاجراءات التى تتخذها الحكومة وعلاقات مصر بصندوق النقد الدولى .

واعلن ميرفى ان الحكومة الامريكية تؤيد خطوات الحكومة المصرية لاصلاح المسار الاقتصادى والتى تهدف خير الشعب المصرى

واشار الى ان زيارته لمصر تأتى فى اعقاب الاحداث الاخيرة وما اثارته من تساؤلات لدى بعض الامريكيين عما اذا كانت مصر هى الدولة التى توفر الامن للسائح الاجنبى .

وقال اننى سعيد بان ابلغ المواطنين الامريكيين بان الامن مستتب تماما فى مصر وانها توفر الامن والامان للسائحين وقد لمس ذلك شخصيا خلال زيارته ومن مباحثاته مع المسئولين المصريين .

وقال ميرفى ان البروتوكول التكميلى لحماية الاستثمارات الذى وقعه أمس د. سلطان ابو على وزير الاقتصاد ونيكولاس فاليوتس السفير الامريكى بالقاهرة – من شأنه زيادة اهتمام رجال الاعمال الامريكيين بالاقتصاد المصرى وبما يقدمه من تأكيدات ضرورية لاى مستثمر يريد ان يعمل فى مصر .

وقد استكمل ميرفى مباحثاته أمس بالقاهرة قبل مغادرة البلاد بعد الظهر متوجها الى تل ابيب .

وزير التموين يعلن الغاء – بقية ص ١

اساس سعر صرف العملات الاجنبية من البنك المركزى المصرى يوم تحرير بوليصة الشحن او وثيقة التأمين او بالعملة المصرية حسب طريقة الدفع المتفق عليها .

● مصاريف البريد والبرقيات والتلكس وفتح الاعتماد .

● الرسوم الجمركية وغيرها من الرسوم والنفقات التى يتحملها المستورد داخل الدائرة الجمركية من واقع المستندات الصادرة من الجهات الرسمية والتى لا يكون اداؤها راجعا لخطأ من المستورد .

● مصاريف التفريغ والارضيات والتخزين داخل الدائرة الجمركية التى تتقاضاها التوكيلات الملاحية وشركات المستودعات والتخزين وتتحمل بها السلعة بصفة نهائية وفقا للمستندات الرسمية متى كانت بسبب خارج عن ارادة المستورد .. وكذا مصاريف التخزين داخل الدائرة الجمركية او خارجها فى حالة الافراج المؤقت عن السلعة تحت الحفظ وفقا للفئات المعتمدة بشركات القطاع العام المختص وبحد اقصى شهر ..

● عمولة تخليص البضاعة بنسبة قدرها « نصف فى الالف » من قيمة السلعة « سيف » المحددة بالبندين الاولين .. وبحد ادنى قدره خمسون جنيها وحد اقصى مائتا جنيه .

● قيمة العينات التى تسحبها الجهات الرسمية على اساس السعر « سيف » طبقا للبندين الاولين وهما ثمن البضاعة وشحنها .

من الميناء حتى مخازن المستورد فى منطقة مركزه الرئيسى وفقا للسجل التجارى وذلك من واقع المستندات التى تقدم منه ولو كانت صادرة من القطاع الخاص بشرط الا تتجاوز الزيادة فى فئات النقل ٥٪ من فئات القطاع العام المختص .

مقابل للاعباء الاضافية

ونص القرار على انه يضاف الى عناصر تلك التكلفة ايضا مقابل لتغطية الاعباء الاضافية الاخرى من المصروفات غير المنظورة تتولى تحديده لجنة برئاسة وكيل الوزارة للرقابة والخبراء والتسعير بالوزارة وعضوية ممثلين لوزارة الاقتصاد والهيئة العامة للسلع التموينية والادارة العامة لشرطة التموين والتجارة الداخلية والاتحاد العام للغرف التجارية واتحاد الصناعات والغرفة التجارية بالقاهرة وغرفة تجارة الاسكندرية ويحدد هذا المقابل فى صورة نسبة مئوية من ثمن البضاعة ومصاريف شحنها وتأمينها .. وتجتمع اللجنة كل ثلاثة اشهر ولها ان تجتمع فى خلال المدة المشار اليها اذا اقتضت الظروف اعادة النظر فى النسبة المئوية المحددة لهذا المقابل .

٣٠٪ أقصى ربح

وحدد القرار الحد الاقصى للربح فى تجارة السلع المستوردة بكافة انواعها واستخداماتها بنسبة لا تزيد على ٣٠٪ من اجمالى تكاليف الاستيراد يتم توزيعها بواقع ١٠٪ للمستورد و ٥٪ لتاجر الجملة و ١٥٪ لتاجر التجزئة .. وعلى المستورد او تاجر الجملة ان يقدم لتاجر التجزئة فاتورة معتمدة مبينا بها تاريخ البيع ونوع السلعة وعلامتها المميزة ان وجدت ووحدة البيع وثمن بيع الوحدة وعدد الوحدات المبيعة والثمن المدفوع من المشترى واقصى سعر بيع الوحدة للمستهلك .

اعلان الاسعار

ونص القرار على انه على تجار التجزئة فى السلع المستوردة الاعلان عن سعرى الشراء من تاجرى الجملة والبيع للمستهلك .. وعلى كافة المستوردين التقدم بصورة من قائمة تكاليف الاستيراد للادارة العامة للخبراء والتسعير بالوزارة وفقا للنموذج المرفق فى موعد لا يجاوز اسبوعا من تاريخ الافراج النهائى عن السلعة ويحظر طرح تلك السلع للتداول او التعامل فيها بأى وجه قبل تقديم صورة قائمة التكاليف سالفة الذكر ..

د . ناجى شتله

وعلى الهيئة العامة للسلع التموينية وادارة الاستيراد موافاة الادارة المركزية للرقابة والخبراء والتسعير بوزارة التموين بأسعار شراء السلع المستوردة من خلال المناقصات والاتفاقيات الحكومية واسعار البورصات وذلك بموجب كشوف دورية للاسترشاد بها فى تحديد السعر الخارجى عند حساب تكاليف الاستيراد .

منع التلاعب

كما اصدر الدكتور ناجى شتلة القرار رقم ١٢٠ امس .. وينص على الزام مستوردى السلع الغذائية الواردة بالجدول المرافق لهذا القرار التقدم للادارة العامة للخبراء والتسعير بوزارة التموين بمستندات الاستيراد كاملة لكل رسالة يتم استيرادها فور الافراج النهائى عنها صحيا وجمركيا لتحديد تكلفتها واسعار تداولها وعلى الادارة مراجعة المستندات وتحديد التكلفة واسعار التداول خلال اسبوع على الاكثر من تاريخ تقديم المستندات مستوفاة واخطار المستوردين بذلك .

السلع الغذائية المستوردة

ونص قرار وزير التموين على وسائل لمنع التلاعب فى السلع الغذائية المستوردة وهى :

● الابقار – والاغنام الحية – اللحوم البقرية والضان المجمدة والمثلجة والمحفوظة والمصنعة بكافة انواعها – الدواجن المجمدة واجزاؤها – الاسماك المبردة والمجمدة والمملحة والمدخنة والمحفوظة او المعلبة والجبن بكافة انواعه – اللبن السائل والمكثف والمخفف « البودرة » بكافة انواعه – البيض الطازج وبودرة البيض الزبد والمسلى الطبيعى – شوربة الدواجن واللحوم المجففة – الارانب المجمدة والبط المجمد – زيت الطعام بأنواعه – المسلى والزبد الصناعى – عجائن وعصير الطماطم – الشاى المعبأ – البن بكافة انواعه – الكاكاو – القرفة والقرنفل والحبهان – والفلفل الاسود – السكر الخام والمكرر بانواعه – السمسم والعدس والفول .

ويحظر على مستوردى تلك السلع طرحها بالاسواق او التصرف فيها بأى وجه قبل تحديد اسعار تداولها .

العقوبات

وكل مخالفة لاحكام هذا القرار يعاقب عليها بالحبس مدة لا تقل عن ستة اشهر ولا تتجاوز سنتين وبغرامة لا تقل عن ثلاثمائة جنيه ولا تزيد على الف جنيه او باحدى هاتين العقوبتين وفى جميع الاحوال تضبط السلع موضوع المخالفة ويحكم بمصادرتها ..

القرار يسرى اليوم

واعلن الدكتور ناجى شتلة ان القرار ١٢١ لهذا العام يشمل كافة السلع غذائية وغير غذائية .

ويسرى دون اثر رجعى .. ويمنح تيسيرات هامة للمستوردين والقطاع الخاص ويتيح لهم استيراد كافة السلع وفقا للتكلفة الحقيقية وعلى اساس سعر واقعى .

وناشد الوزير القطاع الخاص البدء فى استيراد اللحوم والدواجن والاسماك والسمسم والعدس والاذرة والشاى والبن فورا طبقا لهذا القرار الذى يراعى مصلحة المستهلك حيث خفض اقصى هامش للربح من ٥٠٪ فى القرار ١١٩ الملغى الى ٣٠٪ لاول مرة .

وقال وزير التموين انه تم اتخاذ هذا القرار بعد دراسته باستفاضة فى لجنة التموين العليا ثم لجنة التموين بالحزب الوطنى بحضور جميع ممثلى التجار والغرف التجارية والوزارات والجهات المعنية .. وانه لا يوجد عذر مطلقا امام التجار بعد التيسيرات الجديدة لهم ويجب عليهم التنافس للحصول على اسعار ارخص وانسب من الخارج لمصلحة المستهلك .

واكد الوزير انه تم تشكيل لجنة بالوزارة لتطبيق القرار دون تعقيد وانه تم اعداد نموذج يملاه المستورد عن السلعة ومواصفاتها وتكاليفها . حيث يتم تحديد اسعارها فورا .

لجان بالموانى للتكلفة

واكد الوزير ان هناك سلعا اساسية وتداولها مباشر وهى هامة للمواطنين وتحدد تكلفتها بمعرفة لجان متخصصة بالاسكندرية وبور سعيد وفقا للقرار .. وطالب بان تكون الفواتير سليمة .

قال الوزير انه سيتم التصدى بشدة لاى تلاعب او مخالفة للقرار الذى يبدأ تنفيذه على الفور دون اثر رجعى .. اما السلع التى استوردت قبل ذلك وسعرت طبقا للقرار القديم فلا يشملها القرار الجديد رقم ١٢٠ .

واقعى للاستيراد

واكد انه لاول مرة سيتم محاسبة المستوردين والتجار على اساس السعر المحدد بالبنك المركزى المصرى ثم تحدد اللجنة المختصة نسبة مئوية للاعباء غير المنظورة للوصول الى السعر الواقعى لمحاسبة التجار على اساس ذلك .

وقال ان العملات الصعبة انخفضت نتيجة انخفاض عائدات البترول والقناة والسياحة وتحويلات المصريين بالخارج ..

نموذج لكل مستورد

واصدر الدكتور ناجى شتلة وزير التموين النموذج الذى يملاه المستورد لتحديد التكلفة وحساب هامش الربح وتحديد السعر على القرار بالوزارة ..

ويسمى : نموذج قائمة وتكاليف واسعار تداول مرافق للقرار رقم ١٢١ لسنة ١٩٨٦ متضمنا اسم المستورد وعنوانه واسم المورد وبلد المنشأ والسعر الخارجى والموافقة الاستيرادية رقم .. وبتاريخ .. بمبلغ – والاعتماد المستندى رقم ..

وبتاريخ .. وبمبلغ والفاتورة الخارجية رقم . وبتاريخ .. وبمبلغ وتاريخ الورود .. وتاريخ الافراج النهائى والقرار جمركى رقم .. بتاريخ .. وتاريخ تحرير قائمة التكاليف وتاريخ تقييمها .. ثم بيان كامل للبضاعة المستوردة ومصاريفها وتكاليفها وغيرها .

نـدب ٩ مسـاعدين بقية ص ١

عبد الرحيم توفيق على النحاس مساعدا للوزير لقوات الامن المركزى ومديرا للادارة العامة لرئاسة قوات الامن المركزى .

و ٢٤ مـديرا

وتضمن القرار ندب ٢٤ مديرا للامن والادارات وهم اللواءات :

عبد الله سليمان اباظة مديرا لامن الاسكندرية وكان مديرا للمنوفية .

حسن السيد على سليمان مديرا للادارة العامة لاتصالات الشرطة وكان مديرا لمطروح .

احمد ابراهيم كوهية مديرا لامن القليوبية وكان مديرا لشرطة مكافحة التهرب من الضرائب والرسوم .

محمد صلاح الدين شريف مديرا لامن الاسماعيلية وكان نائبا لمدير امن القاهرة .

يسرى محمد خليل مديرا للادارة العامة لشئون المجندين وكان مديرا للادارة العامة للعمليات الخاصة بالامن المركزى .

عبد الخالق ابو السعود عبد الخالق مديرا للادارة العامة لشرطة ميناء الاسكندرية البحرى وكان مديرا لامن البحيرة .

عاطف نجيب زكى محمد مديرا لامن الجيزة وكان مديرا لامن الشرقية .

فوزى عبد الوهاب عويس مديرا لامن السويس وكان وكيلا لمصلحة الامن العام .

عمر ابراهيم النحاس مديرا للادارة العامة للانتخابات وكان وكيلا للادارة العامة لشئون الافراد .

جمال الدين سالم طلبة حجازى مديرا للادارة العامة للقضاء العسكرى وكان وكيلا للادارة .

محمد عبد القادر حافظ مديرا لامن مطروح وكان وكيلا لمصلحة الادلة الجنائية .

عز الدين محمد عبد السميع مديرا لامن بور سعيد وكان نائبا لمدير الامن .

كمال اسماعيل كامل مديرا لامن المنوفية وكان نائبا لمدير امن القليوبية .

صلاح الدين محمد غالب مديرا لامن الفيوم وكان وكيلا لمصلحة السجون .

عبد الوهاب عبد الجواد عبد العال مديرا لامن بنى سويف وكان نائبا للمدير .

حسن كاظم صفوت مديرا لامن الشرقية وكان نائبا لمدير امن قطاع القاهرة .

صلاح الدين حافظ عامر مديرا لامن اسوان وكان وكيل الادارة العامة لامداد الشرطة .

عبد القاهر محمود حسنين مديرا لامن الغربية وكان وكيلا للادارة العامة للتفتيش والرقابة .

احمد ابراهيم صالح شوكت مديرا لامن الدقهلية وكان نائبا للمدير .

احمد رضا عبد الله حسن مديرا للادارة العامة للمرور وكان وكيلا للادارة العامة للشئون الادارية .

محمد ابو عيسى طعيمة مديرا للادارة العامة للمعلومات والتوثيق وكان مديرا للادارة العامة لشئون المجندين .

احمد عبد الغنى شندى مديرا لامن البحيرة وكان نائبا لمدير امن الشرقية .

احمد فتحى غنيم مدير الادارة العامة لشرطة مكافحة التهرب من الضرائب والرسوم وكان وكيلا للادارة .

محمد رفعت التابعى مديرا للادارة العامة للعمليات الخاصة للامن المركزى وكان بالادارة العامة لرئاسة قوات الامن المركزى

الـرأى العـام بقيـة ص ١

وأشارت الصحيفة فى تعليقها أمس الى أن بعض الانظمة العربية يعامل مصر كعدو تاريخى وبعضها الاخر يتصل بها بحياء وخجل موضحة أن مصر فى عهد الرئيس حسنى مبارك ظلت أمينة على مبادئها حريصة على التزاماتها ولم تفرط فى حق ولم تتقاعس عن واجب أو ترتدت لحظة واحدة عن القيام بما يمليه عليها دورها التاريخى ..

وقالت الصحيفة أن الذين يطالبون مصر الان باسقاط اتفاقية « كامب ديفيد » يعرفون استحالة ذلك وفى هذه الفترة بالذات لاكثر من سبب يبدأ بالوضع العربى المحزن وينتهى بالمعادلات الدولية وظروفها المعقدة اضافة الى التزام مصر بتوطيد اسس السلام برغم كل المخالفات الاسرائيلية .

وتساءلت الصحيفة ما هو البديل العملى فى ظل الظروف الراهنة لاتفاقية كامب ديفيد وهل فى استطاعة الدول العربية مجابهة اسرائيل الان وهل الميزان العسكرى يميل الى الكفة العربية .

واختتمت الصحيفة مقالها قائلة أن مصر منذ ثلاثين سنه وهى تحارب من معركة الى اخرى حتى انهكت اقتصادها ومواردها وبشرها ومع ذلك لم يتقدم أحد من تلقاء نفسه لوضع حد لذلك الانتهاك ، وان تقدم أحد فى الماضى فبشروط تأباها الكرامة المصرية

أسعــار العمــلات

	سعر الشراء	سعر البيع	سعر الشراء	سعر البيع
١ دولار امريكى	١٣٤,٠٠٠٠	١٣٥,٣٤٠٠	١٣٣,٣	١٣٤,٦
١ جنيه استرلينى	١٩٣,٨٩٨٠	١٩٥,٨٣٧٠	١٩٢,٩	١٩٤,٨
١ مارك المانى	٥٨,٩٦٥٨	٥٩,٥٥٥٥	٥٨,٦	٩٦,٢
١ دولار كندى	٩٥,٩٨٨٥	٩٦,٩٤٨٤	٩٥,٥	٩٦,٥
١ كرون دانمركى	١٥,٩٧١٣	١٦,١٣١٠	١٥,٨	١٦,–
١ فلورين هولندى	٥٢,٢٥١٩	٥٢,٧٧٤٤	٥١,٩	٥٢,٤
١ فرنك فرنسى	١٩,١٦٣٣	١٩,٣٥٤٩	١٩,–	١٩,٢
١٠٠ ليرة ايطالية	٨,٦٨٤٣	٨,٧٧١١	٨,٦	٨,٧
١ كرون نرويجى	١٨,٦٨٢٤	١٨,٨٦٩٢	١٨,٥	١٨,٧
١٠٠ اسكودا برتغالى	٨٩,٧٨٢٢	٩٠,٦٨٠٠	٨٩,٣	٩٠,٢
١ كرون سويدى	١٨,٤٧٠٠	١٨,٦٥٤٧	١٨,٣	١٨,٥
١٠٠ فرنك بلجيكى	٢٨٨,٤٢٠١	٢٩١,٣٠٤٣	٢٨٦,٩	٢٨٩,٨
١ شلن نمساوى	٨,٣٦٩٧	٨,٤٥٣٤	٨,٣	٨,٤
١ فرنك سويسرى	٦٩,٥٧٤٢	٧٠,٢٦٩٩	٦٩,٢	٦٩,٩
١٠٠ ين يابانى	٧٤,٤٨٥٨	٧٥,٢٣٠٧	٧٤,١	٧٤,٨
١ مارك فنلندى	٢٥,٩٦٨٩	٢٦,٢٢٨٦	٢٥,٨	٢٦,١
١ دينار كويتى	–	–	٤٦٤,–	٤٦٨,٦
١ ريال سعودى	–	–	٣٦,٥	٣٦,٩
١ درهم الامارات العربية	–	–	٣٥,–	٣٥,٤
١ دينار البحرين	–	–	٣٣٧,٢	٣٤٠,٦
١ دينار اردنى	–	–	٣٥٣,٩	٣٥٧,٤
١ ريال عمانى	–	–	٣٧٢,–	٣٧٥,٧
١ ريال قطرى	–	–	٣٤,٧	٣٥,–

	ملوم جنيه
الجنيه	١٣٤.٤٠
عيار ٢٣,٥	١٨,٨٠
عيار ٢١	١٦,٨٠
عيار ١٨	١٤,٤٠
عيار ١٤	١١,٢٠

صيدناوى الجامعات

نوعيات البياضات تباع للطلبة خارج البطاقة تعميم المعروضات الجديدة فى كافة الفروع ..

تقرر تعميم المعروضات الجديدة من الملابس الجاهزة للطلبة والطالبات فى جميع فروع صيدناوى الجامعات ليتسنى للطلاب الحصول على احتياجاتهم دون استثناء .

أصدر الاستاذ عادل ياسين رئيس شركة صيدناوى توجيهات بان تستكمل الفروع كل احتياجاتها من البضائع سواء المستوردة أو المحلية لتوفير احتياجات الطلبة .

تم توفير رسائل جديدة فى البياضات من انتاج شركات القطاع العام يتم عرضها بالفروع باسعار خاصة ..

تشمل رسائل البياضات تشكيلة رائعة من المخدات ومفارش الاسرة والملايات والبطاطين .

كما تشمل نوعيات من البشاكير وفوط الوجه وفوط المائدة وغيرها من البضائع المناسبة للمنزل .

يمكن للطلاب شراء احتياجاتهم من البياضات خارج بطاقة صيدناوى ودون حد أقصى للشراء .

حددت شركة صيدناوى اسعار البياضات بحيث تقل عن السعر الذى يباع فى السوق المحلى بنسبة ٣٥٪ ... والى بعد غد .

السياحة والطيران
صلاح عطية

دراسة لمشروعات البحر الاحمر

تنظم غرفة السياحة زيارة للغردقة لاعضائها اعتبارا من يوم الجمعة القادم لبحث تنشيط السياحة الى البحر الاحمر . مع الاقامة فى قرية الجلتون السياحية .. بعقد اعضاء الغرفة عدة لقاءات فى الغردقة لدراسة مشاكل السياحة والمشروعات الجديدة فى البحر الاحمر .

● جمعية عمومية ●

تعقد الجمعية العمومية لمصر للفنادق اجتماعا يوم ٢٣ مارس الحالى لاقرار الميزانية الموازنة التخطيطية لعام ١٩٨٧/٨٦ .

● ● عيد الام ○ ○

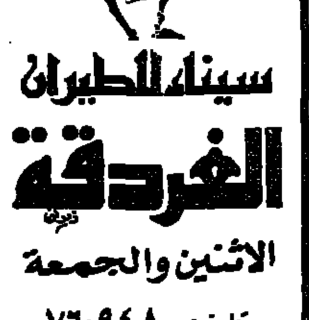
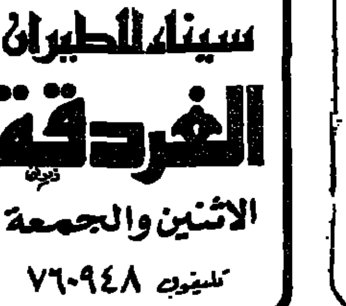
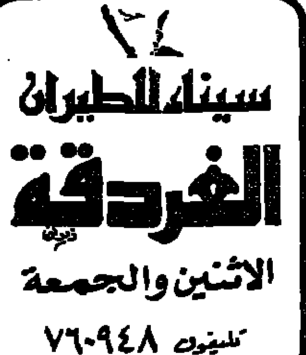
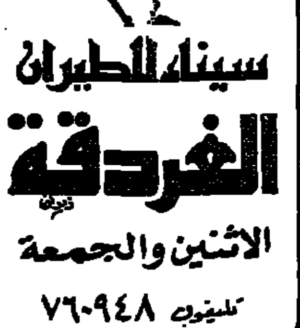
ماريوت القاهرة يقدم وجبة مجانية لكل أم بصحبة ابنائها مع صورة تذكارية مجانية للاسرة .. الوجبة تقدم ضمن احتفالات عيد الام ..

● ● زيارة عمل ● ●

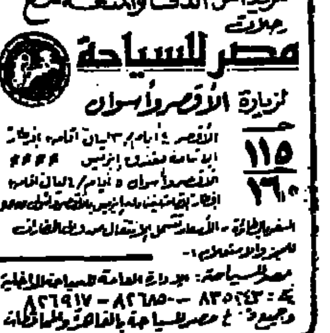
رودلف جيرسيك نائب رئيس مجلس ادارة فنادق المريديان العالمية ومدير منطقة البحر المتوسط يقوم بزيارة للقاهرة لتفقد العمل بفندقى مريديان القاهرة ومصر الجديدة .

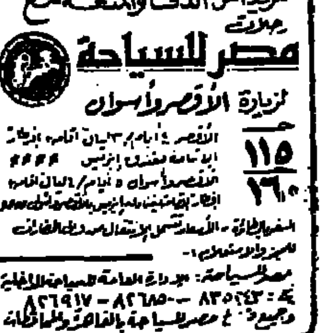
سياحة داخلية

تشجيعا للسياحة الداخلية اتفق فندق جولى فيل الاقصر مع الفندق العائم «جيزة» على القيام برحلات نيلية لمدة ٣ ليال بين الاقصر واسوان الى جانب الاقامة لاربعة ليال فى الاقصر باسعار مخفضة .









● هـذه الصـفحة مفتوحة لكل الاراء .. فاننا نؤمن بان الإراء الحـرة تصـنـع مجتـمعا أفضـل ●

تأمـلات فى خطـاب الرئيـس:

الفتنـــة عمقــت الديمقـراطية فى مصـــر !

كان الشاعر القديم يشكر الله كثيرا لانه اوقعه فى الشدة واصابه بالبلاء وكان يتغنى بهذه الشدة ويطرب لها فى شعره لانها قد كشفت له عن عدوه كما انها قد كشفت له عن صديقه

اما العدو فانه يتمنى ان تقصم الشدة ظهره وان تنهك قواه وان تحرق داره اما الصديق فانه يقف الى جواره ولا يفارقه يواجه معه الشدة حتى تزول ويحمد الله معه على زوالها .

بقلم
علی الدالی

وهذا ما عبر عنه الرئيس مبارك فى خطابه الجامع بشماتـه البـعض وترويجهم لاكذوبة ان مصر قد اصابها الدمار وان مصر قامت فوق ارضها انتفاضة شعبية ضد نظام الحكم وقال حافظ الاسد ان هذه الثورة - هكذا - قامت فى مصر لان الشعب ساخط على كامب ديفيد .. وتمنى الاعداء ان تحرق مصر كلها وتدمر مصر كلها ويموت اهل مصر جميعا .. هكذا خلق الله العيش لشرار مثل الابالة وبلا ضمائر مثل الوحش فى الغابة !!

وفى نفس الوقت كشفت الشدة التى اصابت مصر عن الاصدقاء الذيـن اصابهم الجزع مثلنا وكانوا يتابعون اخبار مصر بقلوب حزينة ويعبرون عن تضامنهـم مع مصر فى صحفهـم واذاعاتهم ..

وقد مر الرئيس مبارك مرور الكرام على شماتة العدو لانـه اتفـه من ان نتناوله باى تعليق اما الصديق فالشكر له والاعتزاز به .

●●●

واعود الى الشدة او الفتنـة التـى اطفأها الجيش والشعب عندما التف الجيش والشعب من حول القائد على قلب رجل واحد وهكذا كشفت الشدة عن حقيقة يجب ان نعمقها فى كل لحظة ونتغنى بها دائما وهى ان الديمقراطية فى مصر كانت هى صمام الامن وان الديمقراطية فى مصر اصبحت راية يدافع عنها كل مصرى ويذود عنها بكل ما يملك فانها هى الديمقراطية التـى حققها نضال الشعب على مدى الاجيال ووجدت فى القائد مبارك حارسا لها امينا عليها مدافعا عنها داعيا الى تعميقها وتحويلها الى نشيد يتغنى به المصريون وهـم احرار لا يستبدهم طاغية .

لقد عمقت الفتنة هذه الديمقراطية فى مصر !! مبارك فى خطابـه جسد حصاد الفتنة بكلمات من القلب وهو حصاد عظيم يجب ان نستثمر اما هذا الحصاد العظيم رغم الشدة ورغم الفتنة فانـه ثقـة الشعب فى نظـام الحكـم الديمقراطى وهـذه الثقة هى التـى ستفجر صحوة كبرى ولعل هذه الفتنة الهوجاء السوداء قد اصابنا الله بها لنستيقظ من رقاد طال ومن سلبية عطلت العمل الوطنى كثيرا وعوقت البعث لعل الله اراد امتحان قلوبنا نحن الشعب وان يجعل من هذه الفتنة النذير لنا جميعا من التمزق والعزلة وعدم الانتماء فقد ارجعت الفتنـة مشاعر الوطنية الى كل قلب فى مصر وملات نفوس الجماهير بالانتمـاء للوطـن العزيز وكشفت لنا الفتنة عن النار التى تحت الرماد والتى يجب ان نتكاتـف جميعا على اطفائها وكشفت لنـا هذه الفتنة عن مدى ارتباط الشعب بالجيش الوطنى القومى الذى قويل من الشعب فى كل مكان من ساعات الفتنة بالدعاء له وبالنصر له .. لقد احاطت قلوب الشعب بالجيش فانه كان الرجاء فى زوال الغمة وكان الجيش معبرا عن روح الشعب .

●●●

لقد تصدى الشعب بشجاعة للفتنة كما قال الرئيس ولو كان الشعب كما يتمنى العدو راغبا فى تدمير وطنه لدمر الوطن فلم يكن امام الشعب عائق او مانع لكن الشعب وقف حارسا للوطن متحفزا للدفاع عنه بالناب والظفر وقد كشفت له الفتنة عن حقيقة لن تغيب عنـه ابدا بعد ذلك وهـى ان مصر مستهدفة من اعداء لهـا يريـدون تدميرها وان دمار مصر معناه دمار الشعب .. وضياع المستقبل !!

وقد تمنى اعداء مصر ان تمزق الفتنة شعب مصر وتحوله الى قوى متصارعة ليزداد الحريق اشتعالا ويعم الخراب وينفجر الوطن كله .

لكن ما حدث كان مخيبا لامالهم رادعا لاحلامهم ومخططاتهم فلم يعد مخطط هؤلاء الاعداء لتدمير مصر بسواعد ابنائها مطروحا الان بعد ان ظهر بالبرهان ان شعب مصر يلتف من حول نظام الحكم الديمقراطى ويثق فيه ويعتمد عليه ويضع فى هذا النظام كل طموحه فى المستقبل .

لقد التحم الشعب بالنظام التحاما تاريخيا فى ايام الفتنة واجهضت الفتنة بسبب هذه الثقة العظيمة التى كشفت عنها الاحداث باعظم دليل واقوى برهان وهما ثقة الشعب فى حسنى مبارك وفي قيادته الوطنية لمسيرة الديمقراطية .

هذا وحده مكسب هائل للصحوة فى مصر .. واقتراب الشعب من القائد واستجابة القائد لمشاعر الشعب سوف يدفع العمل الوطنى خطوات كبيرة الى الامام بل اتوقع ان يتحول كل موقع عمل في مصر الان الى خلية وطنية تعمل لازدهار الوطن والتعجيل ليوم الرخاء .

والتحام الشعب بالقيادة سوف يعجل بالقضاء على كل ما يعترض الشعب من معوقات فالقائد الان قد عرف ان هذا الشعب العظيم الاصيل الامين يستحق ان يبذل من اجله اى مسئول فى البلاد المزيد من الجهد والعرق والمزيد من الطهارة والاستقامة فلا يكفى ان تدور عجلة العمل الوطنى باسرع مما كانت بل لابد من تطهير مواقع العمل من كل فاسد فكل فاسد هو عون للفتنة وداعية لها !!

●●●

الفتنة تعمد على وجود المفسدين فى الارض لذلك اتوقع بعد زوال هذه الغمة ان يردع الفساد ردعا لم يسبق له مثيل لكى لا تكون بعد الان فتنة !!

لقد اعلن حسنى مبارك انـه ليس محترف سياسة اى ليست له اطماع سياسية والرئيس لا يؤمن بان الغاية تبرر الوسيلة وهـى قاعدة اللعبة السياسية ذلك ان حسنى مبارك له هدف محدد وهو صادق فى الاعلان عن هذا الهدف وهـو ان يصل كل مواطن فى مصر الى الحياة الامنة .

●●●

من اجل ذلك سمعناه يقـول فى خطابه موجها حديثه الى الحكومة بان هناك شعورا شعبيا يتجاوب هو معه بان المدة قد طالت ولم تضع الحكومة برامجها للاصلاح موضع التنفيذ ..

معنى ذلك ان على الحكومـة ان تتجاوب ايضا مع مشاعر الشعب وان تسرع فى خطاها اكثر واكثر .. الان !!

العبقـــرى ... مــــؤلف العبقــــريات

بقلم
إبراهيم عبد الكريم ناصر

فى اخريات القرن الماضى ..وعلى وجه التحديد قبل نهايته باحد عشر عاما .. ولد فى اسوان طفل فى اسرة متوسطة ..كما يولد عشرات الاطفال ولكن القدر كان قد ادخر لهذا الطفل بينا لم يتخره لاقرانه واترابه من الاطفال . فميزه عن غيره بالطموح واشرف على ربيعه الثانى عشر حتى حصل على اول واخر شهادة دراسية له فى حياته . ولكن لم تتوقف لديه مخايل النجابة والذكاء فشد الرحـال الـى القاهرة .. واخذ الفتى الاسوانى يدور كالفراشة ما ان يلقى فى طريقه زهرة يانعة فى حديقة المعرفة الغناء حتى يسرع اليها .. يعب منها عبا ..

وتمر الايام بالفتى عباس محمود العقاد .. وكعبه يعلو فى دنيا الفكر ونجمه يسطع فى سماء العلم واسهمه ترتفع فى سوق الادب حتى يصبح من رجالات صفه الاول وعلى وجه التحديد ثانى فرسين يشتد بينهما السباق : هو .. وطه حسين ويستقل كل منهما بمدرسة خاصة يمثل هو المدرسة الانجليزية .. ويمثل طه حسيـن المدرسة الفرنسية ..

وحتى يومنا هذا - وربما لاجيال عديدة قادمة يحلو للكثرة الكثيرة ان تقارن بينهما رغم اختلاف اسلوبيهما - فضلا عن اختلاف مدرستيهما - .. فالدكتور طه حسين يتوخى فى كتاباته السلاسة والبساطة ، ويجنح الـى التلاعب بالالفاظ ، ويميل الى التكرار الممتع الشيق ولذا فهو يعتبر اديب (جميع الطبقات) .

اما العقاد فاسلوبه يعتمد على التحليل وعمق الفكرة والاستدلال المنطقى .. فلا يقوى على قراءة كتبه الا من اوتى من الثقافة حظا عظيما ولذا فهو يعتبـر بحـق اديب (الطبقـة الارستقراطية) .

وكما لا يعزب عن البال ان المقصود بـ «الارستقراطيـــة» هنـــا : الارستقراطية الادبية اى التى بلغت من الثقافة حدا رفيعا .

وينزل معترك السياسة ويخوض غمارها ويكتوى بنارهـا ويتلظـى باوارها .. ولكن .. مالانت قناته ، وما ضعفت عزيمته ولا وهنت عريكته .. وينضم الى الوفد ويصبح كاتبه الاول يلهب ظهور خصومه بسياطه الحراقة .. يجد فى شخص زعيمه سعد زغلول مثله الاعلى .. يدافع عنه بكل قوة ، وينافح عنه بكل ضراوة حتى سماه سعد (الكاتب الجبار) .

كان يكره الجبروت ويمقت التسلط . فحين اشتم رائحة العدوان علـى الدستور .. وقف تحت قبة البرلمان يزأر كالاسد .

«ان هذا الشعب على استعداد ان يسحق اكبـر راس يعتـدى علـى الدستور» ويتربص به بعد حيـن بتهمة العيب فى الذات الملكية فيحكم عليه بالسجن تسعة شهور بيد انه لم يقضها عبثا فراح يبحث وينقب كالعادة حتى تعلم الفرنسية وهو فى السجن .. وخرج يواصل زئيره من جديد :

وكنت جنين السجن تسعة اشهر
وهأنذا فى ساحة الخلد اولد
عداتى وصحبى لا اختلاف عليهم
سيعهدنى كل كما كان يعهد .

ويأتى محمد محمود طاغية ذلك العصر ويعلنها صريحة: انه سيحكم (بيد من حديد) فيرد عليه العقاد بمنطقه الاسر الاخاذ - ساخرا منه - : «يد من حديد .. ولكن فى ذراع من جريد» ..

ويثور على اسلوب هتلر وطريقة تفكيره فى الحكم فيخرج على الناس بكتابه (هتلر فى الميزان) رغم ان الالمان كانوا على ابواب مصر ولكن العقاد وكعادته صلب عنيد .

عابوا عليه حدة طبعه بيد اننا - نحن تلامذته الذين عرفناه عن قرب - وجدناه على النقيض من ذلك لين الجانب والعريكة .. فقد كنا نجلس فى ندوته فتأخذنا هالة من الاجلال والاكبار لجبار الثقافة العصرية .. ولكن العقاد رحمه الله - بصفاء روحه - لايفتأ يتبسط معنا فى الحديث حتى يشعرنا - فى تواضع العلماء - بان ليس ثمة حجاب بين العالم ومريديه . هذا غير حديثه الشجى الطلى الذى لا يمله المرء ولا يسلاه .

ويعشق العقاد العظمة البشرية .. ويقدس (العبقرية) الفردية فهـو يخلدها فى .. (عبقرياته) يبحث فى اعماق النفس الانسانية .. يستخرج منها ابرز ما فيها كما يبحث الغواص فى اعماق بحر لجى يستخرج منه انفس لؤلؤه واغلـى درة . وهـو ما اصطلـح عليـه بـ (مفتـاح الشخصية) ... وعلى نفس المنوال العقادى ذاته - اذا اردنا أن نكتشف مفتـاح شخصيـة الـرجل مؤلـف العبقريات فاننا نقول : ان مفتاح شخصية العقاد يكمن فى كلمة واحدة هى «العصامية» .

واليوم يمر على رحيله ربع قرن إلا قليلا .. والكرسى الذى تركه العقاد .. لايـزال شاغـرا ... فهل ثمـة من يملؤه ؟!!

اللى بينا وبين مصر حاجتين : دفاعها عن العرب وحكاية الديمقراطية !

من أيـــــن يأتى الخطـــر ؟

بقلم
محمد دواره

ان موضوع المخربين الضالين او المضللين بين ايدى المحققين من هيئة النيابـة .. وقد تكون تحقيقاتهم قد انتهت قبل نشر هذا المقال وقد لاتكون .. ونحن جميعا فى انتظار معرفـة الحقيقة .. هل وراء ماحدث ايد خفية .. ام ليس وراءه الانشر تلك الشائعـة السخيفة عن زيادة مدة خدمة افراد الامن المركزى عاما رابعا .

وسواء كان هذا او ذاك فموضوعى اليوم هو عن المناخ والمجتمعات التى يسيرها المفسدون كما تسير الاغنام وراء اوهام او شائعات او وعود وامال .. موضوعى عن المجتمعات الجاهلة الساذجة التى يسهل تضليلها كما يسهل استغلالها وتسييرها فى المسار الذى يخطط له ذوو الاغراض والاهداف المخربة الهدامة .

نقـط الضعـف

ان اللص الذى يريد سرقة بيت من البيوت او متجر من المتاجر او بنك من البنوك انما يدرس المكان اولا كى يكتشف نقطة الضعف فيه .. النقطة التى يمكنه اختراقها .. وهـو يختار انسب الاوقات لارتكاب جريمته .

كذلك فان مشعلى الفتن يدرسون المجتمـع الذى سوف ينثرون فيه سمومهم ويختارون نقطة الضعف فى ذلك المجتمع .. انهم احصف من ان يتعاملوا مع المثقفين او الواعين

ان اولـئك المفسديــن الناشريــن للشائعات المغـرضة لن يختـاروا الا التعامل مع الجهال والسذج وذوى الادراك المحدود .. وياحبذا لو كانوا من المطحونين او المحرومـيــن .. واستغلال اولـئك الجهلة والسذج له امثلة كثيرة عرفناها وقرأناها منقولة الينا عبر التاريخ الطويل .. وسأضرب لكم مثلا حادثة وقعت فى ايطاليا فى القرون الوسطى مؤداها والعبرة منها ان المستغلين النصابين ذوى الاهداف المقيتة لايلجأون فى مغامراتهم الا الى نوعية خاصة من البشر .

إحيـــاء الموتـــى

قرر النصاب الايطالى المـفلس - ذات يوم - ان يثرى على حساب السذج والمغفلين .. وضع خريطة ايطاليا امامه واخذ يتفحصها .. كان يبحث عن مكان ريفى بعيد .. مكان لاصلة لاهله بالعالم .. وهم بطبيعة الحال فى تخلف تام وجهل مطبق .. وسأل بعض من التقى بهم من المثقفين العارفين عما يعرفونـه عن قريـة لايصلها بالعمر ان اى موصل فقالوا له انها قرية تكاد تكون بدائية وكأن اهلها من بقايا العصر الحجرى .

قال النصاب - فى نفسه - انها هى القرية المطلوبة والتى سوف احقق فيها الثروة التى احلم بها منذ زمن طويل .. انهم سوف يصدقـون كل ماأقول لهم مهما كان ...

وقصد الى القريـة ميمما شطر عمدتها او زعيمها وهو رجل جلف اقرب الى الحيوان منه الى الانسان واسر فى اذنه بكلمات خطيرة فغر لها الرجل فاه دهشة واستغرابا .

قال النصاب :

- لقد جئت الى قريتكم كى احيى موتاكم بأمر الله .

قال العمدة الجلف :

- ومتى سيتم ذلك .

قال النصاب :

- سأظل ساهرا فى غرفتى هذه .. اصلى واقرأ .. واقرأ واصلى الى ان يبزغ نور الفجر .. وعندئذ سيخرج موتاكم من قبورهم .

انتشر الخبر فى القرية المتخلفة المعزولة عن العلم والحضارة .. وعكف النصاب فى غرفته يطلـق البخور ويتمتم بعبارات غير مفهومة والعمدة يراقبه ويزداد به ايمانا ومنه خوفا ..

وعندما انتصف الليل طرق باب غرفة النصاب طرقات خفيفة .. فأذن للطارق بالدخول فاذا به العمدة .

قال النصاب :

- ماذا تريد ؟ ..

وفى صوت مرتجف هامس قال العمدة ..

- لى عندك رجاء ارجو الا تخيبه ..

- وماهو ؟ ..

- الا تحيى جثة باولو كارلو ..

- ولماذا لاتحييها ..

واطرق العمدة برأسه الى الارض فى رهبة وخجل وهو يقول .

- لااكذبك انى قتلته وادعيت انه مات ميتة طبيعية .. وهو اذا خرج من قبره فسوف يفضح ويكشف كل شيء وعندئذ يقبض على واقدم للمحاكمة ويكون عقابى هو الاعدام فهل يرضيك هذا .

قال النصاب :

- انه لااستثناء فى اعادة الحياة الى كل موتى القرية الذين ماتوا منذ خمس سنوات على الاقل .

اجاب العمدة ضارعا :

- لقد قتلت باولو كارلو منذ عامين فقط .

وهنا مديده نحو النصاب مقدما له صرة مليئة بالعملة الذهبية وهـو يقول .

- اضرع اليك لاتفضحنى .

وقبل النصاب رجاء العمدة ووعده وعدا صريحا مؤكدا بأن باولو كارلو لن يكون من الاموات العائدين الى الحياة عند الفجر .

وما كاد العمدة ينصرف مطمئنا حتى اخذت وفود اهل القرية تتوالى فردا فردا طالبين مقابلة الساحر المعجزة او النصاب الذكى .

وازاء كثرة الطالبين والطالبات من اهل القرية الاثمة .. رجاه العمدة ان يعدل نهائيا عن احياء اى موتى وان ينصرف فى امان قاصدا مكانا اخر .. فلم يمانع النصاب فى ذلك بشرط ان يحصل من العمدة على شهادة مختومة بأنه قد حل بالقرية واحيا موتاها فعلا فلم يتردد العمدة فى اعطائـه تلك الشهادة .

ضربت هذا المـــــثل لاقول ان الجهل هو المناخ الصالح والمرغوب لمروجى الشائعات ودعاة الخراب والفساد ولكى اطالب - كما طالب غيـرى - بألا يوضع فى المواقـع الحساسة الامـن هو مزود بالعلـم والوعى وحسن الادراك ..

بلبـــل الفـن

كلمات المحاسب
احمد اسامة عسل
عضو مجلس رابطة الزجالين

يحتفل غدا بعيد ميلاد موسيقار الاجيال الفنان الكبير محمد عبد الوهاب .

يابلـبل الفـن .. ياأحلـى من الكـروان
دا سحـر فنك .. بدع من الجمـال ألـوان
والفـن دا معبـدك .. هايـم فى محرابـه
والفـن .. صانـه ايمـانك برسالـة الفنـان

●●●

« حياتـى انت ماليـش غيـرك .. فايتنـى لميـن ! »
و« عشقت روحك » .. انـا و« فيـن طريـقك فيـن ؟ »
يا« خى » ارحـم بقـى و« وصن العـاشق »
« قلبـى ملاه الشجـن » .. و« حيـد من الخـلان ! »

●●●

« فى البحـر لم فتكـم فى البـر فتونـى »
« بالتبـر لم بعتكـم .. بالتبـن بعتونـى »
« مسكيـن وخالـى عدم » فى بعدكـم عنـى
« واقـول ياعينـى ليـه تبكـى » علـى اللـى كان

●●●

« النيـل نجـاشى .. حليـوه » ميتـه عنبـر
رقراقـة فضة بتسرى .. سبحانـه من صور
وفلوكـه رياتهـا .. ملاح فى ايـده النـاى
« وحمامة بيضة » تتمايل كما النسمـة علـى الاغصان

●●●

« الدنيـا ليل والنجـوم طالعـة تنورهـا »
سبحانـه ابدعهـا بالقـدرة وصورهـا
« والطيـر علـى الـغصن غنـى » لمنظرهـا
الله علـى حسنهـا .. يامبـدع الاكـوان

●●●

وللنخـيل والنـيل والضفتيـن غنـيت
ولشعب مصر الاصيل . ومصر هى البـيت
وامـا اسمـع « الكـرنك » انـا انـستنى بفنك
خلـدت « رمـز الخلـود » وبقـيت « أنـا هيمـان »

●●●

الفـن سحـره بقـى يا« عبـد الوهـاب » .. منك
وكل « دنيـا الفنـون » دى لمحـة من فنك
و« العـود » بيسرى نغـم اودعتـه الهـامك
و« الفـن ميـن يعرفـه » الا اللـى عاش فنـان !!

●●●

دا « يوم ميـلادك » بقـى للفـن دا « يوم عيـد »
ودعـوة من قلب عاشق من قلب حبـه اكيـد
يارب « عبـد الوهـاب » بارك لنـاف عمـره
دا لاجل مانتـشى بأروع الالحـان ..

كلمة حب

●● قرأت اكثـر من مرة حديث امين شباب الحزب الوطنى لجريدة مايو .. وفى الحديث اتجاهات فكرية تلفت النظر وتثير الاهتمام .. ومن حق امين الشباب ان يعبر عن فكره .. ومن حقنا ان نناقش ذلك .. وان نسأل .. هل يعبر امين الشباب عن فكر الحزب الوطنـى كلـه .. ام ان المسألة تحتاج الى اعادة نظر .. لان القضايا التى اثارها امين الشباب خطيرة .

●● يقـول اميـن الشبـاب ان السياسة ممنوعة داخل الجامعة .. وحق الشباب يقتصر على ابداء الرأى داخل التنظيمات الطلابية .. وهـذه واحدة تستحق المنـاقشة .. لان الطالب يخرج من الجامعة بعـد العشرين .. فهل معنى ذلك ان نمنعه من العمل السياسى حتى يبلغ سن الرشد .. مع ان ممارسة العمل السياسى داخل الجامعـة فرصة للتدريب على الديمقراطية والحرية وفن القيادة .. وليس معقولا ان اضع قيودا على اكتاف الشباب ثم القى بهم فى بحر الحيـاة .. واطلب منهـم السباحة !!

وسؤال اخر باعتبار امين الشباب استاذا بالجامعة .. ويعرف ظروف لائحة اتحادات الطلبة .. وصحيح ان لائحة ٧٩ تم تعديلها .. ورحبنا بالتعديل .. وان كان لايحقق امال الشباب فى الترشيح والانتخـاب وممارسة العمل الجماعى والتعبير عن الرأى .. ونحن جميعا نؤمن بأن جوهر الديمقراطية حرية التعبير .. ونعرف ايضا ان كل الشعب بمختلف طوائفـه واعمـاره وقـف مع الديمقراطية .. ومن حق من شارك فى حماية الديمقراطيـة ان يتمتـع بمزاياها .

فهل لائحة الطلبة الجديدة بعد تعديلها تسمح للطلبة بذلك .. هذا هو السؤال ..

●● ولكن اخطر مافى حديث امين الشباب هو قوله اننا نحتاج الى نخبة سياسية تتولى القيادة الفعلية .. لان ذلك يعنى ان امين الشبـاب يؤمـن بفكـرة التنظيم الطليعى .. ويريد الاستمرار فيها .. وهى فكرة نشأت داخل الحزب الواحد .. ولاتصلح لنظام تعدد الاحزاب .. كما انها اثارت فتنـة داخل مصر .. عندمـا اصبح التنظيم الطليعى فئة ممتازة لها كل الحقوق .. وليس عليهـا واجب الا حماية النظام !!

وفكرة النخبة او التنظيم الطليعى او الجهاز المخصوص فكرة موجودة فقط فى الانظمـة الفرديـة .. التى لاتحب ان تسمع سيرة الديمقراطية .

●● وقد اشار امين الشبـاب فى حديثه اكثر من مرة الى ان الحزب الوطنى هو الحزب الحاكم .. ومفهوم تعدد الاحزاب انه لن يكون حاكما الى الابد .. الا اذا تصورنا اننا فى بولندا او المانيا الشرقية مثلا .. والحزب الشيوعى هناك هو الحاكم الى الابد .. وبقيـة الاحزاب مجرد ديكـور للديمقراطية .. ونحن نريد ان نستبعد تلك الافكـار .. حتـى تكـون الديمقراطيـة فى مصر حقيقية ..

ويصبح التنـافس علـى اصوات الناخبين هو الوسيلة الى الحكم .. وبذلك يكون الشعب دائما هو السيد .. وهو مصدر السلطات .

محمد الحيوان

تهنئة من مبارك لرئيس الجابون

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة الى الرئيس الحاج عمر بنجو رئيس جمهورية الجابون، بمناسبة الاحتفال بذكرى انشاء الحزب الديمقراطى الجابونى .

وحاكم موريشيوس

وبعث الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة الى نيراساواى رنجادو حاكم عام موريشيوس بمناسبة الاحتفال بعيد الاستقلال .

برقيات تأييد لسياسة مبارك

تلقى الرئيس حسنى مبارك العديد من برقيات التاييد لسياسته الحكيمة فى الداخل والخارج من كل من المهندس وليم نجيب وزير الدولة لشئون الهجرة والمصريين فى الخارج .

وحسن زكى غازى سفير مصر فى كوتونو . والمهندس نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ والدكتور سليمان أحمد على رئيس الاتحاد المصرى لالعاب القوى للهواة . والمهندس صبرى عبده رئيس جمعية نهضة الكنائس القبطية الارثوذكسية بطنطا ، وكمال الدين حسين رضا نقيب التجاريين بمحافظة الجيزة .

رسالة تأييد من سفير السودان

تلقى الرئيس حسنى مبارك رسالة من الامين عبد اللطيف سفير جمهورية السودان بالقاهرة يعرب فيها عن اسفه واستنكاره لحوادث الشغب الاخيرة ومشاركته الوجدانية لمصر وشعبها الاصيل وقائدها الرئيس مبارك مع اطيب تمنياته بأن يحفظ الله مصر ويرعاها .

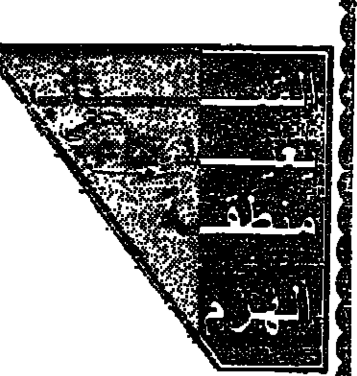
اعفاء المراسلين من شرط تعيين المصريين بالمكاتب

تعد وزارة القوى العاملة حاليا القواعد التى تعفى المراسلين الاجانب من شرط تعيين المساعدين المصريين فى مكاتبهم ..

صرح بذلك صفوت الشريف وزير الاعلام وقال انه صدر قرار وزارى رقم ٢٥ لسنة ٨٦ باعفاء المراسلين الاجانب من تراخيص العمل .

كل سنة وانت طيب بقية ص ١

الليثى مخرج سينمائى وحسنى غنيم مخرج اذاعى وهناء رمضان صحفية والفنانة ليلى طاهر والدكتور محمد كمال دسوقى ببورسعيد ومصطفى حسين ناصف بالضرائب العقارية بالمحلة والمهندسة لوريس كامل عطية بهيئة الاثار بسوهاج وعلى عباس الجريتلى مدير المدينة الجامعية ببورسعيد وسلامة ابراهيم الطيبى بالبنك الاهلى بطنطا وهشام بيومى مومى مضيف جوى وكريمان حمودة ابراهيم بالادارة التعليمية ببنى مزار وكامل صابر رئيس الشئون الحقانية بنيابة الاسكندرية وعبد المنعم احمد محمد عيسى ببنك مصر الرئيسى وفاروق رضوان معاون دار معلمات فارسكور والعقيد محسن قاسم بالقوات المسلحة ومحمد الشرقاوى مراجع بضرائب الجيزة وعلى عبد الحميد مصطفى مدرس بالوادى الجديد .



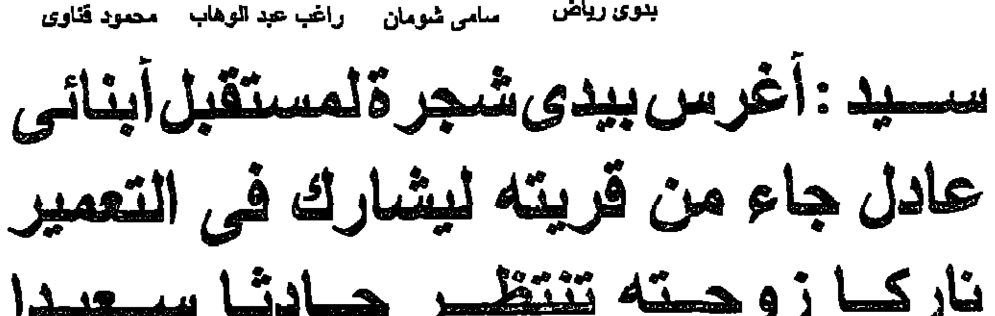








بدوى رياض | سامى شومان | راغب عبد الوهاب | محمود قناوى | عادل عثمان | اشرف طايع | توحيد عليش | احمد عبد الكريم



سيد : أغرس بيدى شجرة لمستقبل أبنائى
عادل جاء من قريته ليشارك فى التعمير
تاركا زوجته تنتظر حادثا سعيدا

تحقيق :
حمدى حنضل
تصوير - محمد سعيد :

بدأ الشباب فى اعادة بناء منطقة الهرم .. قبل مرور اسبوعين على احداث التخريب .

اشترك الشباب مع قياداته فى ازالة السيارات المحترقة من الشوارع ونقل الانقاض واثار التخريب الى حيث لايراها احد .. وراحوا يرسمون بسواعدهم طرقا ومبان جميلة خربتها يد الخيانة .

يقول د . كمال ابو الخير امين شباب الحزب الوطنى الديمقراطى بالجيزة ان هؤلاء الشباب يمثلون عدة الاف طلبوا المشاركة فى هذا العمل الوطنى .. وهذا يؤكد ان لديهم احساسا كبيرا بالمسئولية يجب استغلاله لخدمة الوطن .

يقول د . كمال ابو الخير امين شباب الحزب الوطنى الديمقراطى بالجيزة ان هؤلاء الشباب يمثلون عدة الاف طلبوا المشاركة فى هذا العمل الوطنى .. وهذا يؤكد ان لديهم احساسا كبيرا بالمسئولية يجب استغلاله لخدمة الوطن .

فى منطقة الهرم الان شباب من كل الفئات .. طلبة .. عمال .. موظفون .. ينتظمون فى معسكرات عمل من اجل اعادة الوجه المشرق لهذه المنطقة السياحية الرائعة فى اسرع وقت .

البذل .. قدر الطاقة

● عيد كامل عبد الجواد .. المهندس بشركة الكوك يقول «جندت نفسى بكتائب المتطوعين .. فور علمى بالاحداث .. فى الحزب طلبوا منى الحضور يوم الجمعة .. وبالفعل .. تركت قريتى «ميت القايت» .. الى معسكر كفر طهرس .. لاساهم مع ابناء الجيزة فى ازالة اثار المخربين ..

ويقول عيد .. على كل منا ان يبذل قدر جهده وطاقته من اجل بلده .. وتدعيم استقرارها ..

حبى لبلدى

● راغب عبد الوهاب راغب مراجع الحسابات .. ورئيس مجلس ادارة مركز شباب كفر قاسم .. ترك زوجته واولاده الثلاثة .. واستقر فى المعسكر .. يستيقظ مع زملائه .. ليساعد فى ازالة انقاض التخريب .. وافساح الطريق للمارة بعد ان سدته العربات المحترقة ..

ويقول فى قناعة .. وثقة .. لقد غطى حبى لبلدى على كل شىء .. ولعل ما افعله الان .. هو لبنة لبناء مستقبل اولادى .

شهر كامل

● مجدى رشاد .. الفنى بصيانة شركة الشوربجى .. من المنيرة .. جاء للهرم ليصلح قدر طاقته .. يقفز فوق السيارة النقل ليلتقط اسلاك الونش .. ليحكم قبضته حول السيارة المحترقة .. ليرفعها بعيدا عن المارة .. ويؤكد مجدى .. انه حضر دون استدعاء .. ودون انتظار لمقابل ادراكا لمسئوليته تجاه بلده .. وطالب مجدى بأن يستمر عطاؤهم للاصلاح شهرا كاملا .. وليس اسبوعا واحدا ..

ورغم اقتراب الامتحانات .. حضر احمد عبد الكريم عبد الوهاب الطالب بمدرسة ناصر الثانوية الصناعية .. ولم يمنعه الاستعداد للدبلوم .. من التعبير عن ضيقه بما حدث لمحافظته .. فذهب الى محمد زكى الطوخى ناظر مدرسته ليحصل منه على موافقة بقبول تطوعه اسبوعا لاصلاح منشآت الهرم .. وفى صدق .. يقول احمد .. ان لى شقيقين اصغر منى ولو كان متاحا .. لاحضرتهما معى .. فهذه بلدنا .. ونحن ابناؤها

ولا يقل زميله بدوى محمود رياض .. من قرية ميت العبس التابعة للعياط والطالب ايضا بالمدرسة الصناعية .. عن زميله حماسا

يقول .. تقدمنا للعمل بهذا المعسكر .. لمساندة مصر فى اجتياز ازمتها .. وليت د . كمال ابو الخير يقبل استمرارنا اسبوعا اخر .. ولا تتصور سعادتى .. والفرشاه بيدى .. ازيل التراب من الطريق واضيف لمسات جمال الى طريق اساء اليه قلة من ابنائه .

البنسيانا فى يدى ؟

وسيد محمد خضر بمعهد بحوث البساتين .. ترك زوجته وطفليه .. ليتحمل مسئولية تشجير منطقة الهرم .. واعادة الجمال اليها ..

ويقول .. اشعر .. وشجرة البنسيانا فى يدى .. ان ابنى يطلب منى ان ازرع .. لان ذلك يضيىء امامه طريق المستقبل .

وعادل على محمد عثمان الحاصل على ليسانس اللغة العربية .. يقول .. ان ما يفعله شباب الجيزة اليوم .. يؤكد للعالم انه اذا كان فى الجيزة اهرامات ثلاثة .. فان هرما رابعا انطلق الان .. وهو الشباب .. فشباب الجيزة هو الحاضر .. والمستقبل .

الحادث السعيد

وتاجر الطماطم عادل كمال زكى .. من ميت القايت بالعياط .. ٢٨ سنة .. رغم انه ينتظر حادثا سعيدا فى بيته .. إلا انه ترك منزله ليسعد كما يقول بروح الشباب .. وسط المعسكر .

يقول .. ذهلت مما شاهدته فى التليفزيون .. وكان ابسط تعبير عن ضيقى .. ان اشارك اليوم فى كتائب التعمير .. وازيل بساعدى اثار التخريب .

واشرف عبد الفتاح طايع .. التلميذ بالسنة الاولى بالثانوية التجارية .. غادر قريته اوسيم بامبابة .. ليلحق بكتائب التعمير .. ليقول فى حب وود .. بينما نسعى لتسديد ديوننا .. نفاجأ اليوم بما يثقل كاهلنا .. ويستنزف مواردنا .. ولن ينقذ مصر .. إلاأبناء مصر ..

د . كمال ابو الخير يقسم العمل ويستمع للمشاكل قبل البدء فى العمل

بدوى يضيف بالفرشاة لمسات الجمال الى الشارع

نقاء القيادة وطهارتها

والباحث بوزارة الخارجية .. سامى شومان . جاء من العياط وبرفقته ٤٥ شابا .. ترك زوجته وطفليه .. يوزع العمل .. ويرسم التكليفات .. ويتابع التنفيذ .. حركة هنا .. وهناك ..

يقول ان ما يحدث .. تأكيد من شباب الجيزة على ثقته فى نقاء الرئيس مبارك وطهارته .. ونحن دائما فى أى موقع .. رهن الاشارة .. لكل ما يحقق رفاهية مصر .. ويوطد أمنها .. وامانها .. ويحقق لها المزيد من التقدم والرقى . وسيد حنفى محمود الموظف بمصر للطيران .. ارتدى البدلة الزرقاء الداكنة .. وامسك فى يده فرشاه .. ليضيف لمسات جمال الى بلده .. مؤكدا .. ان الشباب اول من يرفض التخريب وينبذ العنف .

طالب السياسة .. يحمل الجردل

وطالب الاقتصاد والعلوم السياسية محمود حسين جمعه .. من قرية زاوية ابو مسلم بالجيزة خلع ملابس الجامعة .. وارتدى افرول العمل .. حمل «الجردل» المليء بالبوية ويده الاخرى تحمل الفرشاه .. يطلى رصيف شارع الهرم .. يقول .. جئنا من اجل الوفاء لمصر .. وستظل مصر دائما كنانة الله فى ارضه .. قادرون بعون الله على اعادة صورتها الحقيقية فى ذهن ابنائها .. وسنقول لكل من تسول له نفسه ايذاءها .. مت بغيظك فمصر الام باقية .

مصر فوق الاحزاب

اما محمد محمود سعد الموظف بشركة الحديد والصلب المصرية فيقول : «جئت الى هنا .. لان انتمائى لمصر اسمى من انتمائى لحزبى ..

ويقترح محمد عبد الحليم قاسم .. بقرية المقش بالصف .. انشاء مكتبات عامة ومساجد وخدمات عامة فى مكان المعسكرات التى ستنقل الى خارج الكتلة السكنية .

توحيد عليش توحيد الطالب بكلية حقوق القاهرة .. من قرية مزغونة مركز البدرشين بالجيزة .. يصحب معه كتب الدراسة .. داخل المعسكر .. يقول ان المذاكرة هنا تبدأ من السادسة مساء حتى الحادية عشرة .. وصدقنى .. عندما اعود للمعسكر استذكر اكثر .. فما افعله الان .. وسط الزملاء .. يعطينى مزيدا من الامان .. والثقة .. ويجعل (فهمى) للمواد الدراسية افضل ..

ويقول توحيد .. لست الوحيد فى اسرتى الغاضب مما حدث .. بل تشاركنى شقيقتى امل التى طالبتنى بالخروج للمشاركة فى الاصلاح .. واذا ما اتيح للفتيات ان يخرجن للاصلاح .. فستكون امل اولاهم .. وعند الشدائد يظهر معدن ابناء مصر

اكثر من ١٠٠ سيارة

وفتحى كمال حنفى المحاسب .. تخصصت فرقته فى رفع الانقاض رفع حتى الان اكثر من مائة سيارة .. يقول : جهدنا الان .. يؤكد للعالم ان ما وقع بمصر .. انما احدثته قلة جاحدة ولابد من ردعها حتى لايتكرر ما حدث ..

وفى بساطة يقول لو ان منزل احدنا احترق .. فهل كان سيتركه .. ان مصر منزلنا الاكبر .. احترق منها جزء .. فهل نتركه ؟ من لا خير له فى امه .. لا ينتظر منه على الاطلاق اى خير

ومحمود قناوى . سائق السيارة السرفيس .. من المنيرة .. يكفيه فخرا حسبما يقول .. ان يخصص الرئيس جزءا من حديثه للشباب وعن الشباب ودورهم .. ويقول طالما ان الله اعطى مصر قادة يعتمدون على شبابها .. فلن يكون مستقبل مصر الا ازدهارا .. ورخاء باذن الله ويقول .. اسجل لمصر .. ان فيها الكثير من المشروعات والانجازات .. وديمقراطية .. اتاحت للجميع التعبير عن ارائهم .

انهم يرفعون السيارات المحترقة

٢٩ مليون جنيه أرباح شركات مواد البناء
و ١٦ مليونا ارباح شركات الاسكان
شركتان فقط .. خاسرتان !

كتب - أحمد غريب :

تقرر عدم استيراد الات أو مصانع حديثة الا بعد الرجوع الى وزارة الصناعة لتحديد مدى امكان الاستفادة من الانتاج المحلى .. واعادة دراسة نظم الحوافز وربطها بالانتاج وزيادتها بدون حد اقصى .

أعلن ذلك امس المهندس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان فى ختام مناقشة الميزانيات والحسابات الختامية بـ ٤٨ شركة اسكان ومواد بناء وتشييد .

وقال الوزير ان رؤساء مجالس ادارات الشركات مسئولون عن الكشف عن اية مخالفات سابقة على توليهم مناصبهم واتخاذ الاجراءات الكفيلة بالحفاظ على المال العام .. وعدم اسناد اية اوامر مباشرة لتنفيذ أعمال الا طبقا للائحة وفى اضيق الحدود .

واضاف . انه يتم حاليا دراسة التقارير التى اعدها خبراء الوزارة وهيئات القطاع العام لمواد البناء والاسكان والتشييد لتحليل اعمال الشركات الخاسرة بهدف الانطلاق . باعمال هذه الشركات واصلاح احوالها الاقتصادية والمالية .

واشار وزير الاسكان الى ان شركات مواد البناء حققت ارباحا بلغت ٢٩ مليون جنيه .. واستثماراتها ٣٦٣ مليون جنيه .

بينما حققت شركتان فى هذا القطاع خسائر بلغت مليونا و ٥٩٩ الف جنيه .. وتقرر تشكيل لجنة لدراسة كافة الاوضاع المالية والاقتصادية للشركتين وبحث موقف مصنع الخشب المضغوط وجدوى المادة تشغيله او تحويله لانتاج اخر .

كما حققت شركات الاسكان ارباحا قدرها ١٦,٣ مليون جنيه عدا شركة واحدة لم تحقق ارباحا هى شركة الشمس للاسكان والتعمير .

وحققت ١٤ شركة للتشييد والمقاولات ارباحا بلغت ١٠ ملايين و ٢٠٤ الاف جنيه .

وتقرر الاستفادة بالاستثمارات المقررة مع التنسيق بين شركات كل هيئة فى هذا المجال .. وصرف العلاوة الدورية بالكامل لـ ٧٥ الف عامل بهذه الشركات .

المحكمة تلغى احالة رئيس شركة للمعاش

قضت المحكمة الادارية العليا امس بالغاء الحكم السابق باحالة اللواء محمد عبد الرحمن رأفت رئيس الشركة المصرية للملاحة البحرية الى المعاش وعدم قبول الدعوى التأديبية ضده .

الاصلاح يستمر شهرين لمركزى تعبئة الارز

تستمر عمليات اصلاح مركزى تعبئة الارز بأسيوط وسوهاج شهرين ، وتستمر شركة تسويق الارز فى توفير أحتياجات المحافظتين من مركزى التعبئة بالمنيا وحلوان .

الامهات المثاليات بقية ص ١

وتقرر الاحتفال بعيد الام هذا العام يوم ٢٠ مارس بمقر الحزب الوطنى وتشهده السيدة قرينة رئيس الجمهورية التى ستقوم بتكريم الامهات المثاليات وتوزيع الجوائز المالية والعينية عليهن وتبدأ يوم ٢٠ مارس الندوة القومية للمرأة التى تناقش دور الام العاملة فى المجتمع والتسهيلات المتاحة لها لتأدية دورها .

وتنظم الهيئة العامة للاستعلامات مسابقة اعلامية يشترك فيها شباب المدارس والتجمعات العمالية حول دور المرأة العاملة فى التنمية وتربية النشء

وتقيم وزارة الصحة ندوات ابتداء من يوم عيد الام وحتى نهاية شهر مارس بمقار مراكز رعاية الامومة والطفولة والوحدات الريفية ومراكز تنظيم الاسرة ويتم اختيار أمهات مثاليات من بين المترددات على المراكز الصحية .

وتشارك وزارة الداخلية فى احتفالات عيد الام بالسماح لابناء المسجونات بزيارتهن اسبوعيا بصفة استثنائية طوال شهر مارس .

وقررت الدكتوره أمال عثمان منح الام السجينة عشرة جنيهات تتسلمها يوم ٢١ مارس

وتتولى القوات المسلحة اختيار ام مثالية لكل سلاح ثم يتم اختيار الام المثالية للقوات المسلحة كلها من بينهن وستقدم لها القوات المسلحة كجزء من الجائزة رحلة للحج كما ستتاح للامهات الفائزات على مستوى الاسلحة رحلة للعمرة

وتشارك وزارة السياحة ببرامج زيارات سياحية داخل وخارج القاهرة للامهات المثاليات على مستوى المحافظات .

وقررت وزارة الاوقاف تخصيص خطبة الجمعة طوال شهر مارس عن الام ومكانتها فى الاسلام وتنظم كاتدرائية الاقباط الارثوذكس الدروس الدينية حول الامومة بالكنائس طوال الشهر .

الامهات المثاليات « بقية ص ١ »

الجمهورية تقول :
الديمقراطية وتأمين الوطن

رغم بشاعة الاحداث الاخيرة الا انها اثبتت مرة اخرى مدى استقرار المؤسسات السياسية فى مصر .. كما اظهرت مدى إيمان الشعب بقيادته السياسية .. ومدى التفافه حولها .

ولاول مرة فى تاريخ مصر الحديث يؤكد رئيس للجمهورية أن المصريين لديه سواء حقا وصدقا وأنه لا يستطيع إتهام أحد بأنه وراء ماحدث أخيراً مالم يقل القضاء كلمته .

وكان الرئيس مبارك أمينا مع نفسه وصادقا مع الشعب حين اعلنها صريحة انه لا دخل للجماعات الدينية أو الشيوعية فيما حدث .

هكذا يتأكد لنا جميعا ان القيادة العليا للوطن تنظر الى سائر فئات الشعب وإتجاهاته بعين واحدة . فالجميع مواطنون شرفاء تحت سماء مصر بلا تفرقة او تمييز . فلا استعداء لفئة ضد اخرى .. ولا إنحياز الا لصالح الوطن ولمحدودى الدخل من الفئات العاملة من اجل بناء مصر الاقوى .

وليس هناك ما يوضح أن مصر تتعلم من تجاربها التاريخية وتستوعب دروسها افضل من تجربة الاحداث الدامية الاخيرة .

وتأكد بما لا يدع مجالا لشك أن أمن مصر وإستقرارها يكمن فى الالتزام بمبادىء الحرية والديمقراطية كفيصل حاسم بين الجميع حكاما ومحكومين . فبالاعتماد على هذه المبادىء تتحدد الواجبات والحقوق بالممارسة اليومية .. وليس بالشعارات الجوفاء .

ولم يكن غريبا ان يقول الرئيس حسنى مبارك فى حديثه لصحيفة « الرأى العام » الكويتية انه كان حريصا على الحرية والديمقراطية « وتجنب إتخاذ اية إجراءات أستثنائية طالما يستطيع بالقانون وبالاجراءات الطبيعية ان يكفل تحقيق الاستقرار » .

وكان طبيعيا ان يدافع الشعب خلال الاحداث الاخيرة عن الوطن وعن املاكه العامة والخاصة .

وهذه التجربة تؤكد لنا أن الالتزام بالقانون وبالاجراءات الطبيعية فى كافة الظروف هو الضمان الوحيد للامن والاستقرار وخصوصا ان الشعب المصرى يتمتع بحس تاريخى متحضر يجعله يدرك اين توجد مصالحه فيقف الى جانب قيادته الحريصة على هذه المصالح .

أبو طالب : ¼ مليون جنيه لمستشفى السلام بمصر القديمة

تقرر اعتماد ¼ مليون لاستكمال المبنى الجديد بمستشفى السلام بمصر القديمة . ويضم أقسام الحوادث والعيادات الخارجية والصيدليات يفتتح فى ديسمبر القادم .

تقرر ذلك خلال جولة باحياء القاهرة قام بها امس المحافظ يوسف صبرى ابو طالب .

مكافاة عامل نظافة

وقرر المحافظ مكافاة ١٠ ايام لرجب عبد النبى .. عامل النظافة بمدرسة المعادى الثانوية للبنات .. لجهوده فى نظافة الشارع المجاور للمدرسة .

وطلب المحافظ الانتهاء قبل اخر مارس من الاعمال الجارية بكبارى طريق الاتوستراد بالمعادى .

أبو طالب يتفقد مستشفى السلام تصوير - جلال عبد العزيز

التبرعات مستمرة لسداد الديون والتعمير

واصل المصريون فى الداخل والخارج .. كما واصلت الهيئات والمؤسسات التبرع لسداد ديون مصر والمساهمة فى اصلاح ماخربته الايدى الاثمة خلال احداث الشغب التى وقعت اخيرا .

تبرع المواطن فوزى وهيه حسنين بمبلغ مائتى جنيه لاصلاح المنشآت التى خربتها الايدى الاثمة ومدرسة ادفو الثانوية الصناعية بمبلغ مائة جنيه للغرض نفسه والمهندس حسن عبد السيد بمبلغ ٢٠ جنيها يخصم من راتبه شهريا ومن معاشه للمساهمة فى سداد ديون مصر وفى اصلاح ما افسدته الايدى الاثمة والسيدة عائشة على حسن بمبلغ مائة دولار لاصلاح الاضرار فى احداث الشغب .

كما تبرع بمائة جنيه كل من اميل عزيز سامى جورج ونشأت ويلسون وموريس حسنى ومجدى صبحى وجورج اليا وفاروق الكسان وسليمان داوود وشاكر تماس سمير فوزى ونسيم امين ونشأت زاهر وعاصم صالح عدلى وبوتيك ريجنز ودار الرياضة بأسيوط .

وتبرع بخمسين جنيها كل من يوسف ميخائيل وسعد سيدهم وبنيامين سيدهم ووديع رياض ومنشيل حكيم وصفوت عدلى وحازم ميخائيل وخيرى هلال ونبيل ولبام البرت شحاته وسعيد وتبرع السيد عبد الرب السيد احمد بملغ ١٠٠ جنيه .

وتبرع مصطفى الجندى بوزارة الهجرة بألف دولار والدكتور ماهر حتحوت بسان فرنسكو ٥٠٠ دولار وعزيز حماية ببغداد ٥٠٠ دولار وعبد الحميد عطاالله ١٥ دولارا ومدرسة الامام الخاصة بأبى ظبى ٤٨٠ دولارا وعائشة على حسن بمائة دولار وعلى زايد عزت بجدة ٢٥ دولارا ومصطفى فؤاد ٢٠ دولارا وحسن حاتم ٤ دولارا وشريف سرايا ١٠ دولارات .

حكمت المحكمة

هذه الصفحة مرشدك الى حل مشاكلك القانونية واستفساراتك القضائية اذا كان لديك شكوى او استفسار قانونى فاتصل بالقسم القضائى ت : ٧٥٤٢٤٤ او اكتب الى قدرى عزب المشرف على القسم .

● اولاد

قضت المحكمة بنسب الصغير الى ابيه رغم انكار الاب بالزواج ...

كتبت ـ نجوى بسيونى :

اسرت الزوجة لزوجها بانها حامل .. وفوجىء الزوج وحاول ان ينكر نسب الطفل اليه .. فهو نتاج زواج عرفى ..

واسرعت الزوجة الى قسم النزهة لتحرير محضر ضد زوجها الذى ينكر نسب الجنين اليه .. واضطر الزوج الى التحايل على زوجته للتنازل عن المحضر الذى حررته ضده فوعدها بالاعتراف بالمولود عندما يولد وان يقدم لها صورة العقد العرفى ..

وتنازلت الزوجة عن المحضر ..

وتنكر الزوج بعد تحريره للوعد بالاعتراف بالمولود فاضطرت الزوجة لاقامة دعوى لاثبات نسب الصغير لابيه ..

وبعد ان احالت المحكمة الدعوى للتحقيق وسمعت الشهود وقضت بنسب الطفل لابيه فلم يرض الاب بحكم المحكمة واستأنف الحكم امام محكمة استئناف القاهرة برئاسة المستشارين عادل محمود عبد اللطيف وعضوية المستشارين عبد القادر الحبشى وحمدى النواوى .. وقال الزوج ان شهادة الشهود ... تضاربت وقدم اقرارا بتنازل الزوجة عن المحضر الادارى الذى تدعى فيه نسب الحمل الذى وضعته فى ١٨ يونيو ١٩٨٥ .

وقالت المحكمة :

ان اقوال الشهود التقت عند شاهدة المستأنف بعاشر المدعية معاشرة الازواج حتى صيف سنة ٨٣ وكانت حاملا اثناءها كما اقر المستأنف بذلك للشاهد الرابع ان الولد موضوع الدعوى ابنه وان المستأنف توجه مع الشاهد الثالث الى المستأنف ضدها الى شبيخ الكوم وهى حامل واعطاء مائة جنيه اعطاها الشاهد بدوره للمستأنف ضدها وحضرت معه الى شقتها ناحية مستشفى هليوبوليس الامر الذى يتضح منه صحة الحكم المستأنف وما قاله المستأنف بتناقض اقوال شاهدى المستأنف لا ينهض دليلا اذ فى جملتها تجمع على ثبوت نسب الصغير الى ابيه

ورفضت المحكمة استئناف الاب وأيدت حكم محكمة اول التى قضت بنسب الطفل لابيه .

العلم والحياة

صدر هذا الاسبوع كتاب جديد بعنوان « الابتكار فى اليوم الثامن » يؤكد فيه مؤلفه هنرى لوس الاستاذ بجامعة جون هوبكنز ان الفضل فى حصول العلماء : موريس ويلكينز وجيمس واطسون الانجليزيين وفرانسيس كريك الامريكى هى العالمة البريطانية روزاليند فرانكلين .

ويعلن المؤلف الامريكى .. بعد تحرى الحقيقة فى بريطانيا .. وبعد رحلة مضنية فى مراكز البحث العلمى .. بكمبريدج .. حيث كان

يعمل الامريكى واطسون مع البريطانى جريك .. وفى الكلية الملكية بلندن حيث كانت تعمل روز اليند فرانكلين .. ومعها ويلكينز .. ثم

فى مركز بحوث البللورات فى جامعة لندن .. باشراف البروفسور ديزموند برنال .. يعلن ان روز اليند فرانكلين .. كانت ضحية لظلم الرجال .. لان دنيا العلم .. كانت فى الخمسينات .. ما زالت تحتفظ بالسيادة للرجل .. والرجل وحده ..

لقد ولدت روز اليند فى مدينة لندن .. عام ١٩٢٠ من اسرة تتسم ببعض الثراء .. الحقتها بمدرسة سانت بول الشهيرة بمستواها العلمى الاكاديمى العالى .. ومنها انتقلت الى كلية العلوم بجامعة كمبريدج .. لتتخصص فى الكيمياء الفيزيائية .

وبعد الحرب العالمية الثانية .. وفى عام ١٩٤٧ .. حصلت روز اليند فرانكلين على دعوة من فرنسا .. للعمل بالمعامل البحثية المركزية فى باريس .. وهناك تخصصت بدرجة هائلة فى مجال جديد من البحث العلمى .. يحتاج الى الكثير من الجهد والصبر والعبقرية فى الرياضيات .

المجال الجديد خاص باستخدام الانكسار فى الاشعة السينية للكشف عن التركيب البنائى للمادة .. وفى عام ١٩٥١ .. قررت روز اليند العودة الى وطنها واهلها .. وبدأت العمل فى الكلية الملكية .. فى مشروع خاص بتطبيق الدراسات الكيماوية الفزيائية .. على مركبات الخلية الحية ..

ولان روز اليند متخصصة فى هذا المجال .. استطاعت ان تطبق خبرتها على البحث المتقدم .. والذى حار فيه ويلكينز .. وكذلك واطسون وكريك .. واكتشفت بعد جهد مضنى التركيب المعروف بالحلزون المزدوج .. للمادة الحية داخل حاملات الوراثة .. وهو الاكتشاف الذى قاد الى ثورة علوم الحياة .. وفهم قوانين الوراثة .. ومولد الهندسة الوراثية ..

ولقيت روز اليند فرانكلين ربها عام ١٩٥٨ .. بعد معركة غير متكافئة مع الرجال .. والبعض من النساء .. وفى عام ١٩٦٢ حصل الرجال على حقها المشروع .. جائزة نوبل ..

د . عواطف عبد الجليل

● عمال

٥ الاف جنيه تعويضا لامين مخزن البويات اصيب بالربو الشعبى ففصلته الشركة

كتب ـ طارق خليل :

بسبب عمل لويس عبد الملك امينا لمخزن البويات بشركة اخوان مقار فقد اصيب بالربو الشعبى نتيجة تعامله مع البويات .. وبدأ لويس يتردد على الاطباء للعلاج وعمل التحاليل الطبية واعتبارا من اول فبراير ٨٠ اضطر للانقطاع عن العمل للتردد على الاطباء وعمل التحاليل ثم يتوجه الى الشركة لاعتماد اوراق العلاج والتحاليل واحتسابها واحتساب ايام الانقطاع اجازة مرضية بعد اعتمادها من التأمين الصحى .

وفوجىء لويس بخطاب يستدعيه للتحقيق امام اللجنة الثلاثية وفوجىء امام اللجنة الثلاثية بان الشركة سبق ان انذرته بسبب الغياب لكنه لم يتلق ذلك الانذار وحاول ان يثبت للجنة انه لم يسبق انذاره الا ان قرارا بفصله صدر بعد التحقيق الذى اجرى معه بواسطة اللجنة الثلاثية .

واضطر لويس الى التوجه لمحكمة جنوب القاهرة ليقيم دعوى ضد رئيس مجلس ادارة الشركة لالغاء قرار الفصل الصادر من اللجنة الثلاثية وصرف مبلغ ٢٠١١ جنيها قيمة مرتبه عن ٢٢ شهرا بواقع ٩١,٥ جنيها وصرف مبلغ ٥ الاف جنيه تعويضا عن الاضرار المادية والادبية التى حاقت به .

واحالت المحكمة الدعوى الى الخبير الذى قال بان لويس كان يعمل بالشركة وانقطع عن العمل بتاريخ اول فبراير سنة ١٩٨٠ دون اذن الشركة وان الشركة قامت بفصله بتاريخ ١٠ فبراير سنة ٨٠ بعد انذاره لكن المدعى لم يتسلم الانذار ولم يعلن به وانه فوجىء بفصله من الشركة وان قرار فصله فى غير محله وانه يحق له طلب الغائه والعودة لعمله وان الاضرار المادية التى اصابته فى مرتبه الذى حرم منه اثناء مدة الفصل وان الاضرار الادبية يترك تقديرها للمحكمة .

وقضت المحكمة بان تؤدى الشركة للويس مبلغ ٥ الاف جنيه تعويضا ماديا وادبيا ورفضت ما عدا ذلك من الطلبات مؤسسة حكمها على ما جاء بتقرير الخبير ان فصل المدعى كان تعسفيا وان الربو الشعبى مرض ناشىء عن حساسية خاصة لدى بعض الاشخاص تظهر اعراضه عند تعرضهم اساسا للاتربة والابخرة والمواد المهيجة للجهاز التنفسى والحالة لا تستقر طالما كان معرضا لمسببات هذا المرض .

واستأنفت الشركة الحكم امام محكمة الاستئناف برئاسة المستشار فتحى عطية وعضوية المستشارين محمد مختار غريبة والبكرى يوسف على وحضر ممدوح ابراهيم امين السر فقضت المحكمة برفض الاستئناف .

● طلاق

اذا جذب الزوج زوجته من شعرها والقاها فى الطريق العام فالمحكمة تحكم بالطلاق

كتبت ـ نادية السيد :

وصلت العلاقة الزوجية الى طريق مسدود واصبح البرنامج اليومى للزوجين يبدأ بعد منتصف الليل عندما يعود الزوج فتبدأ الخلافات التى تنتهى باعتداء الزوج بالضرب والسب على الزوجة ثم يطردها من الشقة وهو يجذبها من شعرها وهى بقميص النوم ليلقى بها فى الطريق تحت نظر الجيران .

لم يكن امام الزوجة إلا دعوى الطلاق .. وبعد سماع الشهود حكمت المحكمة بتطليق الزوجة طلقة بائنة .

واستأنف الزوج الحكم فايدت المحكمة حكم الطلاق ..

وطعن مرة اخرى فى الحكم امام محكمة النقض قائلا ان حكم الطلاق قام على سبب ان الشقاق بينه وزوجته قد طال آمده وتعذر معه مواصلة الحياة الزوجية وانه اساء اليها بجريه خلفها فى الطريق وجذبها من شعرها فى حين ان الثابت من المستندات انها هى المتسببة فى الشقاق كما ان شهادة شاهديها غير صحيحة فضلا عن انها شهادة سماعية لا تقبل فى اثبات الضرر الذى يحكم معه بالتفريق

واصدرت محكمة النقض برئاسة المستشار جلال الدين انسى وعضوية المستشارين هاشم قراعة ومرزوق فكرى بحضور محمد درويش رئيس النيابة وامانة سر سيد صادق حكمها برفض الطعن حيث قالت فى حيثيات حكمها انه لما كان المقرر فى المذهب الحنفى ان الشهادة على ما يثبت حكمه بنفسه من قول او فعل تقبل ممن عاينه سماعا ومشاهدة حتى وافقت الدعوى وكانت شهادة شاهدى الزوجة كما يبين من اقوالهما فى التحقيق الذى اجرته محكمة اول درجة قد انصبت على وقائع حدثت فى حضرتهما وعايشها كل منهما سماعا ومشاهدة مما تكون معه شهادة مباشرة وليست سماعية ومن ثم فان الحكم المطعون فيه اذاعته بهذه الشهادة لا يكون قد خالف المنهج الشرعى السليم .

ولما كان ذلك وكان استخلاص الواقع فى الدعوى والترجيح بين البينات مما يستقل به قاضى الموضوع ما دام استخلاصه سائغا ولا مخالفة فيه للثابت بالاوراق وكان الحكم المطعون فيه قد اقام قضاءه بتطليق المطعون عليها على الطاعن على سند مما شهد به شاهداها من انه اساء اليها بان جرى وراءها فى الطريق وهى بملابس النوم وجذبها من شعرها مما عده الحكم اضرارا بها من شأنه استحالة دوام العشرة الزوجية بينهما وكان هذا من الحكم استخلاصا سائغا مما له اصله الثابت بالاوراق ويؤدى الى ما انتهى اليه فى قضائه فان النص عليه ترجيحه بينه الاثبات على بينة النص لا يعدو وان يكون جدلا موضوعيا فى سلطة محكمة الموضوع فى تقدير الدليل مما لا تقبل اثارته امام محكمة الموضوع ..

قران وسنة

نصل حديث أمس ، فنقول !

كان اول مابدا من قوة الزبير وشجاعته ، انه وهو غلام بمكة . تقاتل مع رجل اكبر منه سنا فضربه الزبير فكسر يده . فحمل الناس الرجل ومروا به على امة صفية ، فسألت عنه ، فلما أخبروها قالت كيف رايت زبرًا ..؟ الى كلمات تشيد بشجاعته كلها تذكر ما كان بينها وبين عمه نوفل حين اخذه بالشدة ، وهو اول من سل سيفه فى سبيل الله ، وفى يوم بنى قريظة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من ياتينى بخبر القوم فسكت الحاضرون وانتدب الزبير وقال انا يارسول الله ، وطلب اشياء اخرى فكان القوم يسكتون والزبير يتقدم ويقول انا يا رسول الله فقال النبى حينئذ ان لكل نبى حواريا وحواريى الزبير ، وفى حديث اخر الزبير حواريى وابن عمتى .

وكان للزبير صفات من الامانة والتقوى ، بها يقدره كبار الصحابة ، فكانوا يوصون اليه باموالهم ، ولم يكن سريع القبول الى الوصاة خوفا من ضياع الاموال وعدم القدرة على الوفاء ، وقد اوصى اليه مطيع بن الاسود – وهو من اقاربه – فابى فقال له مطيع : اسالك بالله وبالرحم الا ما قبلت فانى سمعت عمر بن الخطاب يقول ان الزبير ركن من اركان الدين ، وممن اوصوا اليه عثمان بن عفان والمقداد بن الاسود وعبد الله بن مسعود وعبد الرحمن بن عوف ، ..

ومن مروءته انه كان يحفظ اموال الموصين وينفق على اموالهم من ماله ، وكان يقول لهم ليست وديعة لكنها سلفة وذلك كيلا تسقط اذا تلفت ، وكى يستطيع ان يتجر فيها اذا اراد . وهذا من ورعه ، .

ومن ورعه انه لم يرو احاديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لانه سمعه يقول «من كذب على كذبا فليتبوا مقعده من النار» . وهو ورع لا ينبغى ان يتبع فليست النجاة بالفرار مما يحمد ، وكان الاولى ان يروى ويتحرى الصدق ، ولو اتبعت طريقته ما روى الناس حديثا .

وكان للزبير الف مملوك يؤدون اليه خراجهم ، فكان يتصدق بكل ما يقدمونه اليه ولا يدخل بيته شيئا منه

وتزوج على عادة قومه عددا من الزوجات كانت اولاهن اسماء بنت ابو بكر الصديق ، واخر هن عاتكة بنت زيد ، وقد طلق اسماء ، ويقال طلق عاتكة ، ومات عن اربع زوجات .

وقد هاجر الزبير الهجرتين ، ووقف بجانب رسول الله فى مختلف غزواته ، وهو احد العشرة المبشرين بالجنة واحد الستة الذين رشحهم عمر للخلافة بعده ، وفى سنة الرعاف ، وهى سنة احدى وثلاثين اصيب به الخليفة عثمان حتى انه عجز عن الحج وظن انه سيهلك ودخل عليه الحارث بن الحكم اخو مروان ، فقال له : استخلف فقال عثمان او قالوا قال نعم فقال عثمان : ومن هو ؟ لعلهم قالو الزبير ، قالوا نعم ، قال عثمان اما والذى نفسى بيده انه لخيرهم ما علمت وان كان لاحبهم الى رسول الله .

والحديث عن الزبير ممتد غدا ان شاء الله .

د . عبد الجليل شلبى

حكاية

كان حلمه الكبير هو الحصول على شقة .. وظل يدور ويبحث لتحقيق الحلم .. وراح اخيرا فى الافق ما يحقق حلمه .. كانت الشقة لا زالت مشروعا فى الهواء .. ارضا معدة للبناء كما اعلن صاحبها .. شقتها للتمليك وليست للتأجير .. اما الثمن فكان فى الامكان وان كان يتمثل فى كل ما يملكه .. ستة الاف جنيه ..

واتجه وجيه احمد رجب المحاسب ببنك القاهرة الى النادى ليحقق حلمه الكبير .. كان ذلك فى ٢/ ابريل الماضى حينما دفع مبلغ الـ ٦ الاف جنيه لصاحب الارض .. ووجد وجيه معه عددا راودتهم احلامهم بتملك شقة يمثل هذا الثمن .

وجلس وجيه ينتظر ارتفاع البناء ويتخيل الشقة التى ستكون على ذمته .. وفوجىء بعد اربع اشهر بوفاة صاحب الارض .. بل ان المفاجأة الاكبر كانت عندما علم ان صاحب مشروع العمارة الوهمية كان قد أشهر افلاسه عام ١٩٨٠ وانصب الافلاس على شركة تضامن كونها مع زوجته .

وتقدم وجيه بالشكوى لوزير العدل .. وبدأت الشكوى تأخذ طريقها الروتينى الذى لا يحل المشكلة ..

وجد وجيه زملاء وجيرانه فى الشقق الوهمية وتقدموا بالشكوى الى مساعد المدعى الاشتراكى ..

ولا زال وجيه ينتظر معجزة .. تعيد اليه ما فقده من تحويشة العمر بعد ان ضاع حلمه الكبير فى شقة على الهواء .

براءة ماجدة الخطيب من التعدى على رجال مكافحة المخدرات

قضت محكمة جنح عابدين برئاسة هانى مصطفى امس ببراءة ماجدة الخطيب من تهمة التعدى على اللواء حسنى عبد العظيم وكيل ادارة مكافحة المخدرات وافراد القوة التى ضبطتها فى قضية مخدرات تم ضبطها فى شقتها بعمارة الايموبليا والتى صدر الحكم فيها بمعاقبتها بالسجن ٥ سنوات

ترافع عن ماجدة الخطيب احمد سعيد عبد الخالق المحامى

منعوا دخوله السعودية فقبضوا عليه بالقاهرة

كتب – حسن الرشيدى :

القت شرطة مطار القاهر القبض على – احمد غنام – مندوب مبيعات باحدى الشركات المصرية لسفره الى السعودية بتأشيرة مزورة .

اعادت سلطات مطار جدة المندوب على نفس الطائرة التى اقلته من القاهرة لاشتباه مطار جدة فى تأشيرة جواز سفره .

اعترف احمد غنام باستخراجه للتأشيرة المزورة مقابل ٢٠٠ جنيه من احد الاشخاص امام مبنى السفارة السعودية بالقاهرة وتقرر احالته الى النيابة .

●●●

ضبط مهرب مخدرات هارب من المؤبد

الزرقا – نادر عمارة

ضبطت مباحث الزرقا صابر محمود المليجى من قرية ميت الخولى مركز الزرقا ، والهارب من سجن التحقيق بطرة اثناء حوادث الشغب

وكان محكوما عليه بالسجن ٢٥ سنة بعد ضبطه بمطار القاهرة فى قضية جلب مخدرات من لبنان كان يخفيها داخل جهاز تليفزيون .

قبض عليه العقيد ابو المجد المرسى مامور المركز والمقدم صبرى دياب مفتش المباحث والرائد محمد عليان رئيس المباحث متخفيا عند شقيقة بقرية السنانية مركز دمياط بينما كان يتاهب للسفر الى السعودية بجواز سفر مزور .

« فالكو » و « ديدو » و « بيب » ضبطوا مخزن مخدرات بمدينة السلام

كتب – كمال عبد الجابر

ارشدت كلاب المخدرات فالكو وديدو وبيب عن مخزن حشيش وافيون قيمتها ربع مليون جنيه تحت الارض بصحراء مدينة السلام .. المخزن ملك المهرب سالم حسين ابو دريس (٦٠ سنه »

افادت تحريات العقيد طلعت منصور رئيس مكافحة مخدرات القاهرة ان المهرب تسلم صفقة مخدرات واخفاها .. قاد العقيد حمدى الجزار وكيل المكافحة والرائد جمال زكى قوة ضبطت المخزن والتاجر عطية عابد سويلم بمسكنه بصحراء كفر الباشا بمدينة السلام ومعه ٥٧ طربة حشيش .

ضبط ١٥ سبيكة ذهب مهربة للسعودية

السويس – على منسى :

ضبط رجال جمارك السويس عبدالعزيز على اثناء محاولته تهريب ١٥ سبيكة ذهبية ، و ٥٢ جنيها ذهبيا ، تبلغ قيمتها ٣٨ الف جنيه اثناء سفره الى السعودية على ظهر العبارة السعودية « القمر السعودى » .

تنازل المتهم عن الذهب المضبوط .

اختفاء ١٦ كيلو هيروين وافيون محرزة فى قضية تهريب !!!

اختفت الاحراز المرفقة بملف قضية المخدرات المتهم فيها حسين على يعقوب – من البحرين – الاحراز عبارة عن ١٢,٥ كيلو جرام هيروين و ٢ كيلو حشيش و ٢ كيلو افيون ، ١٠٠ قرص مخدر وجواز سفر وتذكرتين .

أبلغت محكمة جنايات القاهرة برئاسة المستشار عادل صدقى والمستشار محمد منصور المحامى العام لنيابات شرق القاهرة باختفاء الاحراز .

عم العريس قتله .. برصاصة الفرح !

الاسكندرية – فوزى عوضين :

قتلت رصاصة ابتهاج العريس خميس سعد أبراهيم ليلة زفافه على أحدى فتيات عزبة المنوفى بكفر الدوار .

تبين من تحريات العميد منير أمين مأمور المركز أن سعيد ابراهيم الزيات « عم العريس » أطلق الرصاصة ابتهاجا بالمناسبة فاصابت العريس فى صدره وفارق الحياة .

أمر رضا شفيق مدير النيابة بالافراج عن المتهم بالضمان المالى لمراعاة رابطة الدم .

تشاجر مع زوجته فقتله شقيقاها .. بالشوم

دشنا – محمد عثمان :

قتل عبد الله سليم وشقيقه قناوى زوج شقيقتهما عبد الله عبد الكريم بالشوم والعصى .

منع القتيل زوجته من الذهاب لمنزل أهلها وعندما اصرت على الذهاب تشاجر معها وسمع اخواها صوت المشاجرة فحضرا لنجدة شقيقتهما وقتلا زوجها .

أبلغ الطفل عصام عبد الله (١٣ سنه) ابن القتيل العقيد أمين شاهين مأمور دشنا بالواقعة واعترفت الام على اخويها . فالقى القبض عليهما وامر صلاح الجبالى وكيل نيابة دشنا بحبسهما ٤ أيام .

كشاف الكهرباء .. المزيف هاجم طبيبة .. وحبسها داخل الدولاب

كتب – علاء الوكيل

انتحل جمال عبد العزيز بهنس (عاطل) صفة كشاف الكهرباء واقتحم شقة طبيبة بعين شمس وقيدها بالحبال ووضعها داخل دولاب وسرق ٢٠٠ جنيه وبعض المصوغات وهرب .

فوجئت الدكتورة امال احمد ابراهيم (٢٨ سنة) بالعاطل يطرق الباب ويستأذن فى الكشف على عداد الكهرباء وعندما رفضت لغياب زوجها دفعها داخل الشقة بالقوة وقيدها وسرق النقود والمصوغات وفر هاربا .

تمكنت الطبيبة من فك القيوم والاستغاثة بالجيران الذين طاردوا المتهم حتى قبضوا عليه ومعه المسروقات .. اسرع لمكان الحادث العميد حلمى الفقى مدير المباحث الجنائية والعميد عصام نجم رئيس المباحث وتبين ان المتهم سجل خطر سرقات مساكن وسبق ضبطه متلبسا بالسرقة فى الدقى .

امرت نيابة عين شمس بحبسه حبسا مطلقا .

غالى بقية ص ١

غالى بقية ص ١

فى ١٩ مارس الجارى .

وصرح د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية ان مصر ستطرح فى هذه الدورة مجموعة من الافكار لمواجهة الوضع الاقتصادى المتدهور فى القارة .

واكد امس فى افتتاح الدورة السادسة للدبلوماسيين الافارقة الناطقين بالفرنسية على اهمية التعاون بين الدول الافريقية لمواجهة التحديات .

وصرح السفير عزت عبد اللطيف مدير المعهد الدبلوماسى بان الدورة ستناقش خلال ١٠ ايام عددا من الموضوعات السياسية والاقتصادية التى تهم الدول الافريقية .

ويشترك فيها ٣٤ دبلوماسيا يمثلون ١٩ دولة افريقية و ٣٠ ملحقا دبلوماسيا مصريا من الدارسين بالمعهد الدبلوماسى التابع لوزارة الخارجية .

أخبار الفيديو والكاسيت

نحن نفتح هذا الباب الجديد لاهم اخبار الفيديو والكاسيت نتجول خلالها داخل مدينة القاهرة وغيرها من المحافظات لنتعرف على الاخبار الفنية لشركات ونوادى انتاج الفيديو والكاسيت وكانت لنا هذه الجولة .

جولة الأربعاء

تجول عالم الفيديو داخل نوادى الانتاج والتوزيع وكانت لنا هذه الوقفة حول هذه الأفلام والمسرحيات .

- فيلم حقول للقتل الحائز على ثلاثة جوائز أوسكار عالمية .
- مسرحية أسعد سعيد فى العالم بطولة النجم الكوميدى سمير غانم والنجمة إسعاد يونس .
- فيلم الاختبار الأخير والفيلم تدور أحداثه حول القتل المعاصر بالكومبيوتر .
- فيلم سنوات الخطر لسماح أنور وشويكار وهشام صالح سليم وسوف نوالى بقية الجولة فى أعداد لاحقة .



اسبوع الفيلم المصرى فى موسكو

يطير احمد كامل مرسى شيخ المخرجين والمؤرخ السينمائى الى موسكو لحضور اسبوع الفيلم المصرى فى الاتحاد السوفيتى يشترك فى ندوة السينما المصرية التى تتضمن تاريخ صناعة السينما فى مصر .. الافلام المرشحة للمهرجان عددها ٧ روائية و٥ تسجيلية يبدأ المهرجان يوم ١٩ مارس وذلك ضمن خطة التبادل الثقافى بين مصر والاتحاد السوفيتى .

احمد كامل مرسى

القناة الاولى

الفترة الصباحية :
تنفيذ المخرج : السيد عبدالغفار .. محررة البرنامج : زينب حسنى .

١١,٠١ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة (الطور) تلاوة الشيخ/ محمد عبدالرحمن الدروى .
١١,١١ برنامج (الصحافة تقول)
١١,٢١ برنامج (الصحة بين يديك) تقديم : د. لفتية السبع .. واخراج جمال الهوارى .. حلقة اليوم عن الاسعافات الأولية والصدمة العصبية اثناء حوادث السيارات .
١١,٣٣ برنامج (عالم السيرك) اخراج عواطف ابوجبل .. ويعرض فقرات من السيرك العالمى والعاب الحيوانات بالسيرك .
١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١١,٥٨ برنامج (الدين المعاملة) حول موضوع اختيار الزوجة الصالحة فى الاسلام . المتحدث الشيخ/ محمد خاطر .. واخراج : فاروق أمين .
١٢,٠٥ آذان الظهر ومن أقوال الرسول .
١٢,٠٩ ختام الفترة الصباحية ..

فترة المساء والسهرة :
تنفيذ المخرج : طلعت توفيق .. تقديم المذيعات : سعدية مصطفى – نجوى عزام مها الشيمى – نادية حليم .

٤,٠١ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة (الحجر) تلاوة الشيخ/ عبدالعزيز على فرج .
٤,٠٤ عرض سريع للبرامج .
٤,٠٥ برنامج (صناع الحياة) تقديم : هيثم كمال .. واخراج محمود رشاد .. حلقة اليوم عن زيادة الانتاج فى صناعة الاسمدة ومشروعات جديدة للمستقبل فى هذه الصناعة الهامة .
٤,٢٢ برنامج (السندباد الصغير) ويتجول اليوم ماجد عبدالرازق مع الأطفال فى محافظة الفيوم للتعرف على أنشطتها المختلفة وأهم معالمها السياحية ونظام الحياة فيها والمؤسسات الانتاجية بها خاصة صناعة السجاد الفاخر الذى يصدر إلى أوروبا وأمريكا .. البرنامج اخراج مصطفى نجم .
٤,٤٠ برنامج (خيرات بلدنا) تقديم/ صلاح سليمان واخراج سمير زكى .. حلقة اليوم عن زراعة الصوب بالدقهلية بمختلف أنواع الخضر وأثر هذه الطريقة على زيادة الانتاج الزراعى ..
٤,٥٧ البرامج التعليمية : □ درس لغة فرنسية لطلاب الثانوية العامة .. □ موضوع الدرس(أدوات الوصل) .. □ تقديم سوسن قره .. □ اخراج محسن الملاح ..
٥,٢٦ □ درس رياضيات تقليدية لطلاب الثانوية العامة .. □ موضوع الدرس (الفروم) .. □ تقديم محمد الهامى .. □ اخراج وفية لبيب ..
٥,٥٥ اعلانات ..
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية ..
٦,٠١ آذان المغرب ومن أقوال الرسول ..
٦,٠٥ متابعة النشرة الاخبارية ..
٦,٤٠ أغنية مصر ياغالية .. غناء خالد مشعل .
٦,٤٤ برنامج (شباب سيناء) تقديم وفاء عبدالغفار .. واخراج السعيد عطية .. ويتضمن لقاء مع شباب سيناء والمسئولين عن الاستاد هناك وفقرات لدعوة الشباب لزيارة سيناء وقصيدة عن عودة سيناء ..
٧,٠٤ اعلانات ..
٧,١٨ آذان العشاء ومن أقوال الرسول .
٧,٢٢ متابعة الاعلانات ..
٧,٢٥ الحلقة (١١) من المسلسل العربى « الحياة مرة اخرى » قصة وسيناريو وحوار رؤوف توفيق وإخراج سامى محمد على .. بطولة يحيى الفخرانى سناء جميل ، سمية الألفى ، هالة فؤاد ، صبرى عبد العزيز ، مجدى امام عبد الحفيظ التطاوى ، نادية رفيق ، جليلة محمود ، شريف صبرى .
٨,٠٨ اعلانات (جولة المعرض)
٨,١٨ حلقة خاصة من برنامج (السياحة) عن تدشين أول عبارة مصرية فى قناة السويس باسم « راس محمد » وتلتقى منيرة كفافى فى البرنامج مع المسئولين عن العبارة فى هيئة قناة السويس .
٨,٤١ فيلم تسجيلى بعنوان (حى الحسين)
٨,٥٣ برنامج (حديث الروح) تقديم : د. عبدالله شحاته .. حول موضوع (الأسرة قبل الاسلام وبعد الاسلام) البرنامج اخراج عبدالنعيم شمروخ .
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الأخيرة
٩,٣٠ عرض لماتشاهده غدا .
٩,٣٢ اعلانات
٩,٤٤ السهرة مع برنامج المنوعات (إخترنا لك) إعداد عبدالمنعم غالى وتقديم : نادية حليم .. واخراج وفيق حبيب .. وتتضمن حلقة اليوم فقرات متنوعة منهـا :
□ عروض غنائية استعراضية من الأرجنتين .
□ تابلوهات راقصة من الأفلام الاستعراضية الامريكية .
□ مشهد تمثيلى كوميدى من برنامج (دون نوستى شو)
□ حلقة أجنبية طويلة من مسلسل رجل بستة ملايين دولار :
The six million dollar man
١١,٤٤ برنامج (صحافة وأنباء)
١١,٥٤ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة (الرحمن)
تلاوة الشيخ/ محمد فريد السنديونى
١٢,٠٢ ختام السهرة والسلام الوطنى

سهرتك غدا مع الفيلم العربى :
« لاوقت للدموع »





اشهر عازفة بيانو فرنسية تحيى حفلين فى القاهرة

كتب – اشرف سويلم :

عازفة البيانو الفرنسية الشهيرة (ماجالى جوامار) الحاصلة على الميدالية الذهبية من كونسيرفتوار بواتيية ودبلوم الكونسير من مدرسة الايكول نورمان بباريس اصرت على الحضور الى القاهرة بعد ان اطمأنت على استقرار الامور رغم الاحداث الاخيرة لاحياء حفلين ريسيتال (عزف منفرد) تنظمهما جمعية الشباب الموسيقى . الحفل الاول فى السابعة مساء غد الخميس بالمركز الدولى للتعاون الثقافى (١١ ش شجرة الدر بالزمالك) والحفل الثانى فى السابعة مساء الاحد القادم بنادى هليوبوليس بمصر الجديدة .

ويشترك معها فى الحفلين عازف الفلوت المصرية ايناس عبد الدايم الحاصلة على الميدالية الذهبية من فرنسا .

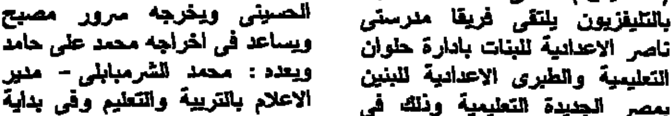
يتضمن برنامج الحفلين معزوفات من اعمال شوبان وشوبرت وموتسارت وديبوس وبوركونيف – لوبيه – فورييه – جمال عبد الرحيم .

« ماجالى جوامار » عازفة البيانو الفرنسية



في برنامج الكاس لمين

فـازت الطـبرى بنيـن بمصـر الجـديدة على ناصر بنـات بحلـوان بسبـع درجـات



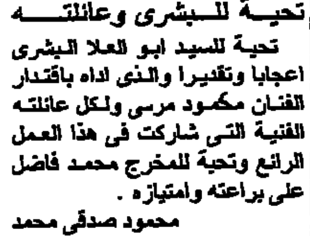
فى السابعة من مساء غد (الخميس) على القناة الثانية بالتليفزيون يلتقى فريقا مدرستى ناصر الاعدادية للبنات بادارة حلوان التعليمية والطبرى الاعدادية للبنين بمصر الجديدة التعليمية وذلك فى البرنامج التليفزيونى التعليمى (الكأس لمين) الذى تقدمه سميحة الصيتى ويخرجه مرور مصبح ويساعد فى اخراجه محمد على حامد ويعده : محمد الشرمبابلى – مدير الاعلام بالتربية والتعليم وفى بداية الحلقة تتفوق مدرسة ناصر الاعدادية بنات بحلوان على مدرسة الطبرى الاعدادية بنين بمصر الجديدة فى مادة التربية الدينية – ثم يتعادل الفريقان فى مادة اللغة العربية .. ثم يتفوق فريق الطبرى بعد ذلك فى كل من مادتى المواد الاجتماعية والعلوم حيث تحسم النتيجة النهائية لصالح الطبرى بمصر الجديدة حصل الفريق على ٤٧ درجة وحصل فريق ناصر للبنات بحلوان على ٤٠ درجة فقط .

ملحوظة : الدرجة العظمى لجميع المواد التسابق هى ٧٢ درجة للغة العربية ٢٤ درجة ولكل من المواد الباقية ١٦ درجة .

اجلال زكى

علـى بابا والعصابة غدا علـى مسرح الطفـل

اوبريت (على بابا والعصابة) يعرض على مسرح الطفل بجاردن سيتى فى السادسة مساء غدا ويفتتحه د. عبد المعطى شعراوى رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية تأليف احمد صلاح وبطولة : اجلال زكى ونجاح الموجى وممدوح وافى . موسيقى والحان حسن ابو السعود واخراج محفوظ حجاب .



مع قراء كل الفنون

تحية للبشرى وعائلتـه

تحية للسيد ابو العلا البشرى اعجابا وتقديرا والذى اداه باقتدار الفنان محمود مرسى ولكل عائلته الفنية التى شاركت فى هذا العمل الرائع وتحية للمخرج محمد فاضل على براعته وامتيازه .

محمود صدقى محمد
برديس – سوهاج
احمد يوسف محمد – قنا

الحب واشياء اخرى يعرض فى رمضان

كتب – حسن سعد :

المخرجة انعام محمد على تقوم حاليا بعمل مونتاج المسلسل التليفزيونى الجديد (الحب واشياء اخرى) الذى تقرر عرضه فى رمضان القادم المسلسل تأليف اسامة انور عكاشة الذى عرض له التليفزيون فى رمضان الماضى مسلسل (الشهد والدموع) المسلسل بطولة اثار الحكيم وصلاح قابيل ومديحة حمدى وممدوح عبد العليم ومصطفى فهمى وزهرة العلا وجلال الشرقاوى ورشوان توفيق ومحمود مسعود ونبيل الحلفاوى والوجه الجديد ناهد رشدى .

المسلسل فى ١٣ حلقة وتدور احداثه حول الدكتورة هند التى يمتلك والدها مستشفى خاص يقاسمه فيها دكتور اخر وكان يهدف لتزويجها منه حتى يضمن الثروة لابنته . ولكن الدكتورة هند تتزوج من سامح الفنان خريج الكنسرفتوار الا ان الدكتور شريك والدها يعمل على الانتقام منها وينجح فى اثاره الخلافات بينها .



مديحة حمدى وصلاح قابيل وناهد رشد فى لقطة من مسلسل « الحب واشياء أخرى »

القناة الثالثة

٥,٠٠	الافتتاح
٥,٠١	القرآن الكريم تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل
٥,٠٥	النشرة الاخبارية
٥,١٠	برنامج (علم ومعرفة) تنفيذ عصام الامير
٥,٣٤	حلقات الاطفال الكارتون (ساندى بل)
٥,٤٧	برنامج ا ب شعوب العالم تقديم سلوى البدرى واخراج سمير سالم
٥,٥٨	برنامج يصل ويسلم
٦,٠٢	اذان المغرب
٦,٠٥	متابعة برنامج يصل ويسلم
٦,١٢	برنامج ريبورتاج
٦,٢٢	برنامج سلامتك اخراج عمرو مكرم
٦,٣٢	برنامج غدا الصحافة تقول تقديم محمد رجائى
٦,٤٢	برنامج سبيزاما
٧,١٠	برنامج دليل المشاهد
٧,١٦	البرامج التعليمية
٧,٤٥	النشرة المحلية
٧,٥٥	القرآن الكريم تلاوة الشيخ فؤاد العروسى
٨,٠٠	ختام الارسال والسلام الوطنى

المسرحيون العرب يصلون القاهرة لعدم معرفتهم بتأجيل اليوبيل الذهبى

وصل الى القاهرة اول امس الناقد المسرحى اللبنانى بول شاءول لحضول مهرجان اليوبيل الذهبى للمسرح القومى الذى كان مقررا له يوم ٩ مارس الحالى .. لم يعلم شاءول بالتأجيل .. ويقيم حاليا على نفقته الخاصة بهيلتون رمسيس .

● اخترنا لك

من برامج الاذاعة

البرنامج العام

١٠,٠٥ صباحا تقدم سلوان محمود لقاء مع الشاعر الغنائى (عبد الرحمن الابنودى) فى برنامج (اغنياتى المفضلة) حيث يتحدث عن رأيه فى احداث الشغب الاخيرة ويدعو الشباب لتكثيف الجهود لاعادة البناء وعن ازمة الاغنية المصرية يقول رأيه وتذاع فى البرنامج مجموعة من اغنياته التى يفضل سماعها .

١١,٤٥ مساء تستمع الى برنامج (قطوف الادب من تراث العرب) يكتبه صبرى سلامة وحلقة اليوم تتناول مواقف الحجاج بن يوسف الثقفى مع بعض الخارجين على طاعته وبعض حكايات المحبين واقوال ومواقف لبعض الفقهاء والصوفية .

صوت العرب

١,١٥ صباحا تقدم سمير بدير برنامج (دنيا المسرح) حول احدث كتاب مسرحى للدكتور نهاد صليحة بعنوان (ماذا بعد العبث) ولقاء مع مؤلف الكتاب حول التيارات المسرحية التى ظهرت بعد مسرح العبث وفقرة فى ذكرى سلطانة الطرب ولقاء مع المخرج السيد بدير

البرنامج الثانى

٩ مساء يقدم عادل النادى برنامج (مع النقاد) حلقة خاصة فى ذكرى رحيل الاديب الكبير عباس محمود العقاد لمناقشة كتاب (عباس محمود العقاد بين الصحافة والادب) يشترك فى المناقشة د. عبد المنعم خفاجى – د. عبد العزيز شرف وجلال العشرى .

القران الكريم

٤,٠٢ عصرا تقدم فاطمة طاهر برنامج (احباب الله) ويتضمن مجموعة من الفقرات مع الاطفال تبدأ بمناجاة ثم سؤال وجواب وفقرة بعنوان (كتمان الاسرار) .

البرامـج التعليميـة بإذاعـة الشعـب

تبدأ الفترة التعليمية ٨ مساء بدرس تاريخ لطلاب الثانوية العامة بعنوان (الاستعمار البريطانى فى وادى النيل) ودرس تاريخ لطلاب الصف التاسع بعنوان (الاحتلال البريطانى لمصر) ودرس تأهيل تربوى لطلاب كليات التربية بالمستوى الثانى بعنوان (الغزل فى العصر الاموى) ودرس تأهيل تربوى للمستوى الثالث بعنوان (التربية الاسلامية فى المدرسة الابتدائية) .

تاريـخ مصر .. فى روايـة طويلـة

تنتهى الاديب اسماعيل ولى الدين من كتابة رواية طويلة تقع فى اربعة اجزاء تتناول تاريخ مصر السياسى والاجتماعى من ٥٢ حتى ١٩٨٢ الاجزاء الاربعة تصدر تباعا وعناوينها (ينابيع الحب .. سنوات النار .. الحلم الاسود ... الغضب المجهول) .

اسماعيل ولى الدين

القناة الثانية

تنفيذ المخرج : منيب الراوى . تقديم المذيعتان : انوار كمال – منى هلال ، محررة البرنامج : ثناء خليل ، الاحداث يقرؤها ميرفت رجب – ابراهيم الصياد

٣,٠٠ الافتتاح
٣,٠١ برنامج (فى نور القرآن الكريم) تلاوة الشيخ ابراهيم المنصورى تفسير الشيخ عبد المعز خطاب حول موضوع (قصة ذو القرنين فى القرآن الكريم)
٣,١٢ عرض سريع للبرامج
٣,١٣ الحلقة الاجنبية الطويلة ماجنوم Magnum بطولة سيلك – جون هيلرمان واخراج تيوارت ماجلون تعالج الحلقة محاولة بحث ماجنوم عن سر الغموض الذى يكتنف مقتل صديقه السباح الماهر غرقا وذلك اليوم التالى الذى شاهده فيه وهو يركب سيارة فاخرة لايستطيع ان يدفع ثمنها وتحاول الفتاة (تراى) اقناعه بأنها مرسلة من البوليس فى هونولولو للبحث عن القاتل فى هذه القضية ويتضح انها فتاة كل أملها ان تعمل فى البوليس ولكن لانها ضعيفة النظر لم تستطع العمل بالبوليس وتحاول الفتاة مساعدة ماجنوم فى البحث عن القاتل فى مواقف كوميدية ويتضح فى النهاية ان الشاب ماركوس قد قتل حتى لايعرف الزوج أوليفر ان زوجته على علاقة بهذا الشاب .
٣,٢٨ الاشارة لحلول موعد آذان العصر ثم متابعة الحلقة الاجنبية
٤,٠٣ برنامج (المصارعة الحرة) تقديم فريد حسن واخراج صبرى شاهين .. مباراة اليوم مكونة من اربع جولات .
٤,٣٣ برنامج (لك ولاسرتك) تقديم ماجدة رشيد ولخراج سعاد عبد المغنى .. حلقة اليوم عن طريقة عمل اباجورة من ورق الحائط والزجاجات القديمة الفارغة .
٤,٤٦ برنامج الاطفال (زهور وانغام) تقديم صفاء قطب واخراج سيد سعيد حلقة اليوم عن آلة الربابة وتاريخها واسلوب العزف عليها .
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٥,٣٠ برنامج (للشباب فقط) تقديم عبد المجيد خضر واخراج كمال مطر حول موضوع مشروعات التخرج لطلبة بكالوريوس الاعلام فى قسم الفيديو ولقاء الطلبة مع محافظ الاسماعيلية .
٥,٥٦ اغنية عليك صلاة الله وسلامه غناء اسمهان
٦,٠١ الاشارة لحلول موعد آذان المغرب
٦,٠٢ البرنامج السياحى (مرحبا) تقديم جانيت فرج واخراج حسن الرزاز حول موضوع موسم السياحة الجديد فى مصر ويستضيف البرنامج فؤاد سلطان وزير السياحة
٦,٢٠ الفيلم التسجيلى (القلعة ٨٣) اغنية الكرنك لعبد الوهاب ، اغنية عبدالحليم (اهواك)
٧,٠٠ □ درس مواد اجتماعية لطلاب الشهادة الاعدادية
□ موضوع الدرس (الجغرافيا) حول الثروة السمكية والمعدنية فى مصر
٧,١٨ الاشارة لحلول موعد آذان العشاء ثم متابعة البرامج التعليمية
٧,٢٩ □ درس للتعليم الصناعى □ موضوع الدرس (من سكاكين الفرايز)
٧,٥٧ تنظيم الاسرة بعنوان (ولد وبنت)
٧,٥٩ برنامج (خمسة لصحتك) تقديم د . عادل امام استاذ لامراض القلب عن الذبحة الصدرية واسبابها واخراج مرزوق ابراهيم
٨,٠٤ النشرة الجوية
٨,٠٧ برنامج (فى مثل هذا اليوم) تقديم : احمد فؤاد معاذ واخراج محمد النشار وتتضمن حلقة اليوم فقرة فى ذكرى رحيل عملاق الادب عباس محمود العقاد .
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,٣٠ اعلانـات
٨,٣٢ الحلقة الاجنبية الطويلة فالكون كريست Falcon Crest بطولة روبرت فوكس ورث – جين وايمان واخراج بل ديوك يخبر الطبيب انجيلا بان حالة الطفل خطيرة ويلتقى ريتشارد بوالد لانز ويعرض عليه العمل معه ولكن والد لانز يرفض ويخبر ريتشارد بأنه ليس والد الطفل ويحاول تونى مقابلة زوجته جوليا لكن العمة انجيلا ترفض .. وتذهب دياثا وتخبر جوليا بوجود زوجها تونى مع العمة انجيلا فتذهب اليه جوليا وتتوالى الاحداث .
٩,١٨ نشاهد غـدا
٩,٢٢ نافذة على العالم
٩,٢٩ اعلانـات
٩,٣٩ السهرة مع الفيلم العربى (الاخرس) بطولة مديحة كامل – محمود يس – عايدة رياض – صلاح نظمى واخراج احمد السبعاوى ، يعمل أحمد وصديقه حسام مهندسان فى حقول بترول منطقة البحر الاحمر ويسقط حسام من اعلى احد الحفارات ويموت ويصرخ اثناء وقوعه طالبا النجدة من احمد لكن احمد يفقد القدرة على النطق ويصاب بأزمة نفسية حادة نتيجة لهذا الحادث وتتدهور حالته وتتخلى عنه خطيبته ليلى وينصحه طبيبه المعالج بالسفر الى الخارج لقضاء فترة النقاهة وتغيير الجو ويسافر احمد ووالدته واخته الى تونس وهناك يلتقى مع عايدة الفتاة الرقيقة التى تعيش مع والدها واختها فى تونس وهناك تبدأ بينهما قصة حب رقيقة وقوية ويتفقان على الزواج لكن والد عايدة يرفض هذا الزواج ولكن عايدة تتزوج احمد ويحاول والدها ان يعيدها اليه لكنها ترفض ترك احمد وتتعرض لعملية اجهاض نتيجة مشاجرة مع والدها ويعنف الاب احمد ويطلب منه الابتعاد عن ابنته لكن احمد يثور ويستعيد صوته بعد هذه الثورة ويتعانق الاب والزوج احمد ويفرحا بعودة الحياة الطبيعية لاحمد .
١١,١٧ احداث ٢٤ ساعة
١١,٤٢ القرآن الكريم ماتيسر من سورة (الزمر) تلاوة الشيخ محمد محمود عوض
١١,٤٨ ختام السهرة والسلام الوطنى

سهرتك غدا مع برنامج اوسكار وفيلم (نقطة التحول)



حسن عثمان

لوحات مصرية فى ميريديان هليوبوليس

المهندس الفرنسى روجيه والفنان دى شاتال يقومان الان بزيارة مراسم الفنانين والجمعيات الفنية لانتقاء مجموعة من لوحات الفنانين لتزيين قاعات وحجرات فندق ميريديان هليوبوليس الجديد .. يرافقهما الدكتور يحيى الزينى والدكتور عبد المجيد خليل فى زياراتهم ..

يوم السبت الماضى زاروا نقابة الفنانين التشكيليين وشاهدوا اللوحات التى تبرع بها الفنانون لتسديد ديون مصر وطلبوا اقتناء بعضها وفى اليوم التالى زاروا معرض الفنانة زينب عبد العزيز بقاعة المركز الثقافى المصرى بالزمالك ضمن البرنامج زيارة وكالة الغورى والمسافر خان غدا الخميس ومنطقة الحرانية كما يشاهدون اعمال محيى حسين فى معرضه المقام حاليا ... المهندسان يعملان فى مؤسسة فنادق الميريديان احدى شركات ايرفرانس .. وصرح محيى الزينى المستشار الهندسى للعمارة والديكور بان العقد يضم ٤ قاعات للطعام وقاعات اجتماعات كما سيكون اول فندق يخصص لاقامة الرؤساء والضيوف الرسميين .

حول قرار اكاديمية الفنون بروما

لماذا صدر قرار وزير الثقافة بضم اكاديمية الفنون بروما الى العلاقات الثقافية بوزارة الثقافة !؟

سؤال طرحته على فكرى صالح وكيل الوزارة للعلاقات الثقافية لاتبين الاسباب والاهداف .. قال :

كانت الاكاديمية الى وقت قريب تعانى من الازدواج فى الشخصية فهى تستقبل اقتراحات ومشروعات مدير الاكاديمية بروما كما تستقبل اقتراحات وآراء المركز القومى للفنون التشكيلية .. فى الوقت الذى تقوم فيه العلاقات الثقافية بدورها المحدد فى الصرف على هذه المشروعات ولم يكن لها رأى فعال فى وضع الخطط والاشراف على التنفيذ ..

فجاء هذا القرار ليكون التخطيط والتنفيذ فى يد واحدة تحرص على نجاحه ويرى الدكتور هيكل وزير الثقافة ان الاكاديمية المصرية هى مركز الاشعاع الثقافى المصرى على قارة اوربا .. فلابد ان يكون لها منهج واضح محدد يؤدى الرسالة التى انشئت من اجلها الاكاديمية وخاصة فى الفن التشكيلى والموسيقى والغناء وغيرها من الفنون ..

سيتيح هذا القرار لتعاون كل المتخصصين للمناقشة والحوار وابداء الاراء وخاصة وان القرار يتضمن عرض خطة الاكاديمية على كل الاجهزة المختصة بالوزارة حتى تستغل الطاقات الابداعية الكامنة فى اجهزة الوزارة .

كما ان مصر هى الدولة الوحيدة فى المنطقة التى حرصت على انشاء اكاديمية للفنون فى ايطاليا .. فرسالتها مصرية عربية تستقبل التيارات الفكرية والفنية المعاصرة فى الخارج وتعيد صياغتها من خلال مفهومنا عن العاصرة وهذا هو دور العلاقات الثقافية فى وزارة الثقافة .


فكرى صالح

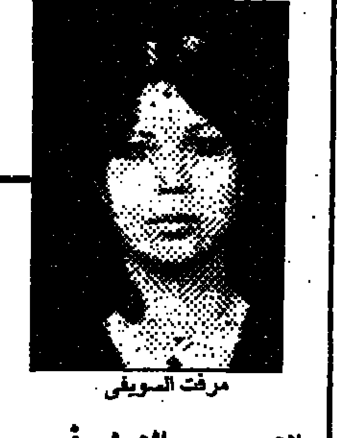
اسوان بدلا من الهند

سهير عثمان

الفنانة سهير عثمان سافرت الى اسوان لحضور افتتاح معرضها الذى يقام بقصر ثقافة اسوان فى الفترة من ١٢ الى ٢٢ مارس يضم المعرض لوحات باتيك (نسيج) ولوحات حفر .. وللفنانة سهير عندى قصة .. تعرفت عليها من خلال ما كتب عنها فى معرض ترينالى الهند فى العام الماضى ولفت نظرى ما كتب عنها فى الصحف الهندية وقمت بترجمته ونشره فى صفحة الفن التشكيلى .. ولم نتقابل ومنذ شهور حاولت مقابلتى فى الجريدة لانشر شكواها وشكوى الفنانين لانقاذ اشتراك مصر فى معرض ترينالى الهنيد لهذا العام والذى الغى دون ذكر اسباب معقولة ..

ولم نتقابل بسبب سفرى الى الخارج .. ولكنى .

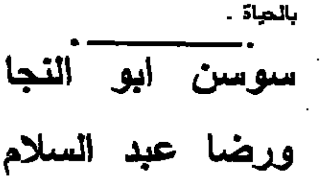
نشرت الكثير عن عدم اشتراك مصر فى هذا المعرض قبل ان تصلنى شكواها .. واخيرا عرفت انها تعد رسالة الدكتوراة بصفتها مدرسة بكلية الفنون التطبيقية عن القيم التشكيلية للكتابات المصرية وهو موضوع جديد من نوعه يستلزم معرفة بالكتابات القديمة واجادة لدراسة القيم التشكيلية المعاصرة .. واخيرا حملت اعمالها وسافرت لتقيم معرضها فى اسوان بدلا من الهند .


مرفت السويفى

النحت الزخرفى فى اتيليه القاهرة

الفنانة ميرفت السويفى تقيم معرضها فى فن النحت بقاعة اتيليه القاهرة ميرفت تخرجت فى كلية التربية الفنية عام ٧٣ وحصلت على جوائز محلية وجائزة الربيع بالسعودية عام ١٩٨٣ .

قدمت نماذج خزفية للاناء والتمثال يربط بينهما الاحساس الانسانى فى التكوين والمعالجة الفنية ولها اجتهادات واضحة فى فن الخزف «كعلم» .. وفى بعض اعمالها جرأة شديدة ممثلة فى علاقات تخلقها كتلة الطين المشكلة تشكيلا يدويا بسيطا ولكنه غنى بالحياة .



سوسن ابو النجا ورضا عبد السلام

افتتح يوم الاثنين الماضى بمعهد جوته بالقاهرة معرض الفنانة سوسن محمد ابو النجا ويشارك بعرض بعض الاعمال زوجها الفنان رضا عبد السلام يستمر المعرض حتى ٢١ مارس .

التعبير المصرى فى معرض المثال محمد عبد الحميد

المثال محمد عبد الحميد يقيم معرضه الذى افتتح امس بقاعة السلام يضم ٢٠ قطعة نحت من البرونز تمثل رحلة الفنان خلال ٢٥ عاما مع الفن .. ويؤكد المثال محمد عبد الحميد فى معرضه على التعبير المصرى .. قدم للمعرض الناقد صبحى الشارونى الذى تحدث عن الكتلة والفراغ والتعبير المصرى .

من اعمال محمد عبد الحميد الاخيرة تصميم الدرع الذى قدم للرئيس حسنى مبارك بمناسبة المؤتمر الثامن لاكاديمية البحث العلمى .



مسابقة لشباب العمال

يقيم الاتحاد العام لرعاية نشء وشباب العمال مسابقة تشكيلية للاحتفال بالعيد القومى للعمال فى اول مايو .. موضوع المسابقة انطباعات الشباب عن زيارة الرئيس مبارك لمواقع العمل من شروط المسابقة ان تكون اللوحات زيتيه فى مساحة متر فى متر ونصف وقد حدد ١٥ ابريل موعدا نهائيا لاستلام الاعمال من المتسابقين كما خصصت ٤٠ جائزة تمنح للفائزين الاولى ٢٠٠ جنيه والثانية ١٧٥ والثالثة ١٥٠ . ضمن الجوائز اشتراك المتسابق فى المعسكرات الترفيهية الصيفية .

رعاية — ابو العينين

الازياء الشعبية بالعراق

تشترك مصر فى أسبوع الازياء العربية الشعبية الذى يقام فى العراق ويضم عروضا حية للازياء الخاصة بالفرق الشعبية الراقصة

كما يقام معرض للازياء الشعبية التى تشارك بها البلاد العربية ومعرض اخر لتصميمات الازياء المستوحاه من البيئة ويمثل مصر فى هذا الاسبوع الفنان عبد الغنى ابو العينين وزوجته الفنانة رعاية النمر بمجموعة ازياء من المقتنيات الخاصة وتصميمات الازياء لفرق الفنون الشعبية ومنها فرقة الشرقية . الاسبوع ضمن البرامج الثقافية بين مصر والبلاد العربية .


للفنان حسن غنيم

استلهام الفنون الاسلامية فى القاعة المستديرة

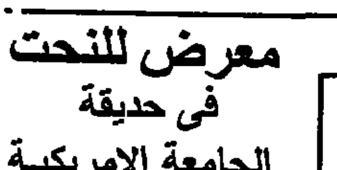
قدم الفنان حسن غنيم فى معرضه المقام حاليا بالقاعة المستديرة بنقابة التشكيليين بارض المعارض مجموعة لوحات تمثل تاريخ وتطور رؤيته التشكيلية للفنون الاسلامية .. وحسن غنيم فنان ملهم له لغته الخاصة واسلوبه المميز بثقافية روحانية .

ويأتى هذا المعرض بعد معارض اقيمت فى مصر لاجانب يحاولون استلهام الفن الاسلامى .. ولكن الفرق بينهما واضح فى المعارض السابقة اعتمدت على التكرار الهندسى للوحدة الزخرفية للفن الاسلامى وقدمت تصميمات هندسية تصلح للاستخدام فى مجال التطبيق فى العمارة والحياة اليومية .. ولكن حسن غنيم مصور يقدم انطباعات واحاسيس مستلهمة من الفنون الاسلامية يذكرنا بالجو والمناخ السائد فى المناسبات الدينية كمولد السيد البدوى .. فنان مصرى واحساس مسلم يقدم تصويرا لاينقصه البعد الدرامى .



جمعية عمومية للنقابة بالاسكندرية

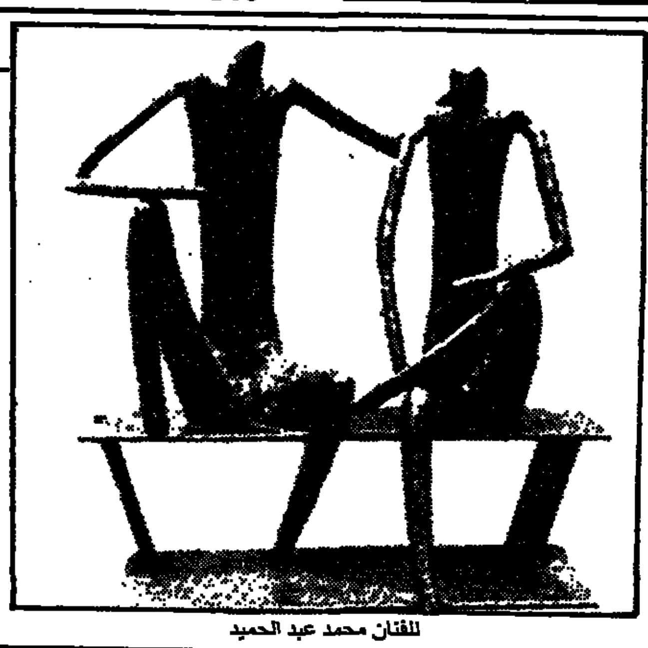
يسافر نقيب التشكيليين صالح رضا الى الاسكندرية مساء اليوم للاجتماع باعضاء النقابة بالاسكندرية لبحث الترتيبات اللازمة لعقد جمعية عمومية بالاسكندرية لاعادة الانتخابات بعد ان استقال الدكتور عويس رئيس النقابة بالاسكندرية .



معرض للنحت فى حديقة الجامعة الامريكية

★ صالح رضا واحمد عبد الوهاب ورمزى مصطفى وسمير ناشد وصبحى جرجس وعصمت داوستاشى والعزازى يقيمون معرضا لفن النحت فى حديقة مبنى الجامعة الامريكية وقد تم الافتتاح صباح امس وكان مقررا ان يقام هذا المعرض يوم ٤ مارس وتأجل افتتاحه بمناسبة احداث الشغب الاخيرة .

★ يقيم الفنان صبرى القليوبى معرضا بوراق الحضر بامبابة .. صبرى القليوبى .. رئيس قسم الخط بالتليفزيون ويشرف على اخراج ٤٠٠ لوحة مكتوبة يوميا لتظهر على شاشة التليفزيون .




للفنان محمد عبد الحميد

منوعات

★ يقام معرض الحرف والفنون التقليدية بوكالة الغورى بقاعة مراى النصر بالجزيرة غدا الخميس .

الفنان محمد رزق مدير المكتب الفنى بالمركز القومى للفنون التشكيلية تم ترشيحه لمنحة من هيئة الفولبرايت (لجنة التبادل التعليمى والثقافى الامريكية) لدراسة الفنون فى المجتمع الامريكى فى الفترة من ٢٢ سبتمبر الى ٢٢ اكتوبر هذا العام .. قدمت هيئة الفولبرايت عدة منح لوزارة الثقافة ضمن برامجها للدول الافريقية .

★ افتتح يوم الاثنين الماضى معرض الخزاف محيى الدين حسين بقاعة اخناتون رقم (١)

ان قيمة الاعمال الفنية التى قدمها محيى الدين حسين توضح تمكنه من تحقيق نتائج علمية وفنية فى مجال الخزف خاصة البريق المعدنى الناتج عن حريق فى الدرجات اكثر من ١٠٠٠ درجة .

★ الفنانة فاطمة عرارجى تقيم معرضها يوم الاحد ٢٣ مارس بقاعة اخناتون (١) بالزمالك .

هند شلبى

★ افتتح امس معرض الفنانة عطية مصطفى وهند شلبى بقاعة رحاب بشيراتون الجزيرة يضم المعرض لوحات زيتية عن البيئة الشعبية يستمر المعرض حتى ١٨ مارس .

★ الفنان انطون حنا جورجى يقيم معرضه التاسع تحت رعاية الاتحاد العام لرعاية نشء وشباب العمال يوم الاحد ٢٠ ابريل بفندق المريديان .. يستمر المعرض اسبوعين .

أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

المسرح القومى يقدم
رائعة امير الشعراء احمد شوقى
مجنون ليلى
اخراج : عادل هاشم

مسرح الطليعة
قاعة زكى طليمات
الكلمة والموت
صلاح عبد الصبور - احمد عبد العزيز

قاعة صلاح عبد الصبور
الجمعه فقط اسبوعيا
التربيع والتدوير
بطولة : احمد ماهر
عز الدين المدنى - سمير العصفورى

فى الاحتفال بيوم المسرح العالمى
المسرح المتجول وقسم المسرح
بمسرح الغرفة بالاسكندرية
قراءة فى مسرح عبد الرحمن الشرقاوى
اعداد : صوفيا عباس
اخراج : عبد الغفار عوده

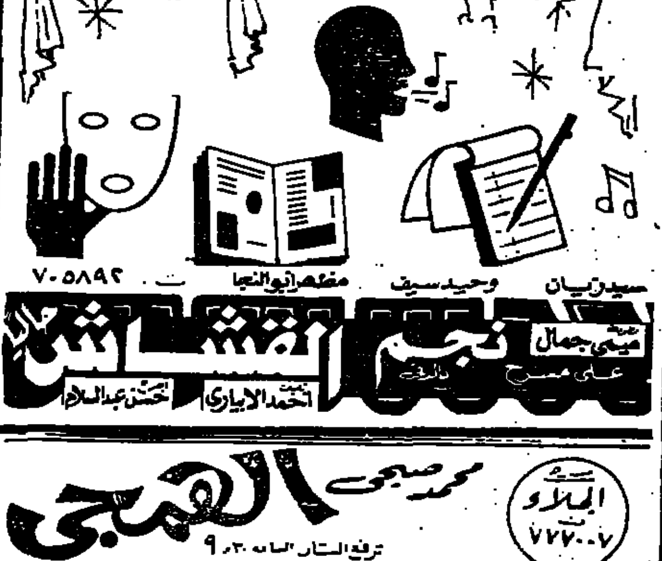
من اجل عالم افضل
المسرح المتجول يقدم
فى العيد الاربعين للامم المتحدة
بمسرح الغرفة بالقاهرة
جرنيكا
نسيج تشكيلى سينمائى غنائى
ترجمة : فتحى العشرى
المخرج المنفذ : ابو بكر خالد
اعداد واخراج : عبد الغفار عودة

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

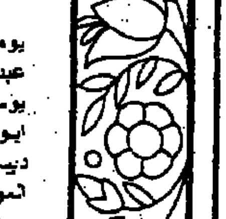
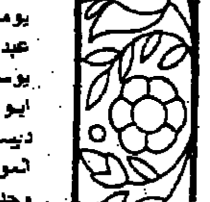
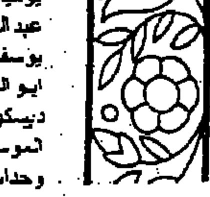
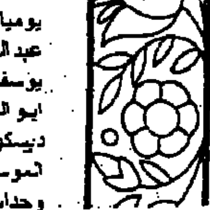
الشعبة الثالثة
للسيرك القومى بالعجوزة
لاول مرة الاسود تلعب الاكروبات
مع المدرب الشاب : مدحت كوته
رائدة تدريب الاسود : محاسن الحلو
اشراف : احمد سالم

قطاع الثقافة الجماهيرية
وقطاع الفنون الشعبية والاستعراضية
على مسرح البالون
الكل فى واحد
تمثيل وغناء : فردوس عبد الحميد
بطولة : سعد اردش
اشعار : عبد السلام امين
ديكور : ناجى شاكر
اشراف : محمود رضا
اعداد : مهدى الحسينى
موسيقى : عمار الشريعى
استعراضات : على الجندى
ازياء : عبد الغنى ابو العينين
اخراج : ممدوح طنطاوى

قطاع المسرح



كازينوهات فنادق مطاعم





دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧ — سرى للغاية — فاروق الفيشاوى، يسرا	● الشرق ٨٤٩٣١١ — بروس لى والعظماء الثلاثة — المنتقم والحسناوات
● ميامى ٧٤٥٦٥٦ — الحب فوق هضبة الهرم — اثار الحكيم، احمد زكى	● دوللى ٧٤١١٤٧ — ايام فى الحلال — الشقة من حق الزوجة — ثورة هرقل
● ليدو ٩٣٤٢٨٤ — مشوار عمر — فاروق الفيشاوى، مديحة كامل	● روكسى ٢٥٨٠٣٤٤ — الحب فوق هضبة الهرم
● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠ — شيطان فى الامازون	● نورماندى الشتوى ٢٥٨٠٢٥٤ — نأسف لهذا الخطأ
● بيجال ٩٢٨٥٩٤ — التوت والنبوت — عزت العلايلى، يسير فهمى	● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ — سرى للغاية
● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ — الحب فوق هضبة الهرم	● حديقة نورماندى ٢٥٨٠٢٥٤ — حديقة اطفال — باتيناج — تنس طاولة

سينما مودرن — شادر السمك — احمد زكى — نبيلة عبيد

دور السينما بالاسكندرية

★ امير ٤٩٢٧٦٩٣ — مليون سنة قبل الميلاد — راكيل والش، جون ريتشاردسون	● الحرية ٤٩٩٧٦٢٢ — بكرة احلى من النهاردة — لبلبة، احمد مظهر
● ريو ٤٩٢٩٠٣٦ — سيد قشطة — سهير البابلى، عادل ادهم	● اوبرا ٤٩٣٤٠٢٥ — شادر السمك — نبيلة عبيد، احمد زكى
● راديو ٤٩٣٠٢٨٢ — مشوار عمر — مديحة كامل، فاروق الفيشاوى	● ركس ٨٠٤٠٦١ — العايق والدريسة — المخربون
● ستراند ٤٩٢٢٣٢٢ — الجنوب المشتعل — اجنبى	● الاهلى — الكيف — العار — صراع الكنز المفقود
	● فريال ٤٩٢٩١١٤ — شادر السمك — نبيله عبيد، احمد زكى

أفريقيا ٨٦

بطـولة كـأس الأمـم الافـريقية ١٩٨٦

EGYPT 86 CAF

بعد فوز مصر على كوت دفوار :

زكـى عثمـان : ٤/٣/٣ طــريقنا للبطــولة

د . المفتى ابراهيم احذروا موزمبيق .. فالكرة مستديرة

فـؤاد شـعبان : شــوقى غــريب لاعــب أســاسى

كتب – ماجد نوار :

احدثت نتيجة مباراة مصر وكوت دفوار فى بطولة كأس الامم الافريقية والتى انتهت بفوز المنتخب المصرى ٢/صفر ردود فعل قوية على المستويين الجماهيرى والكروى وذلك بعد تفادى الازمة التى مر بها المنتخب القومى والتى هددته بالخروج من الدورة اثر الهزيمة امام السنغال فى مباراة الافتتاح .

وقد اجمع كل من شاهد المباراة الاخيرة بأن المنتخب القومى كانت حالته مغايرة تماما من الناحية الفنية والمعنوية عن لقاء السنغال .

تغيير الخطة

يقول زكى عثمان مدرب المنتخب العسكرى : نجح المنتخب فى تحقيق الفوز بسبب ادراك المسئولون بالجهاز الفنى لطبيعة وظروف اللاعب المصرى لذا تم تغيير الخطة ولعب الفريق بطريقة ٤/٣/٣ بدلا من ٤/٤/٢ وكان لهذا التغيير الاثر الاكبر فى تحقيق الفوز .. فمن خلال الجناحين طارق وعبده زادت الهجمات عن طريق التمريرات العرضية والارضية والعالية والتى افتقدناها تماما خلال لقاء السنغال وبخروج طارق يحيى استلم الخطيب مكانه واستمرت الخطة مع تقدم الظهيران والقيام بواجباتهما الهجومية على اكمل وجه واضاف زكى عثمان : عموما المباراة جاءت قوية واعتبرها من احلى المباريات التى شاهدناها حتى الان فى الدورة والنتيجة اسعدت الملايين وليس بينها وبين المباراة الاولى اى وجه للمقارنة وذلك برغم ان فريق ساحل العاج اقوى كافراد فريق السنغال .

موزمبيق فريق جيد

وقال زكى : وفى اطار الاستعداد لمباراة موزمبيق احذر اللاعبين من الاستهتار بفريق موزمبيق لانه فريق جيد يضم مجموعة من اللاعبين ذوى مهارات عالية ولتوقع صعود مصر والسنغال للدور قبل النهائى .

عدالة السماء

وقال فؤاد شعبان مدرب المنتخب المصرى السابق :

استحق لاعبو مصر الفوز وتلك هى عدالة السماء نظرا لطريقة ادائهم القتالى طوال الـ ٩٠ دقيقة خاصة وانهم يعلمون أن تلك المباراة مصيرية وعلى ضوئها يتحدد موقفهم من البطولة .

ولن يستطيع احد أن يعبر عن مدى الفرحة التى اجتاحت الجميع عقب الفوز الذى جاء نتيجة طبيعية للضغط المستمر من جانب اللاعبين والذى استمر لفترات طويلة .

شوقى .. اساسى

ويضيف فؤاد شعبان : وتشاء الاقدار ان يسجل الهدف الاول شوقى غريب ليؤكد ضرورة وجوده كلاعب اساسى فى المنتخب لانه يمثل عامل السرعة بعد اعتزال مختار .

واضاف فؤاد شعبان : ووضح للجميع التغير الذى طرأ على اداء المنتخب بعد انعدام الوزن امام السنغال حيث استعاد اتزانه وشاهدنا ١١ لاعبا كالاسود فى الملعب يبذلون أقصى جهدهم دون مشقة أو تعب وذلك يدل على التصميم لتحقيق الفوز .

الزيادة العددية

واعتقد ان الزيادة العددية اثناء الهجوم بتقدم على شحاته وربيع ياسين قد ساعدت كثيرا فى تحقيق الفوز وهذا ما افتقدناه خلال اللقاء الاول الذى اتسم بالضغط العصبى والقلق .

واضاف فؤاد شعبان قائلا : من عوامل الفوز ايضا تألق حماده صدقى الذى بذل اقصى جهده ولعب مباراة من اجمل مبارياته وقام بالتصدى لكافة محاولات الاختراق ونجح فى مهامه من ناحية السرعة والانقضاض .

وبالنسبة لكوت ديفوار فقد لعب على اساس التعادل وكان من الممكن ان يحقق هدفه بفضل الخطة الدفاعية والمجهود الوفير الذى بذله اللاعبين ولولا استمرارية الهجوم المصرى لانتهت المباراة كما ارادو .. وقد ظهر فوفانا نجم الفريق بحالة جيدة ولكننى اعتقد ان الدكتور على شحاته قد عالجه جيدا حيث قضى على خطورته تماما .. ويوسف فوفانا لاعب لا يستطع أن يقضى على خطورته الا لاعب لديه مقومات معينة .. وصاحب عقل يفكر فى كل لعبه .

وعن لقاء موزمبيق قال : المباراة المقبلة مصيرية ومطلوب بذل نفس الجهد لاننا لا نعرف ظروف مباراة كوت ديفوار والسنغال وعموما موزمبيق فريق جيد لكنه لا يعرف كيف ينهى هجماته ولا يمتلك الهداف .

عوامل الفوز

وقال د. المفتى ابراهيم : تحقق الفوز لثلاث عوامل وهى .

الروح الجماعية

الروح الجماعية الممتازة .. والتفاهم والانسجام بين اللاعبين وهذا ما افتقدناه خلال لقاء السنغال ثم العامل الثالث توفيق المدافعين فى افساد كافة هجمات كوت ديفوار والتى شكلت خطورة على المرمى .

واضاف المفتى : وفى الواقع لاحظنا الروح المعنوية التى ساهمت الى حد كبير فى تحقيق الفوز والتفاهم وكيفية مواصلة الهجمات التى لابد ان تسفر عن هدفا .

وبالنسبة للقاء موزمبيق فله نفس اهمية لقاء كوت ديفوار .

زكى عثمان

حسـبة برمـا

مسئول كبير فى الاتحاد الافريقى – لا يريد ذكر اسمه حفاظا على صفة الحياد – اكد لى ان السنغال لا يمكن ان « تفوت » المباراة لساحل العاج والا خرجت من البطولة بعد ان كانت فى جيبها وكان طريفا فى الصباح الباكر وان افتح عينى بالعافية ان ابحث عن ورقة وقلم لا دخل مع المسئول فى حسبة برما .. التى اريد للامانة ان اضعها امام القارىء .. علما بأن المسئول اكد لى بأنه لو كانت المصلحة العامة تقضى باقامة مباراتى غد فى وقت واحد لفعلنا بلا تردد .. نعود الى حسبة برما وتقول :

– لو فازت السنغال على ساحل العاج وفى المباراة الاولى غدا وكان الفوز بعدد وافر من الاهداف لدخلت مصر الدور قبل النهائى حتى لو انهزمت من موزمبيق بفارق هدف واحد

– ولو تعادل السنغال وساحل العاج فلابد لمصر من الفوز على موزمبيق بأية نتيجة .. الاهداف هنا لا اهمية لها .

– لو فازت ساحل العاج على السنغال بفارق هدفين .. لابد لمصر من الفوز على موزمبيق بهدف واحد نظيف وتخرج السنغال لذا لا يمكن ان تفوت السنغال المباراة باى حال .

– لو فاز ساحل العاج على السنغال بهدف للاشىء فلابد لمصر من الفوز على موزمبيق بهدفين نظيفين على الاقل ..

– المشكلة الحقيقية ستظهر لو انتهت مباراتنا الغد بفوز ساحل العاج على السنغال ومصر على موزمبيق بهدف نظيف .. سيكون الموقف كالاتى : السنغال وساحل العاج ومصر كل منهما له ٤ نقط وفارق هدفين .. ستدخل ساحل العاج لان رصيدها الدفاعى اربعة اهداف ولكن ستتساوى مصر مع السنغال فى كل شىء .. اربع نقاط والرصيد ٣ – ١ .. ما الحل ؟؟ الحل هو القرعة فى الاتحاد الافريقى .. ولكن فى بطولة كأس العالم الحل هو دخول السنغال بدلا من مصر لان نتيجة الفريقين فى المجموعة ترجح السنغال

لذا مطلوب من جمهورنا تشجيع السنغال فى المباراة الاولى غدا لان فوزها فى صالح مصر ..

عبد الرحمن فهمى



طاهر ابوزيد يضع يديه على زملائه اشرف قاسم رقم «٦» ومجدى عبدالغنى «٨» وشوقى غريب الذين التفوا حول جمال عبد الحميد مهنئين عقب المباراة

تصوير : محمد حسنين

وكــالات الانبــاء :

قدم الفريق المصرى عرضا رائعا

مدرب كوت دفوار :

فوجئنا بفريق اخر وباللاعب رقم ١٣ !

كتب – طارق مصطفى :

سهرت جماهير مصر ليلة امس الاول حتى الصباح سعيدة بالفوز الكبير الذى حققه المنتخب على كوت دفوار والذى اعاد الامل فى الوصول للدور قبل النهائى . كما طافت السيارات فى جميع انحاء القاهرة تهتف للفريق .

ومن ناحية اخرى اشادت وكالات الانباء والاذاعات العالمية بفريق مصر وقالت انه قدم عرضا رائعا يختلف تماما عن المباراة الاولى امام السنغال وذكرت ان ابناء النيل بداوا الطريق من هذه المباراة لانتزاع كاس افريقيا .

فوجئنا بمستوى مصر

وقد جلس سيزار جونزاليس المدير الفنى لفريق ساحل العاج بحجرته حزينا على الهزيمة ولم يتجول فى انحاء الفندق كعادته وقال :

لقد فوجئنا بالمستوى الرائع لمنتخب مصر فى المباراة بعد ان وضعت خطتى للمباراة بناء على اداء الفريق فى مباراته الاولى مع السنغال والتى شاهدت جزءا منها .

وكانت الخطة تعتمد على الهجوم الخاطف السريع عن طريق الجناحين ثم الارتداد السريع للدفاع بعودة رباعى خط الوسط ولكن مع بداية المباراة هاجم فريق مصر بضراوة ووضح انه يصر على تحقيق الفوز الذى لا بديل عنه ليبقى امله فى الصعود للدور قبل النهائى . ومع الهجمات المتلاحقة لمنتخب مصر فقد لاعبونا الشق الهجومى للخطة وتفرغوا تماما لاداء الواجب الدفاعى بما فيهم المهاجمون فانعدمت الخطورة على مرمى مصر وفى المقابل ازداد الضغط على مرمانا والذى اسفر كالمتوقع عن اهداف وهو السبب الاول لهزيمتنا .

لم يكن منتخب مصر الذى لعبنا معه هو ذلك الفريق الذى انهزم فى المباراة الاولى امام السنغال فقد كان مختلفا تماما فى جميع فنون الكرة من حيث السرعة واللياقة والمهارة وكذلك التكتيك .. ونجح فى اللعب على الاجنحة والتى شكلت خطورة كبيرة طوال المباراة وبخاصة الجناح الايمن رقم ٧ (مصطفى عبده) الذى لعب العديد من الكرات العرضية كما كانت مفاجاة لنا اشتراك اللاعب رقم ١٣ (ويقصد شوقى غريب) والذى لم اشاهده من قبل فى كل المباريات التى تابعتها لمنتخب مصر وحيث غير كثيرا من ايقاع اللعب وسجل هدفا رغم الكثافة العددية لدفاعنا وفتح الطريق لتسجيل هدف اخر .

ولا ادرى لماذا لم يشترك اللاعبان فى المباراة الاولى امام السنغال رغم انهما كانا ابرز اللاعبين .

تغيير الخطة

كما اعجبنى الخطيب الذى شكل خطورة دائمة على مرمانا بتقدمه المستمر داخل منطقة الجزاء رغم اننى وضعت فى خطتى رقابته فى خط الوسط وهو المكان الذى لعب فيه مباراة السنغال .. ولعب ايضا ابو زيد دورا كبيرا بحركته الدائبة بين خطى الوسط والهجوم .

الامل كبير

واكد جونزاليس ان الامل لازال كبيرا للتاهل للدور قبل النهائى .. وستكون المباراة الثالثة امام السنغال بعد غد مباراة حياة او موت وحيث يتطلب الامر الفوز بفارق هدفين على الاقل لذا ستلعب بخطة هجومية من البداية .

اما بالنسبة لمصر ففرصتها كبيرة جدا لان مباراتها الثالثة مضمونة الى حد كبير امام موزمبيق اضعف فرق المجموعة

اقوى مباريات البطولة

اما يوسف فوفانا نجم فريق ساحل العاج والمحترف بنادى موناكو بفرنسا فكان اقل اللاعبين حزنا للهزيمة وقال :

مباراة مصر وكوت دفوار كانت اقوى مباريات البطولة على الاطلاق وذكرتنى بالمباريات القوية التى نلعبها فى دورى فرنسا . وقد استحق فريق مصر الفوز للمستوى الرائع الذى ظهر به كل اللاعبين واخص بالذكر رقم ١٢ و ٦ (طاهر ابو زيد واشرف قاسم)

شــوقى غــريب :

موزمبيق مباراة كأس بالنسبة لنا

بين الشوطين قال لى المدرب : استعد

طــاهر أبو زيــد :

الـروح القتالية سلاحنا فى المباريات القادمة

شوقى غريب

كتب – سعيد عبد السلام :

كانت مباراة المنتخب القومى بمثابة اعادة الامل لجمهور مصر وللاعبين .

والتقيت بفرس الرهان وصاحب الهدف الاول فى مرمى كوت دفوار .. اللاعب شوقى غريب نجم المحلة والمنتخب والذى قال ..

الحمد لله على الفوز والذى يعد صاحب الفضل الاول فيه هو الجمهور الوفى الذى ظل يشجع المنتخب بحرارة طيلة الـ ٩٠ دقيقة ثم اصرار اللاعبين على اجتياز عقبة كوت دفوار لان تلك المباراة اعتبرناه حياة او موت وبدون الفوز فيها لن تقم لنا قائمة .. واضاف انه برغم انتهاء الشوط الاول بالتعادل بدون اهداف الا اننا جميعا كان لدينا الامل للخروج فائزين

وحول توقع اشتراكه فى الشوط الثانى

اجاب شوقى بين الشوطين طلب منى مايكل سميث ان اكون جاهزا للعب بعد ربع ساعة وقال لى يجب ان تتابع باهتمام حتى تعرف طريقة اللعب ونقاط القوة والضعف فى الفريق المنافس .

وبالرغم من ان محمد عمر شكى بين الشوطين من الام فى ركبته الا ان الجهاز الفنى طلب منه التحمل واللعب نظرا لانهم واضعين فى الاعتبار ميعاد التغيير

وعن سؤال حول توقعه احراز هدف فى المباراة قال شوقى .. لا ولكننى كنت متوقعا الفوز وقد وفقنى الله فى احراز هدف مصر الاول والذى كان بمثابة مفتاح الفوز ..

وعن طريقة اللعب التى خاض بها المنتخب المباراة قال .. انها انسب طريقة تلائم لاعبينا فى تلك البطولة خاصة واننا نلعب على ملعبنا وبين جمهورنا

وقد طلب منى الكابتن شحته اللعب فى وسط الملعب بجوار مجدى عبد الغنى مع تقدم طاهر ابو زيد للهجوم لتصبح الطريقة ٤/٢/٤ وبعد الهدف الاول طلب الجهاز الفنى عودة ابو زيد الى وسط الملعب لامتلاك منطقة المناورات .

وعن المباراة القادمة قال شوقى غريب .. انها لا تقل اهمية عن مباراة كوت دفوار وتعتبر بمثابة مباريات الكؤوس .. لذا سنبذل قصارى جهدنا للخروج فائزين حتى نستطيع السير نحو البطولة .

وعن فريق كوت دفوار قال .. انه فريق ممتاز يلعب كرة حديثة ولياقة لاعبيه البدنية مرتفعة ويمتلكون مهارات عالية خاصة اللاعب يوسف فوفانا رقم (٢٠) وعبد الله تراورى رقم (١٠) وكذلك ارقام ١٤ و ١١ و ١٥ .. واحب ان اقول ان الفريق افضل من عام ١٩٨٤ يوم فزنا عليه ٢/١ بهدفى طاهر ابو زيد واختتم شوقى غريب حديثه بقوله .. اننا استعدنا توازننا وسوف نمضى بخطى واسعة وثابتة نحو تحقيق البطولة التى غابت عنا منذ ٢٧ عاما .

بداية موفقة

كما تحدث طاهر ابو زيد صاحب اعلى اسهم حاليا فى القارة لما يمتلكه من مقومات اللاعبين المحترفين

قال عن المباراة انها كانت اهم خطوة وهى بداية موفقة على الطريق نحو البطولة .

واضاف اننى طلبت من الجهاز الفنى اللعب فى تلك المباراة برغم شعورى بالام اثر الاصابة التى لحقت بى فى مباراة الافتتاح ضد السنغال لانها تعتبر مباراة مصيرية بالنسبة لنا

واضاف .. بأن المباراة القادمة ضد موزمبيق ستكون صعبة للغاية خاصة وان لاعبى موزمبيق سوف يلعبون باعصاب هادئة لانهم فقدوا الوصول للدور قبل النهائى بعد هزيمتهم فى المباراتين امام كوت دفوار والسنغال وكل ما يهمهم هو احراج منتخب مصر صاحب السمعة الطيبة فى القارة وتحقيق امجاد على حسابنا . ولكننا سوف (نفوت) عليهم تلك الفرصة

مــدرب الســنغال :

الســرعة ســبب فــوز مصــر

كتب – حسين محمود :

اعلن بابا ديوب مدرب منتخب السنغال لكرة القدم ان الفريق المصرى لعب امام كوت دفوار بطريقة مختلفة تماما عن التى لعب بها مباراة السنغال فى افتتاح الدورة وكان للتغيير الكبير فى عوامل السرعة طوال الـ ٩٠ دقيقة اثره الكبير فى الفوز على ساحل العاج التى لعبت المباراة بحرص وحذر شديدين .

واضاف بان اللاعب رقم (١٠) ويقصد الخطيب لعب دورا كبيرا فى ارباك دفاع ساحل العاج طوال المباراة وكان له فضل كبير فى الفوز .. يليه اللاعب رقم (٦) ويقصد اشرف قاسم واللاعب رقم (٧) مصطفى عبده ويعتقد انهم افضل لاعبى المنتخب المصرى .

وقال ان فرصة مصر كبيرة فى الوصول الى الدور قبل النهائى لان مصر ستلعب اخر مبارياتها مع موزمبيق اضعف فرق المجموعة الاولى .

واكد ديوب بان فريقه سيلعب بخطة هجومية امام كوت دفوار فى مباراته القادمة يوم الخميس القادم لعدة اسباب :

اولا : ضمان الفوز حتى يتصدر فرق المجموعة الاولى ويكون قد انهى جميع مبارياته بالفوز وهو الهدف الاول الذى جاء من اجله .

ثانيا : الفوز يضمن له البقاء بالقاهرة فى الدور قبل النهائى لان لاعبيه تعودوا على ملعبها وجوها وجماهيرها ..

اسرة التربية الاجتماعية بسمنود

تشاطر الزميلتين سامية فريد وسهام شحاته الاحزان في مصابهما الاليم

مدرسة دمرو المشتركة ١

تشاطر الزميل محمد نجيب محمد لطفي الاحزان لوفاة المرحوم والده

مدرسة العروبة رقم ١ بحلوان

تشاطر السيد عبدالرحمن علي عبدالمقصود الاحزان لوفاة زوج شقيقته للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نبيل الوقاد الابتدائية ٢ بطنطا تشاطر الزميل عبدالله عوض الاحزان

الشهر العقاري ببسيون

تشاطر الزميل الاستاذ محمد ابو السعود خضخم الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الشهيد الشرقاوي ١ بمحلة مرحوم

اسرة المدرسة تشاطر الزميل حامد حسن منا الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المعهد الفني الصحي بطنطا

يشاطرون الزميل السيد محمد خطاب الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اللجنة النقابية لتموين الغربية تشاطر الزميل ابو الفتوح مبارك الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

طالبات معهد فتيات كوم حماده الازهري ينعون الطالبه صبحه محمود الصعيدي الطالبه بالصف الاول الاعدادي

مدرسة دمياط الميكانيكية

اسرة قسم الكهرباء يواسون المهندس سامي شلبي مدير المدرسة لوفاة والدته

عزاء العبارة العريش

قبطان ومهندس وضباط وبحارة العبارة المصرية العريش يشاطرون القبطان عادل قريطم قبطان العبارة العريش الاحزان لوفاة عمه المرحوم

عبد الهادي قريطم

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

بكالوريوس رياضة وفيزياء
بكلية علوم المنصورة
ينعيان بمزيد الحزن والده الزميل ياسر عبدالقادر الحسيني للفقيده الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة طلخا الاعدادية للبنين

تشاطر الاستاذ حسين قاسم ناظر المدرسة الاحزان لوفاة صهره للفقيد الرحمة

مدرسة العبور بابوصير

تشاطر الزميله سهير كشك الاحزان لوفاة المرحومة والدتها للفقيده الرحمة

اللجنة النقابية للعاملين بمنطقة البحيرة الازهرية

تواسي فضيلة الشيخ محمد ادريس شيخ معهد حوش عيسى لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسرة الصبر

معهد حوش عيسى الديني

يشاطر فضيلة الشيخ محمد ادريس عميد المعهد الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الادارة التعليمية بكفر الزيات

مديرو المراحل والشئون المالية ورؤساء الاقسام والموجهون والعاملون بالادارة يشاطرون الاستاذ محيي الدين نصير مدير الادارة الاحزان لوفاة زوج شقيقته

كنترول التجارة قطاع طنطا

يشاطرون الزملاء عبدالحليم حنتيره واحمد فايد وعبدالسلام الكفراوي احزانهم

اسرة بنك مصر السويس

تشاطر الزميل الاستاذ عهدي حسن سالم الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الشاص الرمل الاعدادية للبنين اسرة المدرسة تشاطر الزميله بثينة محمود سالم الاحزان لوفاة المرحومة والدتها فللفقيده الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة النطاف الابتدائية
موجه القسم وناظر المدرسة وهيئة التدريس يواسون الزميل السيد بدران حنبل لوفاة والدته للفقيده الرحمة

معهد برية لاصيفر الاعدادي

ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم على السعيد الفقي العامل بالمعهد

بسم الله الرحمن الرحيم

مدرسة جلال قريطم الاعدادية بحوش عيسى

تشاطر الاستاذ خالد قريطم ناظر المدرسة الاحزان لوفاة عمه المرحوم

الحاج عبد الهادي قريطم

للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة التوجيه المالي والاداري بادارة فوه التعليمية
تواسي الاستاذ محمد الحناوي الاحزان لوفاة صهرة فقيد الشباب المرحوم
محمد سعيد شيحا
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة اشرف عبد الدايم

بالسويس تشاطر الاستاذ محمد الفقي الاحزان لوفاة والدة زوجته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

دار المعلمين بكفر الشيخ

المدير والوكلاء والاساتذة والاداريون والعمال واتحاد الطلاب ينعون ببالغ الحزن

المرحوم الحاج احمد مصباح

وكيل الدار تغمده الله برحمته والهم اسرته الصبر والسلوان

فتحي محمد المغازي

وكيل دار المعلمين بكفر الشيخ ينعى اخاه وزميله المرحوم الحاج احمد مصباح له الرحمة والمغفرة

الشهيد رياض بكفر الشيخ

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ مجدي فيكتور الاحزان لوفاة المرحومه والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الايوبية الابتدائية ١ بالمنصورة تشاطر الزميله فريال النجار الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمة

العاملون بالقطاع الثالث التعليمي بالمنصورة يشاطرون الزميل مصطفى ابراهيم على الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

ميت سلسيل الاعدادية بنات

ادارة المدرسة وهيئة التدريس والطلاب يواسون الاستاذ اشرف توفيق مسعد لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

نقابة المعلمين بمركز دمياط

تنعى شقيق الاستاذ السعيد عبد الراضي المدرس بالسنانيه الاعدادية بنين.

مدرسة فارسكور الاعدادية بنين

تشاطر الزميل محمد بيضون الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

دمياط الاعدادية الحديثة للبنات

الناظره والوكلاء وجميع العاملين ينعون الزميله فريدة محمد السعيد عبد للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اللجنة النقابية للخدمات التعليمية بدمياط تواسي الزميل السعيد محمد عبد لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة السنانية الاعدادية بنين

بدمياط ناظر المدرسة وهيئات التدريس يواسون الاستاذ السعيد عبد الراضي لوفاة شقيقته وللاسرة الصبر والسلوان

موجه ونظار وناظرات قسم ميت السراج بالمحلة يشاطرون الزميل محمد الصفطي ناظر مدرسة حميده الاحزان لوفاة المرحوم عمه للفقيد الرحمة

شكر وعزاء

فقدت عائلة ريان بالعقال القبلي شابا من اغلى شبابها

الحاج محفوظ احمد عثمان

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم العائلة باسمى آيات الشكر لكل من تفضل بالعزاء او بالحضور لمطار القاهرة الدولي وعلى راسهم العميد شرطه مشرف علي مشرف والاستاذ محمود احمد فرغلي المستشار بالجهاز المركزي والمقدم صفوت نجله والاستاذ فتحي محمد عبد ربه بوزارة المالية والاستاذ سيد شعلان وعائلته

يتقدم محمد تمام محمود السيد السائق بدار الجمهورية للصحافة بالشكر لكل من تفضل بالمواساة ويطلب من الله الا يريهم مكروه في عزيز لديهم

اسرة التشغيل بدمياط الميكانيكية

تشاطر المهندس سامي شلبي مدير المدرسة الاحزان لوفاة والدته وللاسرة العزاء

السيد سحلب يواسي المهندس سامي شلبي

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل

عبد الجابر البحيري

رئيس مجمع سوق حلوان

الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء
العلاقات العامة

نقابة المعلمين ببندر دمياط

تنعى والدة المهندس سامي شلبي مدير مدرسة دمياط الميكانيكية وللاسرة العزاء

شكر

اسرة المرحوم

محمود عمر حمدي

رئيس مجلس ادارة

شركة الشرقية للغزل والنسيج

يتقدم بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها في مصابها الاليم وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس مجلس الشعب ورئيس الوزراء ورئيس مجلس الشورى والسيد الدكتور وزير الصناعة والسيد الوزير محافظ الشرقية والسادة الوزراء واعضاء مجلسي الشعب والشورى ورؤساء مجلس ادارات الشركات ومديريها وكل من تفضل بمواساتها لااراهم الله مكروها

مكتب تامينات سيارات المحلة

يشاطرون الاستاذ محمود عبد المعطي راشد الاحزان لوفاة والد زوجته للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

مدرسة الثورة الاعدادية بالمحلة

تشاطر الزميل محمد فتحي الاخرس والزميله ساميه لوفاة المرحوم عمهما

مدرسة الامام مالك بالمحلة

اسرة المدرسة تشاطر الزميل اسامة محمد ابوعرب الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

التامينات الاجتماعية مكتب المحله اول تشاطر الزميل توفيق ابو الاسعاد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

التامينات الاجتماعية بمكتب المحلة اول تشاطر الزميله نادية السيد العقيلي الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم اسرة المرحوم
الحاج امين حسين احمد
بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم بالحضور او البرق سائلين الله الا يريهم مكروه في عزيز لديهم وستحيي الاسرة ذكرى الاربعين بايات من الذكر الحكيم يوم ٨٦/٣/١٢ بمنزل الاسرة ٦ ش الدكتور كامل عبدالله بالزيتون

شكر وذكرى الاربعين عائلات شعراوي وطرمان وهجرس بطلخا/ الدقهلية

يشكرون كل من واسهم في فقيدهم المرحوم الحاج خليل محمد شعراوي ويخصون بالشكر كل من السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس الوزراء ووزير الثقافة ووزير الاوقاف ورئيس مجلسي الشعب والشورى ووزير الداخلية ومحافظ الدقهلية والعاملين بالجهاز المركزي للتعبئة العامه والعاملين بشركة بست تورز للسياحة والعاملين بالتامينات العامة والعاملين بشرك الاعلانات المصرية والعاملين بشركة سيماف وستقام ليلة الاربعين بطلخا يوم الخميس ٢ رجب سنة ١٤٠٦ الموافق ١٩٨٦/٣/١٣

الذكرى السنوية الاولى
للحاجة عطيات سليمان الزعتري
تحييها الاسرة غدا الخميس الموافق ١٩٨٦/٣/١٣ بتلاوة القران الكريم بمنزلها شارعي الروضة وروس ملك الايراني ببورسعيد

العاملون بالوحدة المحلية بقرية طيبه مركز الدلنجات بحيرة

ينعون بمزيد الاسى والحزن والده الزميل حمدي محمد الشقري للفقيده الرحمة وللاسرة خالص العزاء

إعلانات صغيرة

مزادات

شركة النقل والهندسة بسموحة الاسكندرية الاحد ٣/١٦ ظهرا براميل متنوعة كميات اخشاب كاوتش نقل ملاكي تويله نشت الخبير عزت مصطفى

محافظة الدقهلية مصيف جمصة السياحي

اعلان

يعلن المصيف عن مزاد تاجير عدد ٢ محل كبير وعدد ٢٧ محل صغير بمحلات السوق الجديد بمنطقة العاشر من رمضان لمدة خمس سنوات للانشطة التجارية المختلفة طبقا لكراسة الشروط المعده لذلك

وقد تحددت جلسة المزاد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٣/٢٤ الساعة الثانية عشر ظهر بمقر ادارة المصيف بجمصة والايام التالية اذا لزم الامر فعلى من يرغب الدخول في المزاد التقدم بطلب مدموغ وشراء كراسة الشروط نظير مبلغ خمسة جنيها وسداد تامين قدره خمسة الاف جنيها للمحل الكبير و٥٠٠ جنيه للمحل الصغير كتامين مؤقت وفي حالة رسو المزاد يلزم سداد ٣٠٪ من قيمة المزاد على ان يسدد باقي الايجار خلال عشرة ايام بالاضافة الى التامين المطلوب هذا ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها

محافظة القليوبية الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخانكة

تعلن محطة انتاج البيض بابي زعبل عن اعادة اجراء مزاد بيع مخلفات الطيور وقد تحددت جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٣/٣١ وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وبمقر ادارة المحطة موعدا لاجراء المزاد ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير طلب ممغوغ بعد دفع قيمتها وقدرها ٥ ج خمسة جنيهات لاغير من خزينة المحطة ٨٦/٢٥٦٣

اجتماعيات اخبارية

الاتحاد التعاوني الاسكاني المركزي

الجمعية التعاونية لبناء المساكن لابناء كفر سعد محافظة دمياط يعلن الاتحاد عن فتح باب الترشيح لمجلس الادارة في المدة من ١٩٨٦/٣/٢٢ الى ١٩٨٦/٣/٢٦ ويومي ٢٩ ، ٣/٣٠ للطعون تقدم الطلبات للاتحاد باليد او البريد المسجل على النموذج المعد لذلك بمقر الاتحاد او الجمعية

اعلان

الجمعية التعاونية المنزلية لاعضاء هيئة التدريس والموظفين بجامعة الاسكندرية تعلن عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة من بين الاعضاء المساهمين المستوفين للشروط اعتبارا من يوم السبت الموافق ٨٦/٣/١٥ الى يوم السبت ٨٦/٣/٢٩ وتسلم طلبات الترشيح الى السيد حسنين محمد حسنين مدير ادارة الخدمات الداخلية بجامعة الاسكندرية بالشاطبي

مناقصات

الوحدة المحلية لمدينة اوسيم ومركز امبابة

تطرح في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء عدد ثلاثة ادوار بالارضي بناحية الوحدة الصحية بقرية ابو غالب وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٣/٣٠ الساعة الثانية عشر ظهرا لفتح المظاريف بالوحدة المحلية لمدينة اوسيم وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ثلاثون جنيها وعلى المتقدم ان يرفق بعطائه تامين ابتدائي كامل ١٪ ويستكمل الى ٥٪ لمن يرسو عليه العطاء وكذلك يرفق صورة البطاقة الضريبية وسابقة اعمال وصورة عقد تاسيس الشركة او عقد المشاركة. ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بدون تامين ابتدائي ١٪ او بعد الميعاد المحدد ٨٦/٢٥٦٩

الوحدة المحلية لمدينة اوسيم ومركز امبابة

تطرح في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية توريد عدد ١٥ خمسة عشر سيارة ميكروباس حمولة ١١ راكب محرك بنزين قدره لا تقل عن ٧٠ حصان وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٣/٢٦ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الوحدة المحلية لمدينة اوسيم نظير سداد مبلغ عشرون جنيها وعلى المتقدم ان يرفق بعطاؤه تامين ابتدائي ٢٪ ويستكمل الى ١٠٪ لمن يرسو عليه العطاء ويرفق صورة البطاقة الضريبية وصورة عقد تاسيس الشركة او عقد المشاركة ويرفق الكتالوجات بها جميع المواصفات الفنية اللازمة ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بدون تامين ابتدائي كامل ٢٪ او بعد الميعاد ٨٦/٢٥٦٤

شركة النصر للاغذية المحفوظة قها

الادارة العامة بقها قليوبية

مناقصة عامة رقم «٣ م/٨٦»

عن توريد اكياس بولي اثيلين مقاس ١٠٠,٥ × ٢٦ × ٠٠ سمك ٨٠ ميكرون

تعلن الشركة عن تاجيل فض المظاريف الخاصة بالمناقصة الى يوم الاثنين الموافق ٨٦/٣/١٧ الساعة الثانية عشر ظهرا بدلا من يوم الاربعاء ١٩٨٦/٢/٢٦ بنفس الشروط والمواصفات

أحكام قضائية

لجنة الاعتراضات على قرارات لجان قسمة الاوقاف بدار القضاء العالي يعلن مصطفى محمد طاهر محمود احد ورثة مستحقي وقف شاهين قيودان عبدالله انه تحدد جلسة ١٩٨٦/٤/٢٠ الساعة ١١ صباحا بدار القضاء العالي بشارع ٢٦ يوليو بالقاهرة لنظر الاعتراض رقم ٨٦/١ فعلى ذوي الشأن حضور هذه الجلسة

اجتماعيات اخبارية

الجمعية التعاونية لبناء مساكن المعلمين ببورسعيد

تدعو السادة الاعضاء لحضور الجمعية العمومية العادية
والمقرر عقدها مساء يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٤/٣ الساعة الخامسة مساء بمدرسة بورسعيد الاعدادية للبنين للنظر في جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية

تنويه

استكمالا لما نشر بالجريدة بتاريخ ١٩٨٦/٣/٣ نضيف ان الشركة انتهت الى ان اسمها التجاري محمد محمد ابراهيم ديوان وشركة وان مدتها ثلاث سنوات قابلة للتجديد بدأت من ١٩٦٤/١٢/١ الى ١٩٦٧/١١/٣٠ وعدلت المدة الى خمس سنوات قابلة للتجديد تبدأ من ١٩٨٤/١/٢٥ وان مركزها العام ٢١ شارع مدرسة المعلمين القديمة بالمنصورة وقد سجل ملخص عقد التكوين والعقود المعدله له بارقام ١٣ ، ١٧ ، ١٨ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٢٦ ، ٢٧ ، لسنة ١٩٨٦ شركات المنصورة

للايجار

جمعية العلاقات الانسانية بالسويس

تعلن الجمعية عن تاجير محلاتها التجارية بتل القلزم بجوار مسجد عمر ابن الخطاب في جلسة يوم الاثنين ٢٤ مارس ١٩٨٦ الساعة العاشرة صباحا للانشطة غير المقلقة للراحة

أشياء مفقودة

فقدت جوازات سفر سعودية في مصر الجديدة امام عمارات الميرلاند باسم كل من
١ – الشريف شاكر ضيف الله
رقم ٣٣/٢٢٠
٢ – ماطر حامد اللهبي
رقم ٣٣/١٧٦٣ في ١٤٠٦/٦/٩ هـ من يعثر عليهم الاتصال بجريدة الجمهورية ت: ٧٤١٦١١
ت : منزل ٦٧٨٢٦٨
وله مكافاة مالية
باسم طه عبد العزيز
قسم/التنفيذ

مصلحة الاحوال المدنية

علن عن فقد المطبوع شخصي الارض رقم ٩٥٤١٠٨ حرف (ي) من مكتب سجل مدني الحوامدية التابع لدائرة الاحوال المدنية بالجيزة وقد اعتبرت ملغاه
٨٦/٢٥٣٦

محافظة دمياط

مديرية التربية والتعليم
قسم المخازن والمشتريات
اعلان

تم فقد الدفتر ١١٢ ع ح من رقم ٨٨٧١٠١ الى رقم ٨٨٧١٥٠ مجموعة ٨٠ جديد لم يستعمل بعد وقد اعتبرت المديرية هذا الدفتر لاغيا وكل من يحاول استعماله يعرض نفسه للمحاكمة الجنائية

شركات

تعدل عقد شركة الربيع للنقل والرحلات السياحية بتغيير السمه التجارية الى الربيع للنقل السياحي وتسجل برقم ٤٦٣ لسنة ٨٦ جنوب

بتاريخ ١٩٨٦/١/١ تكونت شركة تضامن (البارون فديو فيلم) الغرض منها توزيع وتاجير افلام الفديو والكاسيت ولعب الاطفال ومركزها وراق العرب كفر السلمانيه بين كلا من طارق احمد محمد وابراهيم عبد الحليم ابراهيم وسعيد محيي الدين الوقاد وحسين عصام الدين على براس مال قدره اربعة الاف جنيه ومدتها عامين تبدأ من ١٩٨٦/١/١. والادارة والتوقيع للسيد ابراهيم عبد الحليم ابراهيم

بتاريخ ١٩٨٦/٢/٢٦ تعدلت شركة تضامن (شركة النهار طارق احمد وشركاه) والمسجله تحت رقم ١٢٩ سنة ١٩٨٥ شركات الجيزة بين كلا من طارق احمد محمد ومحمد شريف ابو النصر وطه مصطفى محمد عدلت الشركة المذكورة باحلال ابراهيم عبد الحليم ابراهيم محل محمد شريف ابو النصر وله حق التوقيع عن الشركة مع بقاء شروط الشركة كما هي

بتاريخ ١٩٨٦/٣/١ تكونت شركة توصية بين احمد ياقوت واخرين موصيين براسمال ثمانمائة جنيه بقحافه طنطا للتجارة وتوزيع وتعبئة المواد الغذائية الزهراء للتجارة لمدة سنة والادارة والتوقيع للشريك المتضامن وتسجلت بمحكمة طنطا الابتدائية برقم ٤٤ لسنة ١٩٨٦ شركات في ١٩٨٦/٣/٩

يعلن المحاسب حسين سلمان تكوين شركة توصية بين السادة فاروق محمد محمود منظور وعادل عبد المنعم محمود واخرين موصيين عنوانها فاروق وعادل وشركاهما وسمتها مصر الدولية للتجارة ومقرها ٢٤ ش شبرا قسم الساحل وغرضها الاستيراد والتصدير والوكالة التجارية واستصلاح الاراضي وراسمالها ٢٠٠٠٠ ج والادارة والتوقيع للشريكين المتضامنين مجتمعين ومدتها ٣ سنوات من ١٩٨٦/١/١ وتتجدد وتسجل برقم ٨٦/٥٣١ شركات

بتاريخ ١٩٨٦/٣/٥ تكونت شركة توصية بسيطة بين كلا من طارق احمد محمد وابراهيم عبد الحليم ابراهيم متضامن ومحمد مجدي حليم موصي تحت عنوان سقارة للانتاج والتوزيع الغرض منها انتاج وتوزيع الافلام العربية والاجنبية على شرائط الفديو والسينما مركز الشركة ٥٩ عمارات الاعلام العجوزة براس مال واحد وعشرون الف جنيه مدتها ثلاث سنوات تبدأ من ١٩٨٦/٣/٥ والادارة والتوقيع للاول فقط

بتاريخ ١٩٨٦/٢/١٩ تكونت شركة تضامن (شركة النهار لصناعة وتجارة البلاستيك والمنظفات الصناعية طارق احمد وشركاه ومركزها وراق العرب كفر السلمانية شارع الوحدة الصحية براس مال قدره خمسة عشر الف جنيه ومدتها خمس سنوات تبدا من ١٩٨٦/٢/١٩ والشركاء هم طارق احمد محمد وابراهيم عبد الحليم ابراهيم وطه مصطفى محمد والادارة للثلاثة والتوقيع للاول والثاني

مناقصات

هيئة المحطات النووية لتوليد الكهرباء

٤ طريق النصر – مدينة نصر بجوار رابعة العدوية
استدراك

مناقصة عامة رقم « ٦ » لسنة ٨٦/٨٥ لتوريد الة كاتبة ثنائية اللغة والة تصوير مستندات

جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٣/٢٦ . وليس ١٩٨٦/٦/٢٦ كما سبق وان نشر بالاعلان بنوع الخطأ لذا لزم التنويه

جمعية العلاقات الانسانية بالسويس

تعلن عن مناقصة اعمال المسطحات الخارجية (السور فقط) لمشروعها بمدينة السادات وتباع نسخة الرسم والمقايسة بمقر المشروع عمارة ٧ نموذج أ بمدينة السادات مقابل ١٠ جنيه عشرة جنيهات اخر ميعاد لتقديم العطاءات شخصيا الاحد ٣٠ مارس ١٩٨٦ في مواعيد العمل الرسمية في اظرف مغلقة وللجمعية الحق في قبول او رفض اى عرض دون ابداء الاسباب

محافظة الدقهلية رئاسة مركز بلقاس ادارة العقود

تعلن الوحدة المحلية لمركز بلقاس عن طرح العمليات الاتية في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين
اولا : بناء مدرسة حلاوة الابتدائية جلسة ١٩٨٦/٣/٢٦ ثمن الكراسة خمسة وعشرون جنيها
ثانيا : بناء مدرسة ابراهيم شكري الابتدائية جلسة ١٩٨٦/٣/٢٧ ثمن الكراسة خمسة وعشرون جنيها
ثالثا : استكمال وانشاء الملاعب الصغيرة بمركز شباب مدينة بلقاس جلسة ١٩٨٦/٣/٢٧ ثمن الكرسة خمسة عشر جنيها فعلى من يرغب الدخول في هذه الجلسات الحضور في الزمان المحدد لذلك الساعة ١٢ ظهرا بمقر ادارة العقود بديوان عام الوحدة ومعه البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال والسجل والتامين الابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ في حالة رسو العملية وتطلب كراسة الشروط والموصفات من ادارة العقود نظير المبلغ الموضح قرين كل عملية يزاد واحد جنيه في حالة طلبها بالبريد

خدمات

للمصريين والعرب والاجانب

نسجل شقتك أو عقارك أو أرضك بجميع مأموريات الشهر العقاري خبراء متخصصون في جميع اجراءات الشهر العقاري والتوثيق .

للاستعلام تليفون /
٣٤٧٨١١٤

أختام مفقودة

فقد ختم محمد احمد ابراهيم بحجازه بحري مركز قوص وجدده وليس مدين لاحد ويحاكم مستعمله

فقد ختم باسم مناي ميخائيل سليمان من الحجز وليس مدين

مناقصات

رئاسة مركز ومدينة بني سويف ادارة العقود والمشتريات

تعلن عن طرح مناقصة عامة لتوصيل خطوط المياه للعمارات السكنية بشارع عبد السلام عارف بجوار الشرطة العسكرية بمدينة بني سويف وذلك في تمام الساعة ١٢ يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٣/٣٠ وتباع كراسة الشروط والمواصفات بخمسة وعشرون جنيها ولن يلتفت الى اى عطاء بدون تامين ابتدائي ١٪ او بدون سابقة اعمال مثيلة من الحكومة او القطاع العام على ان ترفق صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولي القطاع الخاص وتخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية

محافظة القليوبية الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخانكة

تعلن محطة انتاج البيض بابي زعبل عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص والوكلاء لتوريد :–
١ – ادوية بيطرية ولقاحات واضافات اعلاف واجهزة وقد تحددت جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٤/٢
٢ – توريد مركزات بياض ١٠٪ وقد تحددت جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٤/٣
وفي تمام الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا بمقر ادارة المحطة بابي زعبل موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير طلب مدموغ بعد دفع قيمتها وقدره ١٠ ج عشرة جنيهات لكل كراسة وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي قدره ٢٪ او يرد بعد الموعد لن يلتفت اليه وتسحب الكراسات من خزينة المحطة
٨٦/٢٥٦٥

تنويه

استدراك لما نشر بجمهورية ١٩٨٦/٢/٢٢ لشركة محمد علي احمد وشركاه ان الادارة للشريكين محمد عني ورمضان سيد معا وتوقيع احدهما يلزم الشركة بالتزاماتها

مناقصات

مديرية الشئون الصحية ببورسعيد

في المناقصة العامة لاغذية المستشفيات لعام ١٩٨٧/٨٦

تقبل العطاءات بقسم العقود والمشتريات بالتموين الطبي امام الاستاد الرياضي ببورسعيد الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٤/١٥ وذلك عن توريد الاغذية اللازمة للمستشفيات ووحدات مديرية الشئون الصحية ببورسعيد خلال العام ١٩٨٧/٨٦ حسب احتياج كل مستشفى وتطلب القوائم على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم بخلاف اجرة البريد مقابل جنيهان ثمنا للنسخة وعلى ان يرفق بكل عطاء تامين ابتدائي بواقع ٢٪ من جملة العطاء ولن يلتفت الى العطاء الغير محصوب بتامين مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية
٨٦/٢٥٦٠

الوحدة المحلية لمركز ابو قرقاص

تعلن الوحدة عن طرح مناقصة عامة لانشاء عنبر دواجن بناحية اتليدم وذلك بجلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٣/٢٦ وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة ١٢ ظهرا وتطلب الشروط من قسم العقود والمشتريات مقابل سداد مبلغ ٥ ج تسدد لخزينة الوحدة .

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة ان يقدم عطاؤه في مظروف مغلق بشرط ان يكون مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ في حالة الرسو ويشترط من يتقدم في هذه المناقصة ان يقدم مع عطاؤه برنامج زمني للتنفيذ وكذلك شهادة بسابقة اعماله في الحكومة او القطاع العام عن العام ٨٥/٨٤ وكذلك صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة القيد في مكتب تسجيل القطاع الخاص ويكمل هذا الاعلان لائحة المناقصات والمزايدات المعمول بها في المصالح الحكومية
٨٦/٢٥٤٩

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٣/٢٩ عن عملية انشاء سور وغرفة بواب بالمدرسة الثانوية بارض البنك الدولي باسيوط

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ ثلاثون جنيها خلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولايلتفت اليه
٨٦/٢٥٥٠

محافظة الدقهلية الوحدة المحلية لمركز المنزله

ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز المنزلة عن طرح عملية استكمال الوحدة المتكاملة بدار المعلمين والمعلمات بالمنزلة وذلك في مناقصة عامة بين القطاعين وذلك في جلسة الثلاثاء ١٩٨٦/٣/٢٥ الساعة الثانية عشر ظهرا وتصرف كراسة الشروط من ادارة العقود نظير مبلغ عشرون جنيها للنسخة الواحدة يضاف اليها جنيه نظير طلبها بالبريد ويرفق مع كل عطاء تامين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة يزاد الى ٥٪ عند رسوه وصورة من البطاقة الضريبية وكرنية مقاولي القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة على ان يطبق القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ من لائحة المناقصات والمزايدات

محافظة الغربية – محطة طنطا لانتاج البيض

تعلن المحطة عن مناقصة عامة لتوريد كسب فول الصويا ٤٤٪ بروتين – وادوية وامصال بيطرية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر المحطة – بطريق كفر الشيخ سليم – مقابل سداد مبلغ ٢٠,٠٠٠ جنيه فقط عشرون جنيها للكسب ، ١٥,٠٠٠ خمسة عشر جنيها للادوية – ويضاف لها مبلغ ٥٠٠ مليم عند طلبها بالبريد – ويقدم العطاء باسم / مدير المحطة مرفقا به تامين ابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء يزداد الى ١٠٪ عند الترسية بالاضافة الى صورة البطاقة الضريبية – وقد تحدد جلسة ١٩٨٦/٤/٧ موعدا لفض مظاريف مناقصة الكسب .وجلسة ١٩٨٦/٤/١٢ موعدا لفض مظاريف مناقصة الادوية والامصال
٨٦/٢٥٤٨

وزارة الري الادارة العامة لري الشرقية بالزقازيق

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لري الشرقية بالزقازيق لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت ١٩ ابريل ١٩٨٦ عن عملية توريد وبناء الاحجار عام ١٩٨٧/١٩٨٦ للمناطق الاتية:

اولا: اعمال الاحجار بدائرة تفتيش ري قبلي الشرقية
ثانيا: اعمال الاحجار بدائرة تفتيش ري بحري الشرقية

وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة العامة لري الشرقية بالزقازيق نظير دفع مبلغ ١٠ جنيه باليد او ٥٠٠ مليم و ١٠ جنيه بالبريد وارفاق صورة البطاقة الضريبية والتامين الابتدائي ١٪ من قيمة العطاء ومن يخالف ذلك فللادارة الحق في استبعاد عطائه وعدم الالتفات اليه ٨٦/٢٥٣٤

من القلب

رأت لجنة الاقتراحات، والشكاوى بمجلس الشعب أنه من الضرورى للتخفيف عن أصحاب الدخل المحدود وحمايتهم من التجار المستغلين تطبيق افكار جديدة جريئة.

بين هذه الافكار إلغاء التسعيرة الودية لبعض السلع والاكتفاء بالتسعيرة الجبرية العادلة لكافة السلع.

الاقتراح كما قدمه الدكتور سعد امين عز الدين يقول بأن التسعيرة الودية أدت الى تهاون فى أسعار بعض السلع. وأصبح التجار احرارا فى فرض الأسعار التى يريدونها دون وازع من ضمير. وفى النهاية يتحمل المستهلك عبء هذه الاسعار التى لا يستطيع مواجهتها.

وقد وصل الامر الى اختلاف الأسعار من حى الى حى فى المحافظة الواحدة. وأثبتت التجربة أن التسعيرة غير المقترنة بجزاء لا تكون محل التزام من قبل التجار، وأن التدخل بالتسعيرة الودية يتسبب فى اختفاء السلع وارتفاع أسعارها دون مبرر فأما أن تكون هناك تسعيرة جبرية ملزمة يلتزم بها البائع واما لا تسعيرة، وبهذه الطريقة، أى بالتسعيرة الجبرية العادلة، يمكن القضاء على طبقة الوسطاء والمستغلين.

والاقتراح الثانى وقد قدمه الدكتور سعد امين عز الدين أيضا يريد به قصر مدة عمل مفتش التموين، وأمين الشرطة فى أى سوق تجارية. على ستة شهور فقط فى القاهرة الكبرى او الاسكندرية.

ويقول مقدم الاقتراح ان بقاء المسئولين عن مراقبة الاسعار لمدة طويلة فى الاسواق يؤدى الى اقامة علاقة بينهم وبين التجار، وتتوطد بينهم أواصر الصلة والمودة الامر الذى قد يؤثر على انضباط الأسعار والرقابة الفعالة على هؤلاء التجار اذا ارتكب احدهم مخالفة ما.

ودرءا لكل شبهة تواطؤ، وتنزيها لرجال الشرطة والتموين، فيكون من المجدى ألا تتجاوز مدة خدمة رجل الشرطة او مفتش التموين فى السوق الواحدة عن ستة شهور.

ولا يقتصر الاقتراح على امين الشرطة ورجالها ومفتش التموين بل انه يمتد ليشمل كل مسئول يتصل عمله بالمواد والسلع الضرورية ويكون قراره نهائيا اى لا مراجع على اعماله وتصرفاته.

والاقتراحان منطقيان ويمكن ان يساهما فى فرض رقابة التموين على التجار، وحتى تحترم التسعيرة ولا يكون مفتش مراقبة الاسعار موضع شك من أحد. وحتى لا تقوم صداقة بريئة او غير بريئة بينه وبين التجار.

وفى لجنة الاقتراحات بمجلس الشعب كثير من الافكار يمكن ان تساهم فى حل المشاكل فى كثير من المواقع.

ويمكن للتليفزيون الذى يقدم لقطات من الجلسات العامة لمجلس الشعب ان ينتقل الى هذه اللجنة، والى غيرها من اللجان، ويحول الاقتراحات الى حملات لصالح الشعب.

محسن محمد



سميث مدرب الفريق القومى يحتضن زملاءه اعضاء الجهاز الفنى.

تصوير – محمد حسنين

سميث: اللاعبون أدوا أكثر مما طلب منهم
شحته: الجمهور وتغيير الخطة وراء الفوز

كتب – جمال المكاوى:

شاهد لاعبو الفريق القومى امس مباراتى الجزائر مع زامبيا والمغرب مع الكاميرون مع شرح لسميث عن خطه الفريقين وتحركات اللاعبين وكيفية التعامل معها .. وكذلك الاخطاء التى يقع فيها اللاعبون وكيفية علاجها.

علق سميث على اداء الفريق القومى امام كوت ديفوار قائلا ان جميع اللاعبين ادوا اكثر مما طلب منهم وظهر الجميع بمستوى بدنى وفنى مرتفع جدا واستطاعوا امتلاك الكرة وتسيد الملعب طوال المباراة وقلت الخطورة طوال الوقت فى منطقة الخصم ولذلك فلم يكن فى فريقنا لاعب مميز عن الاخر .. وقد اتقن الخطيب قيادة الفريق فى الامام واجاد لاعبو الوسط فى بناء الهجمات والتقدم خلف المهاجمين .. وقام خط الظهر بواجباته كاملة وانهى اى خطورة من لاعبى الخصم الخطيرين يوسف فوفانا وعبد الله تراورى.

وتحمل على شحاته عبئا كبيرا فى ايقاف خطورة فوفانا السريع الخطير.

أجادة فريقنا امس الاول ترجع الى روح قتالية سادت لدى الجميع .. كما أن طريقه اللعب على الجناحين سهلت المهمة بتوسيع جبهه دفاع الخصم.

اما شحته فيرى ان اصرار اللاعبين على الفوز كان السبب الرئيسى وتحملوا خشونة وضرب من لاعبى كوت ديفوار لم يواجهوته من قبل وكذلك تشجيع الجماهير المتواصل.

اما الخطة التى لعبنا بها وهى توسيع جبهة الدفاع بالنسبة للخصم وفتح الثغرات فى خطوطه عن طريق اللعب على الاجناب .. وكذلك استغلال مهارات التسديد من مسافات بعيدة وعدم محاولة الاختراق من العمق كل ذلك كان له فضل كبير فى نجاحنا.

زامبيا أضاعت الفوز والجزائر خسرت النقطة الثانية

خسر المنتخب الجزائرى النقطة الثانية على التوالى فى مجموعة الاسكندرية بعد ان تعادل بدون اهداف مع منتخب زامبيا وهى نفس نتيجة مباراة الجزائر مع المغرب فى لقائهما الاول.

وكادت الجزائر ان تخسر النقطتين بالامس لو ان الحظ حالف الفريق الزامبى ولو لم يقف القائم حائلا امام صاروخ سيشالا والتى لو دخلت المرمى لفازت زامبيا وباكثر من هدف.

احدى هجمات زامبيا على مرمى الجزائر

بقلم محمود معروف

حقيقة اثبت فريق زامبيا انه مفاجأة البطولة حتى الآن وخانه الحظ فى مباراتيه مع الكاميرون والجزائر .. وقد اعجبنى فى الفريق الروح القتالية التى يلعبون بها وعدم اليأس حتى انهم احرجوا الفريق الجزائرى بنجومه المحترفين بن صولا ورباح مادجير الذى انضم لزملائه بالامس .. لكنهم اختفوا تماما.

وتكمش الفريق الجزائرى امام مرماه دفاعا عنه حتى خيل الينا انهم فريق آخر غير الذى تأهل لكأس العالم .. وظهر اللاعبون غير مترابطى الخطوط وتاهوا وسط سرعة لاعبى زامبيا.

وفى الشوط الثانى بدأ الفريق الجزائرى المباراة اكثر سرعة من الشوط الاول وظهرت خطورة لاعبيه فى الهجمات المرتدة مستفيدا من خبرة المحترفين الذين يقودهم المخضرم على فرجانى.

لكن سرعان ماهدأ اداء الفريق مرة ثانية ولجأوا للعب بطريقة مصيدة التسلل واستغلال الهجمات المرتدة مستفيدين من سرعة تاج بن صولة ورباح مادجير ولولا ان قاس سعيد كان اقل من مستواه الذى ظهر به فى مباراتى تونس فى كأس العالم وعلام تفاهم جمال مناد (هداف الجزائر فى مرمى تونس) لخرج الفريق الجزائرى فائزا وليس لانه الفريق الاحسن ولكنه كفريق قادر على استغلال الفرص

ضربة جزاء

الى جانب هذا فقد تغاضى حكم غينيا كريم كامارا عن عدم احتساب ضربة جزاء مؤكدة للجزائر عندما عرقل قلب دفاع زامبيا رباح مادجير داخل المنطقة المحرمة .. وكانت هناك ضربة جزاء لصالح على فرجانى لكنه بالغ فى اداء الدور .. ولو كان ترك اللعبة طبيعية دون تمثيل لاقتنع الحكم واحتسبها ضربة جزاء.

صواريخ زامبيا

اهم مالفت الانظار فى الشوط الاول تلك القذائف الصاروخية التى صوبها لاعبو زامبيا لدك حصون الجزائر فى الشوط الاول واصابتهم بالفزع وقد تخصص فى اطلاق هذه القذائف شابالا وكالوشا وسيشالا .. وقد افزعت هذه القذائف الفريق الجزائرى واضطرته ان ينكمش طيلة الشوط الاول .. ويمكن القول ان هذا الشوط كله كان هجوما ساحقا لزامبيا ودفاعا مستميتا للجزائر .. ولولا براعة دريد حارس المرمى ومن امامه فاغاريا مع خبرة المنصورى لمنى الفريق بهزيمة ثقيلة الامر الذى ادى الى ان تشوب المباراة بعض فترات الخشونة ..

الفرصة الوحيدة

ولعل الفرصة الوحيدة للجزائر فى هذا الشوط جاءت بعد انتهاء الوقت الاصلى .. فشق مادجير طريقه عندما اهداه قلب دفاع زامبيا كرة (مقلوشة) ليصل بها للمرمى بعد ان راوغ ثلاثة لاعبين لكنه طوحها بعيدا عن المرمى

الشعور بالخطر

وبعد بداية الشوط الثانى شعر الفريق الجزائرى بالخطر الداهم يحيق به من كل مكان فنظم الصفوف وتفاهم المحترفون كريم ماروك وتاج بن صولة ورباح مادجير مع جمال مناد ويحى سعيد الذى لعب فى الشوط الثانى وشكلوا خطورة لمدة ٢٠ دقيقة وسنحت فرصة لبن صولة لعبها بالعرض لجمال مناد خطفها سريعة ولكن فى يد الحارس.

وفى منتصف هذا الشوط خرج شاندا مما اتاح الفرصة للفريق الجزائرى ان يستعيد توازنه من جديد .. وشدد هجومه بعد ان تقدم على فرجانى وفوزى المنصورى الظهير الايسر الذى لعب دورا كبيرا مع المهاجمين لتشديد الخطورة وكادت تحتسب ضربة جزاء عندما عرقل احد المدافعين على فرجانى ثم كانت اخطر فرصة لهم فى المباراة قبل النهاية بدقيقة واحدة تلك التى اهداها بن صولة لمناد «السار فى عقد متيز الفرنسى».

اما اسوأ مافى المباراة ما فعله احد مشجعى الجزائر عندما قذف بزجاجة فارغة كادت تصيب حامل الراية واستنكرتها جميع الجماهير.

علاج كل الاصابات

تم علاج اللاعبين من الاصابات التى لحقت بهم فى المباراة .. وقال د. خطاب ان معظم اللاعبين اصيبوا بكدمات خفيفة .. واصيب كل من الخطيب ومصطفى عبده وطاهر ابو زيد واشرف قاسم وحمادة صدقى بأكثر من كدمة.

عولج الجميع بحمامات البخار وكمادات الثلج تحت اشراف محمود حمدى واحمد محمود متخصصى العلاج الطبيعى.

شوقى غريب فرحان!

منذ صباح امس استيقظ شوقى غريب مبكرا واخذ يقرأ جميع الصحف التى علقت على مباراة مصر و كوت ديفوار واخذ يمر على جميع غرف زملائه لايقاظهم وعمل (مقالب) فيهم .. وترك ناصر التليس زميله فى الغرفة نائما حتى موعد التدريب.

التليس تنبأ بنتيجة المباراة

علق ناصر التليس نجم المحلة والمنتخب بأن زملاءه الاحتياطيين كانوا فى منتهى القلق .. وانتابهم جميعا شعور بالفوز .. وتنبأ ناصر بالفوز بهدفين على كوت ديفوار !!

وصل ليلة المباراة من فرنسا ولعب امام مصر

● ريكيت لاسانا لاعب فريق كوت دفوار المحترف بفرنسا وصل الى القاهرة ليلة مباراة مصر واشركه جونزاليس مدرب الفريق وكان احد النجوم.

الزمالك فى اليونان اليوم استعدادا لبطولة افريقيا

تغادر القاهرة صباح اليوم بعثة الزمالك للكرة الطائرة فى طريقها الى اليونان لاقامة معسكر تدريبى فى اثينا واللعب ٥ مباريات ودية ثم مغادرتها بعد ذلك الى السنغال للاشتراك فى بطولة افريقيا للاندية الابطال والتى تبدأ ٢١ مارس الحالى.

برأس البعثة المستشار عبدالحميد شاهين

الكاميرون تعادلت مع المغرب فى الوقت الضائع

الاسكندرية – فتحى سيد احمد:

المنطق الغريب فى عالم الكرة تحقق فى لقاء المغرب والكاميرون .. فقبل النهاية بحوالى ١٥ دقيقة عندما جنح بودربالة ناحية اليسار ولعب كرة عرضية جميلة سجل منها كريمو برشامه هدفا للمغرب كانت تحرز به النقطتين فى وقت كان فيه الكاميرون هو الافضل.

وكان نتيجة هذا الهجوم الكاسح ان احرز ميلا (الثعلب) هدف التعادل فى الوقت بدل الضائع محققا لفريقه نقطه ثمينه يستحقها ارتفع بها رصيده الى ثلاث نقاط ليتصدر المجموعة.

تكليفات جديدة عهد بها فاريا مدرب المغرب الى بودربالة نجم الفريق للهروب من الرقابة. فعاد الى وسط الملعب يبنى الهجمات من ناحيته واختيار الطريق السهل للوصول من خلاله الى مرمى الكاميرون المحصن باستحكامات دفاعية صلبة بقيادة كوندى الكابتن ومعاونة اودو ابراهيم وعلى الاطراف نديب وسنكوت

وبالتناوب مع كريمو حاول بودربالة التقدم لكن رقابة فردية اتسمت بالصرامة من كانا.

(هدوء الجمهور)

مرت فترات الشوط الاول والصمت يخيم على الجمهور السكندرى الذى خشى على المغرب وهو المتعاطف معه ايام التكافؤ الذى ظهر على البساط الاخضر ثم كانت القذيفة المفاجئة التى خلعت القلوب اطلقها ميبدا (٢٠) بديل ابيجا المصاب حيث خرجت زاحفة بجوار القائم الايسر المغربى

صورة مغيرة لوجه الفريق الكاميرونى عن مباراته الاولى امام زامبيا .. ربما للتعود على جو الاسكندرية وارض الملعب .. ثم للخطه الزكية التى وضعها مدربهم الفرنسى كلود لوروا والتزام اللاعبين بتطبيقها او ربما لتاكد سابق فوزهم للبطولة الماضية.

وغير قذيفة ميبدا لم يتعرض اى من المرميين لخطورة سوى من تسديده ابيونجى رقم (١٣) جناح الكاميرون قبل انتهاء الشوط بثلاث دقائق امسكها الزاكى بثبات.

الشوط الثانى

استمرت حالة الهدوء تسيطر على اللعب دون خطورة حتى تكررت الخشونة من لامريبى فطرده الحكم وتهاجم الكاميرون ويلعب جناحها مفيدى كرة عرضية قابلها ميلا برأسه بجوار القائم

وقل حرص الكاميرون فى الدفاع فكان الهدف القاتل الذى رجح كفة المغرب حتى نهاية المباراة الرسميةوقاتل دفاعه باستماته ومن خلف الحارس الزاكى الذى انقذ الموقف فى الدقيقة الاخيرة محافظا على فوزثمين ومنقذا هدفين محققين.

فى الوقت بدل الضائع خرج الزاكى من مرماه لالتقاط احدى الكرات ولم يفطن لوجود ميلا بين مدافعيه فاثبت له ميلا انه انكى ووضع الكرة لوب فى المرمى الخالى مسجلا هدف التعادل.

طاهر ابو زيد لم ينم من التليفونات

طاهر ابو زيد نجم المنتخب والذى لعب فى الشوط الثانى ضد كوت ديفوار .. ظل ساهرا يوم المباراة بسبب التليفونات الكثيرة التى وصلته من الجماهير لتهنئته على الفوز وعلى ادائه القوى.





